



# वर्णी-वाणी

( तृतीय भाग )



सङ्कलपिता और सम्पादक—

विद्यार्थी नरेन्द्र

बाल्यतीर्थ, शास्त्री, साहित्याचार्य, बी० ए०

प्रकाशक—

श्री गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला

भदनीघाट, कसरी

# श्री गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला काशी

ग्रन्थमाला सम्पादक और नियामक

फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

प्रथम संस्करण गीर नि० सं० २४८१

मूल्य ३।।)

मुद्रक

मंजुलाल गुप्त,

बम्बई प्रिंटिंग कार्टेज

वॉम फाट्क,

धनारम ।

सिद्धि

पूज्य गुरुवर्य श्री पं. स्वामीजी महाराज

साहित्य अकादमी का अध्यक्ष पद पर नियुक्त

होने मुझ जैसे अल्पज्ञ के लिए बड़ा प्रोत्साहन

साहित्य-शिक्षा का अद्भुत विकास करने का

संरक्षण का साहित्य क्षेत्र में काम करने का

मुझ पर सार्वभौमिक अधिकार का

पूर्ण स्वीकार

है

कर के

है

बहुधा

मध्य-

नरेन्द्र

## प्रकाशकीय वक्तव्य

जैसा कि हमने 'वर्णोवाणी' द्वितीय भागका प्रकाशन करते समय सूचना दिया था कि "अत्रिप्यर्ध वर्णोवाणीका जितना संकलन होता जायगा उसका प्रकाशन साक्षर चौथे आदि भागोंके रूपमें ग्रन्थमाला द्वारा होता जायगा" इसका अनुसार प्रसन्नताकी धार है कि वर्णोवाणी तीसरे भागने प्रकाशन करनेका सौभाग्य अति शीघ्र ग्रन्थमालाको प्राप्त हो रहा है। इस तरह आत्मरक्षायार्थ पाठकोंका पुण्यपाद वर्णोवाणीके उपदेशों तक और सुयोग आत्मरक्षायार्थक लिये प्राप्त होगा।

वास्तवमें आत्मरक्षायार्थका साधन जीवनकी पवित्रता है। लेकिन जीवनकी पवित्रता पराजयपूर्णवृत्तिसे उग्रुष्य हाकर अधिक से अधिक स्वात्मरक्षायार्थक अवधानमें ही हो सकती है। जिसके लिये पर (पौडलिक) वस्तुओंमें अनासक्तिकी भावनाका अन्तःकरणमें स्थान देते हुए उनका (पर वस्तुओंका) यथाशक्ति त्याग करना आवश्यक है। जैसे ही वर्णोवाणीके प्रत्येक भागमें इनकी प्रेरणा पाठकोंको मिलती है फिर भी तीसरे भागकी विशेषता यह है कि श्रीपण्डित पद्मलालजी साहिष्णुचार्य सागरवालोंकी सङ्ग्रहमें उनका द्वारा संकलित और संपादित पुण्यपाद वर्णोवाणीका द्वािधर्म उपदेशात्मक भा इसमें जोड़ दिया गया है जो जनसमाजका अनासक्ति भावना और त्यागकी आरम्भ होनेके लिये अत्यन्त सहायक प्रदान करता है। अधिपण्डित पद्मलालजी साहिष्णुचार्यके इस प्रयत्न और कृपाके लिये ग्रन्थमाला उनकी अतीव आभारी है।

दश धर्म उपदेशात्मक अनिरुद्ध तीसरे भागके साथ विषयोंका संकलन और संपादन प्रथम और द्वितीय भागके समान ही विद्यामों

नरेन्द्रजीने किया है। पाठक श्री त्रिघाथोंजीसे काफी परिचित हो चुके हैं अतः उनका विषयमें मुझ विशेष कुछ नहीं कहना है। यही बात मैं श्री पंडित फूलचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्रीके विषयमें भी कहना चाहता हूँ। साथ ही इतना अवश्य कहूँगा कि वे ग्रन्थमालाके संयुक्तमंत्री पदपर भासोंन अवश्य हैं वरन्तु मैं तो ग्रन्थमाला और पंडितजी दानारो पृथक् पृथक् माननेको तैयार नहीं हूँ। वाल्मवस कार्यकी दृष्टिसे ग्रन्थमाला पंडितजीके अतिरिक्त कुछ शेष नहीं रह जाती है।

हम समय भा मैं प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष सहयोगियोंके प्रति भाभावा प्रदर्शित किये बिना नहीं रह सकता हूँ। कारण कि उनका सहयोगके बिना इसका सुचारु रूपसे प्रकाशित होना असंभव था।

श्री १०५ पृथपाद प्रातः स्मरणीय गुरुदेव वर्णोंका महोदयक विषयमें मुझ जैसे व्यक्तिका प्रशंसाक रूपमें कुछ लिखना ग्राभा नहीं होता जब कि हम सब प्रयत्नक मूल सूत्रधार थे ही हैं। आध्यात्मिक जगत्में आ उद्यतम स्थान उनका प्राप्त है उसका कारण अन्तःकरणसे बार बार यही आवाज निकलती है—

“तव पादौ मम हृदये मम हृदय तव पदद्वये लीन ।

तिष्ठतु वर्णिमहोदय

”

माननीय पाठकोंमें मैं यही आशा रखता हूँ कि वे प्रथम व द्वितीय भागकी तरह हम तीसरे भागका भी समुचित रूपसे अपनावेंगे।

निवेदक—

सा० २८-८-५४

माना

}

वशीधर व्याकरणाचार्य

मंत्री श्री ग० वर्णी ग्रन्थमाला काशी।

पूज्य वर्णीजाके साहित्यस अद्वाउ पाठक सुपरिचित हैं। दिनाय  
 गकी तरह तृतीय भाग क संकलन और सम्पादन करनेमें मैंने चा  
 रान-दानुभय किया वह यथनाशीत है। दोनों ही भागों की वैसी ही  
 र्ण और तृतीय भागकी उत्सुकतापूर्ण प्रतीक्षा—यह दोनों ही उसकी  
 लोकप्रियताके प्रताक हैं। यह छाकप्रियता मुझ इस भागकी तरह चतुर्थ  
 और पञ्चम भागका संकलित करनेकी प्रेरणा देगी ऐसा मरा विश्वास है।

प्रस्तुत भागमें ली गई सामग्रामें पूज्य गुरुदेव श्रीमान् पं० पञ्जा  
 लालजी साहिवाचार्य वसन्त महादय द्वारा सङ्कलित व सम्पादित  
 पूज्य वर्णीजाक नगरमे हुए प्रवचन इस पुस्तकका साङ्गपाङ्ग बनानमें  
 एक गुरु वरदानके रूपमें प्राप्त हुए हैं। बिना सङ्कलन लि पवा सहारा  
 लिये, तत्काल बिना कुछ लिख मन्दिरमे घर आकर समय मिलनेपर,  
 वर्णीजीके प्रवचनोंको उपाका त्या निविद्व करना पूज्य गुरुदेवकी  
 विलक्षण क्षमोपशम शक्ति द्वारा ही सम्भव था। इस पुण्य कार्यके लिये  
 मैं उनका चिरञ्जगा हूँ। जब सामग्रामें पूज्य थाका मर १९४७, ४८,  
 ४९, ५०, ५१ की दैनदिनी तथा गयामें हुए प्रवचन प्रमुख हैं।

पूज्य गुरुमण्डलका जिसकी सन्निधा एवं शुभागीवात्सल्य इस पुण्य  
 कार्यमें सफलता मिली श्रीमान् पूज्य पं० चन्द्रचन्द्र मिश्रान्तशास्त्री  
 महोदय जिनके नि स्वार्थ सहायामे पुस्तक सङ्कलन सम्पादनमें सभी  
 प्रकारकी सहायता मिली तथा अन्य सभी प्रत्यक्ष, पराक्ष सहायगियोंका  
 धामारी हूँ भार भविष्यमें इसी तरहकी कृपाका आकांक्षी एवं भूलोंके  
 लिये क्षमा प्रार्थी हूँ।

पूज्य वर्णा सन्तका विमलवाणी—‘वर्णा-वाणा स जगज्जनका  
 कल्याण हा यही भावना है।’

काशी  
 वणा नयन्ती  
 दि० सं० २०११

}

विद्यार्थी नरेन्द्र

## कहाँ क्या पढ़िये ?

१ कल्याणक्रीर	२	२३ पुराण	११३
२ आत्म चिन्तन	१३	२४ निमित्त और उपादान	११६
३ आत्मतत्त्व	१८	२५ स्वोपकार और परापकार	११९
४ मै	३७	२६ परसमागम	१२०
५ आत्म-निगलता	३८	२७ पुण्यात्मा पापात्मा	१२१
७ मानवताका कमौटी	४३	२८ समता	१२३
७ धर्म	४८	२९ निर्माहता	१२४
८ सहज सुखसाधन	५६	३० संसारके कारण	१२६
९ नाति सदन	६१	३१ कथाय	१२६
१० त्याग	७५	३२ आगमद्वारे अहङ्कार	१२८
११ दान	७७	३३ माया	१३०
१२ ध्यान	७८	३४ राजरोग राग	१३१
१३ व्रत	७८	३५ खेद	१३४
१४ महापारस-देग	७९	३६ मोह महाभट	१३७
३ मुक्तिमाँदर	८१	३७ विनाय परिग्रह	१३६
१६ सत्यदर्शन	९०	३८ परसमागम	१३७
१७ ज्ञानगुणराशि	९२	३९ सङ्कल्प विकल्प	१३५
१८ स्वाध्याय	९७	४० इच्छा	१३७
१९ संयम	१०१	४१ आहुलता	१३७
२० भक्ति	१०१	४२ मूर्खता	१३७
२१ मानवधर्म	१०३	४३ धिन्ता	१३१
२२ सत्यसाधन	१०५	४४ मिथ्यात्व	१३२



४५	सङ्कोच	१७३	५९	भयंकर भूख	२०३
४६	हावप्रशसा	१७३	६०	भामोंकी ओर	२०४
४७	भाजन	१७६	६१	भूक्तिमुधा	२०५
४८	पराधानता	१८०	६२	वर्णी उपदेशाञ्जलि	
४९	हु ग	१८१	६३	वर्णी जयम्ती	२३०
५०	पृष्ठा	१८३	६४	विनोबा जयन्ती	२३६
५१	हिंसा	१८३	६५	ससार चक्र	२४४
५२	स्वतन्त्रताकमुमभातमे	१८४	६६	गार्त कहीं	२५४
५३	दशका दुर्भाग्य	१८८	६७	स्थानियों और विद्वानोंसे	२६०
५४	घमक नामपर	१९०	६८	द्रव्य और उनके परि	
५५	उद्यता और नीचता	१९७		नामका कारण	२६४
५६	छियोंकी समस्याएँ	१९९	६९	उपदेश लहरी	२९८
५८	अभ्युत्थकी ओर	२००	७०	वर्णी प्रवचन	३०६
५८	नशानियेय	२०२	७१	दैनंदिनीने पृष्ठ	३४५

वर्ण-वर्ण

[ फल्याण-मुदीर ]





# वर्णी-वाणी

## तृतीय भाग

मङ्गलाचरण

निरुद्धो विद्याना, सकलनिलयो धमेतपमाम्,  
निधि कल्याणाना गुणगणचय पृज्यचरण ।  
यतिस्थान वाचा करिग्रगणाना श्रमहर,  
गुरुरर्णी पृज्यो भवतु भवता नित्यमुत्तम ॥

## कल्याण कुटीर

८ मन्त्र निमल भावना की चेष्टा करो। परापनारकी भावना भा आत्मापनारसे अनुम्यूनि रखता है। बातोंसे न स्वीकार होता है न परोपकार होता है। कायम उग्रम करनेमें स्वीकार होता है। आचम गल्पवाची अपेक्षा एक मिनट भी उपयोग को निमल बनाने का प्रयत्न बहुत कल्याणकारक होता है। निम्न दिन यह कायम परिणत हो जायगा अनायाम ही आत्म कल्याण हो जायगा।

( ११।१।४७ )

९ तत्र तत्र मनुष्य अपने कर्तव्यसे विमुख रहता है तत्र तत्र आत्मात्कप करनेमें असमर्थ रहता है। कल्याणका मार्ग अत्यन्त सरल और सन्निहित है परन्तु हम उसे अति दूर और कठिन मानकर निरन्तर भयभीत रहते हैं। नाना प्रकारसे मनुष्यों के पाम जाते हैं, उनकी सुश्रूषा करते हैं, मिलता जुलता नहीं, परन्तु आशा लगी रहती है। इस प्रकार जम गया देते हैं।

( २।२।४७ )

३ परकी निन्दा प्रशमाम हृष-विषाद करना अधम पुरुषोंका कर्तव्य है। यदि कल्याण मार्ग चाहते हो तो इन विघ्नोंको ढालो।

( २५।३।४७ )

४ सबसे निम्न भाव होकर सम्पूर्ण उपयोग शास्त्र म्या ध्यायम लगाओ, गल्पवाद को समय मत दो, यही तुम्हारा कल्याणम सहायक होगा।

( २०।४।४७ )

५ अपना कल्याण करनेम आपही शरण हैं। अयरो शरण मानना मोही जावोंका प्रणाला है। मोहा जीव जा न करे सो अत्य है।

( २३।४।४७ )

६ जो नियम बरो पूरापर परामर्श करके बरा। यदि कोई धिरेकी बुद्धिमान उमे अनाधश्यक बनलाये तो त्याग ले। मरा परि नियम तो यह है कि आत्माको पर पदायमि रक्षित रक्वो। कल्याणका उपादानता य अकल्याणकी उपादानता आत्मामे ही है अत परकी निमित्तताको निमित्तता हा जना। इत्यसे पदायाना मनन करो, परवो समझानेकी अपेक्षा अपनेका समझाओ। इसीम कल्याण है।

( २५।४।४७ )

७ अंतरङ्गकी शुद्धिमे बहिरङ्ग शुद्धि कारण नहीं। बहिरङ्ग शुद्धिकी अप्रति भी अंतरङ्ग कारणोंसे हाता है अत जत्र अंतरङ्ग मलिन है तत्र बहिरङ्ग भी आचार मलिन रहता है। बहिरङ्गम जो ब्रह्मचय पालन करना है उसको यह भय रहना है कि मेरी आत्मा निग्न न कहलाय। तिनको निग्नका भय नहीं व अना चारसे नहीं डरते। परमार्थसे तिनको आत्मकल्याण करना है वे लोककी अपेक्षान करके ही आत्महित ॥ प्रवृत्ति करते हैं।

( २७।४।४७ )

८ समागममें महान दुःख है। यदि मुग्य चाहते हो तो इमे छोडो। कल्याणका मार्ग तो आत्माम है। आत्मा प्कावी है, इमका कोई दूसरा सार्गी नहीं।

( ३०।५।४७ )

९ कल्याणका मार्ग अति मुलम है। न तो किसीसे प्रीति करो और ॥ किसीसे अप्रीति करो। जय यह निश्चय हा गया कि

न तो कोई मेरा शत्रु है, न मित्र है तब उन पदार्थोंसे निम्नलिये सम्बन्ध रखना ?

( २।१।४७ )

१० आत्माका कल्याण तो निरपन्न वृत्तिम है। वह तो दूर रही, मनुष्य तो श्रद्धामे भा गूँय है।

( ३।१।४७ )

११ यदि कल्याणकी कामना है तो निरपन्न रहो। अपेक्षा करना ही संसारका कारण है।

( ५।१।४७ )

१२ सभी आत्म कल्याण चाहते हैं परन्तु उह अनुकूल उपदेश नहीं मिलता। यत्ना जा रहे व वह चाहते हैं कि विशिष्ट मनुष्य प्रसन्न हो जाय, जना कहीं भी नार।

( २०।१।४७ )

१३ आनन्दल रावसी भोचन मिलता है, सात्विक भोचन नहीं मिलता। हमारा मूल कारण हमारी दुर्बलता है, रमनेन्द्रियकी लम्पन्ता है। कल्याणका भाग तो निम्नलता है।

( २१।१।४७ )

१४ मनुष्य प्रायः कल्याणमागम जाना चाहते हैं, परिस्थितियों बाध रहे। यह भी हमारा दुर्बलता है। जयन्त कपायाकी जातिमे हम परिचित नहीं निरन्तर दुर्गति पात्र रहेगा। यदि कल्याणकी प्रयत्नेन्द्रा है तब इन कपायोंका वृत्त करनेकी कोशिश करा।

( २२।१।४७ )

१५ परिणाम ही कल्याण ( नित्य सुख ) का साधक है। विचार आत्माका स्वभाव है निम्नमे आत्मा कभी रागी होता है, कभी द्वेषी होता है, कभी मित्र होता है तो कभी द्वेषित होता है,

निरन्तर आलित रहता है। अतः ऐसा भावनाको अपनाओ जो यह मिष्ट भाव मिट जावे।

( २६।७।४७ )

१६ जो मनुष्य परसे प्रमत्त करनेकी चेष्टा करता है वह अपनेको कल्याण पथसे दूर करता है। कल्याणका पथ तो निवृत्ति में है। निवृत्ति माग यही है जो पर पन्थायम आत्मबुद्धि मिटाने। पर पन्थायकी परिणति पराधीन है, उसे अपनाने की चेष्टा करना अघाय है। अघायसे आत्मकल्याण होना कठिन है।

( २४।८।४७ )

१७ कल्याणका माग त्यागही में है। हम लोग जो कहते हैं यदि शताश भी उसका पालन कर तब कल्याणका माग सुलभ हो जावे।

( १७।९।४७ )

१८ ममार दुग्गका पिण्ड है, इसमें कल्याणका माग प्राप्त करना सरल नहीं और यदि जगतसे पीठ पर लत तब सद्ग ही है। अभिप्राय ही ता बदलना है, यह स्वाधीनताकी बात है। स्वाधीनता स्वतन्त्रताम है।

( ७।१०।४७ )

१९ बहुत मनुष्योंकी दृष्टिआत्मकल्याणकी ओर है परन्तु जा प्रयास है वह अनुकूल नहीं। परसे चाहते हैं यही बड़ा दुष्टि है। इने त्याग देते आनही कल्याण पास है।

( १०।१०।४७ )

२० आत्मकल्याणकी चर्चा तो सब करते हैं और बड़े-बड़े व्याख्यान देते हैं परन्तु कल्याणमागम गमन करनेवाले ही हैं।



“अनापना-व वाचालाः मुनभाम्युर्वधोयिता ।  
दुर्लभासन्तराद्रीस्ते जगदस्युनिर्हीर्षवः ॥”

अथान् धालनया मनुष्य और गवननया मेघ नहुन हैं परन्तु  
अन्तरहम आद्र मेघ और मनुष्य जो ससारना उद्धार करनेवाले हैं  
यन् नहुन दुलभ हैं ।

( २।११।४७ )

७१ समयना मनुष्योग वन्याणपयना साधन हैं ।

( १०।१।४८ )

७२ यदि अपना वन्याण करनेकी यान्द्रा हैं तो अपना  
परमे रक्षित रखना । परना तुम्हारी रक्षा करनेवाला ना है और  
न तुम्हा निर्मी की रक्षा करनेवाले हो । मनुष्य स्वय आपनी अपना  
घातक है, और आपही अपना रक्षक है, केघा वन्याण आनाश  
दुममोकी तरह हैं ।

( १।५।४९ )

७३ वन्याणना माग वमवा प्राप्त हा सटना है जो प्रत्यक्ष  
अवस्थाम सुग्री रहता है ।

( १४।५।४८ )

७४ मनुष्यना वन्याणना कारण है यह नियम नहीं ।  
वन्याणना कारण तो आत्माकी रागादि रहित परिणति है । आत्मा  
या अहित न रागादि परिणति है और न नारक पयाय है और न  
नियत पयाय है । और न मनुष्यपयाय हितकारी है और न  
देवगति दितकारी है । हितकारी तो यन् है कि आत्मा रागादि  
परिणति न हा । वतमान म जा ओ रागादि हा जन्म आमत मत  
हा निसटे जमी मन्तान परम्परा न हो ।

( १७।५।४८ )

२५. कल्याणका मार्ग अयत्र नहीं, न तो तीर्थमें है और न मन्दिरों में है, न पुराणों में है, न सत्तन्मागम में है अपितु केवल मूर्च्छा छोड़ने में है।

तहाँतक घने, अपनेसे जो उने, उसे करो परकी अपेक्षा छोड़ो। परसे न तो किसी का कल्याण हुआ न होगा।

( ३० । ७ । ४८ )

२६. श्रोताओंको मनमानी सुना देना, अपनी प्रभुता जमाना पाण्डित्य प्रदर्शन करना तथा 'हम ही सत्य बुद्ध हैं' इत्यादि मनो विचारोंके होते आत्मकल्याणकी लिप्सा अथे मनुष्यके हाथम दर्पण सदृश है। दूसरा मनुष्य उस वर्णसे चाहे मुरझ देर भी सनता है परन्तु अथेको कोई लाभ नहीं।

( ३५ । ८ । ४८ )

२७. कल्याणका मार्ग तो हृद्ध कठिन नहीं परन्तु उसकी ओर कोई लक्ष्य नहीं। हम कल्याण मानते हैं कि अपने अभिप्रायके अनुकूल परिणमन हो परन्तु ऐसा हाता नहीं क्योंकि जितने भी पदार्थ हैं वे मन अपने अपने द्रव्यादि चतुष्टयके अनुकूल परिणमते हैं। उठ अपन अनुकूल परिणमना सबया सम्भव है।

( ३६ । ८ । ४८ )

२८. कल्याणका मार्ग कहाँ नहीं, उसकी प्राप्तिके अर्थ किसी व्यक्ति विशेषकी आवश्यकता भी नहीं। कल्याणका साधक केवल अकल्याण है अतः अकल्याणका जो कारण है उसे न होने देना यही कल्याणका अबाधित मार्ग है।

( ३९ । १० । ४८ )

२९. कल्याण और अकल्याण दोनों ही स्वतन्त्र आत्माकी परिणति हैं। स्वतन्त्रता अथे यह है कि आत्मा ही इनका कर्ता है इनमें एक पयाय ता विचार्य है और एक अविचार्य है। यदी

दोनोंमें अंतर है। दानों को पर्याय आत्माकी हैं, उनमें एक पर्याय व्यादेय और एक लेय हैं। इसका कारण एक पर्यायके स्वतन्त्र म चीजमें आनुवृत्ता होती है और एकके सद्भावमें निरावृत्ता रहती है। आनुवृत्ता दुःखकी जननी है अतः निर्यात दुःखसे बचना है व इतने त्यागें।

( ११ । ११ । ४८ )

३० ससारकी दशा जो है बही रहेगी निरह आत्मनल्याण करना हा वद नम चिन्ता को त्याग ता अभाव्यास कल्याणके पात्र हो जायेंगे।

( ३० । ११ । ४८ )

३१ समारम्भ चित्तको आत्मवृत्ति करना है व परका समा लोचनता करना छाड़। ये ज्ञान आत्माका जा विचार भाव उत्पन्न होता है व त्याग। परने उपदेशसे फाइ लाभ नहीं और न परका उपदेश देनेसे आत्मलाभ होता है।

( १२ । १२ । ४८ )

३२ यदि पन्थाणमागरी इच्छा है ता सत्र उपद्रवार्थक त्यागकर शांत होनेका काम कर। केवल लोकपणाके कारण मत पड़ा। कल्याणका अर्थ है जो कामरुगे 'उसे फिर न करना पड़े' यही भावना भाओ चाह अच्छा काम भी क्या न हो।

( ३१ । १२ । ४८ )

३३ जो काय होता है उसकी उत्पत्ति का उपादान कारण स्वयं यही द्रव्य होता है। प्रत्यक्ष द्रव्य स्वतन्त्र है। हम अनादि कालसे कम वचनमें पड़े हुए हैं, नाना प्रभारके भारोंसे लित हो रहे हैं। ये भाव रागादिक हैं इनका उपादान कारण आत्मा है और निमित्त कारण मोह कर्मका विषय है। जिस कालमें रागादिक होते हैं उस समय यह पर पदार्थमें प्रीतिरूप परिणामन करत

हैं और जब द्वय का उदय आता है उस समय अतीतिरूप परिणाम का वर्ण होता है। इन परिणामों का मूल उत्पत्ति मिथ्या है। मिथ्यात्व के उदय में यह जीव पर वस्तु आत्मीयता का मानता है। यद्यपि पर द्रव्य न अपना हुआ और न था और न होगा किन्तु हमारी परिणति मोहग्रस्त हम असत्य मान्यता का त्याग नम समर्थ नहीं। अतः निहें कल्याण करना हो उन्हें सप्रथम मिथ्या दर्शन का त्याग करना चाहिये। हमें त्याग हात ही पर पदाथा मे रागद्वेष सुखदुःख हो जाता है। (२।२।५१)

३४ यदि आत्मन्याण करना चाहते हो तो इन बाधाओं शरीरों का प्रमुख दूर इनमें पृथक् होने की चेष्टा करो। यथार्थ प्रशंसा पङ्कट आत्मा का घञ्चित करने का टग मत घना। जितने भी प्रशंसा करने वाले हैं सभी आत्मतत्त्व से दूर हैं। प्रशंसा कराना और प्रशंसा की लालसा करना दोनों ही महादूरी हैं। भगवान की आज्ञा तो यह है कि यदि कल्याण चाहते हो तो न तो भूटी प्रशंसा करो, न कराओ।

(२१।४।५१)

२५ मौन रखने की आवश्यकता ही नहीं, यदि करना अपना मानना छोड़ दो तो अनायास मनोव्यापार उस आर नहीं जायगा। काय, वचन, मन के व्यापार स्वार्थी नहीं। अंतरङ्ग कपायने अधीन इनके द्वारा आत्मप्रदेश चञ्चल होते हैं। पशु म मुरय इन्द्रा कारण है। इन्द्रा, प्रयत्न तथा उपादान कारणों अपराजित ज्ञान हाना चाहिये। जहाँ माहता अभाय हो जाना है वहाँ पर काय, वचन और मन का व्यापार होता है उसमें पुरुष का सत्कार ही कारण है। कहने का तात्पर्य यह है कि यदि कल्याण करने की अभिलाषा है तो मन, वचन और काय के व्यापारों को संसार का कारण न मानो। (१२।५।५१)

३६ चितना अधिक प्राण ससग होगा उतना ही कल्याण मागना निराध होगा । कल्याण केवल आत्म पयाय है, तर्ह परके निमिरासे भाव होत हैं व सत्र म्मनत्त परिणतिक निमलत्वम प्राधन है ।

( १५ । ६ । ५१ )

३७ किसीकी कथाना गुनकर सहसा विश्वास मत करा । अन्य कथारी जात ता दूर रहा धार्मिक मित्रा-तोंको श्रवणकर उद्घापाह द्वारा निणय करो । केवल श्रवणसे कोई लाभ नहीं । श्रवण तो गज्ज द्वारा प्रत्यक्ष ही हागा उन शान्तेरा जोध ही तो हागा । घट शान्ते घटना प्राय यदि तुमना यह ज्ञान है कि इसरा घान्या वम्भुमोरादिमान घट हैं तभी होगा श्रयरा नही । अथवा घट पत्थरा प्राध हा गया उससे क्या लाभ हुआ ? इतना ही लाभ हुआ कि घट निपयन ज्ञान हानसे घट निपयक अज्ञान दूर हा गया । इसा प्रकार यह ज्ञान हा गया कि रागमदाय परपदायम प्रीति रूप परिणाम हानेका नाम है । यह ज्ञान हमना रागसे त्यज हानवाली आलुनताका दूर नही कर मरता । इससे मित्र हुआ कि ज्ञान हाना मात्र कल्याणरा साधन तर्ह । श्रयरी कथाछावा सरारसिद्धि दय, तीरानिषदेय या मौधम स्वररा इन्द्र या श्रयमभा सम्यग्दृष्टिजीय पदाथरे स्वरूपरा यथाथ जानत हैं पन्तु सम्यग्चारित्र निना पञ्चमगुण स्थानराते नियक जात्रे ममान शानिरे आस्या नहा पम । श्रयरा कथा छोडा चिनरे पूण ज्ञान है स्वायिचचारित्र है, व मनुष्य भी अभा ममारम हैं । जय तन मूढमन्याप्रतिपानि ध्यान नही अथय हाता ही रहता हैं । अत चिनरी कल्याण करना है व कपाय और योगरा त्यागे । याग तो उना प्राधक नही चितना कपाय प्राधन है । कपाय भी उना प्राध नही चितना प्राधन मित्र्यात्त है । ( १५ । ६ । ५१ )

३८ यह विचार श्रद्धात्मक होता जाता है कि कल्याणका कारण आय नहीं, आप ही हैं क्योंकि जब हम ही पापके कर्ता होते हैं और उसका फल पनाही भोगते हैं तब स्वयं कल्याणके फल भी हम ही हैं ।

( २२ । ६ । ५१ )

३९ कल्याण अकल्याणका सम्बन्ध तो आत्माने शुद्ध और अशुद्ध उपयोगसे है । उपयोग नाम चैतन्य परिणामका है । जब चैतना किसी वाचक जाननेका प्रयत्न करता है उसके पहिले जो उसका ज्ञान है उसही का नाम श्रानोपयोग है । अथान् दशानुपयोगका नाम ही आत्माको जाननेका है । ज्ञानोपयोग ही का नाम पर पदार्थका ज्ञानम आना है । जो परसे जाने, आपसे न जाने, उसमें हमका क्या लाभ ?

( २ । ७ । ५१ )

४० कल्याणका माग आपस है और कल्याणभावका मार्ग भी अपने ही पास है । हम अपने द्वारा ही कल्याण और अकल्याणका माग अनामिसे अज्ञानक मानते आये हैं । बहुतसे अथान् बहुतसे जीवतो ईश्वरको ही अकल्याण और कल्याणका फल मानते हैं । यहाँ तब कहते हुए सुना गया है कि परमात्माकी इच्छाका विना पत्ता भी नहीं मिलता । हम जो उल्लूक करते हैं उसी की इच्छापर निर्भर है परन्तु जब पाप करते हैं तब हम उसे स्वतन्त्र करते हैं । ईश्वर पाप करनेकी प्रेरणा नहीं करता । बहुतसे मनुष्य कहते हैं कि जो कुछ हम करते हैं कर्म ही कराना है । कम ही आत्माको ज्ञानी बनाता है । जब ज्ञानावरण कमका उन्मूलन आता है तब आत्मा अज्ञानी हो जाता है । कम ही ज्ञानी बनाता है । जब ज्ञानावरण कमका क्षयोपशम होता है आत्मा ज्ञानी बन जाता है । कम मुलाता और जगाना है जब निद्रावरण कमका उन्मूलन

और न उनका विषय ही मित्र हो सकता है परन्तु न जाने कितने कर्मपरा सञ्जय अन्तरहमे है निमसे उद्धार होना कठिन है।

( २१।१।४७ )

३ 'किमी मे विशेष परिचय मत करो' यही शस्त्र का आज्ञा है परन्तु आत्मन् ! तुम इसका अनानुर करते हो अतः अनन्त मसारके पात्र होगे। तुमन जानकर जा दुःख पाये उनका स्मरण शस्त्राके मन्त्रा दुःखदायी हैं परन्तु तुम इतने सहिष्णु हो गये हो कि अनन्त दुःखोंके पात्र होकर भी अपने आपका सुखी मानते हो।

( २२।१।४७ )

४ समयका अघहेतना करना आत्माके उत्पत्ति कात करना है। उत्पत्तिसे तात्पर्य निव परिणतिसे है। उत्पत्ति और अपत्ति व्यवहार साहचर्यमिच्छा है, आत्मामें तो ज्ञातृत्वं ज्ञेयत्वं है। इसका धोड़ कर ना वैभाषिक भाव आत्माका हात है व ही भाव त्यागने योग्य है। जो भाव हा गया उसका त्याग ठाना अशक्य है, यह भाव न हो यही भावना श्रयस्कर है।

( २३।१।४७ )

५ संसारम जहाँ स्वाय है यहाँ उससे परापन्नार होना असम्भव है। जा मिला सो स्वार्थी मिला। इसका अर्थ यह है कि हम स्वयं स्वार्थी हैं इसीसे हमारी दृष्टि में पराध नहीं दीयता। हम स्वयं अज्ञानी हैं अतः संसार हमारी दृष्टिमें विपरीत भासता है। निजने आत्महित नहीं किया वे मनुष्य नहीं पशु हैं।

( २४।१।४७ )

६ संसारम बधनका कारण परिग्रहभाव है। धन्य है उन महाबुद्धिवालोंको जिन्होंने परिग्रहसे ममता त्याग दी। परिणामस्वी

गति विचित्र है, यही भाव हुए कि सब त्याग कर निर्द्वन्द्व हो जाव ।

( १४ । ३ । ४७ )

७ प्रातःकालका समय स्वाध्यायम हा लगाना चाहिय और जहाँ तक उसे परत सम्पर्कसे उबना चाहिये । बहुत काल बीत गया आत्मा प्रतीति नही करा ता बहुतसी परतु वह क्या है इसकी गंध भी नहीं आइ । कहने और करनेम मजान अंतर है अथवा आत्मज्ञान हानसे भी क्या लाभ यदि राग-द्वेष-मोहकी कालिमा न गयी । जानना सुगम हा तु नहीं रागहानि सुगम हा हेतु है ।

( १३ । ४ । ४७ )

८ ह आत्मन । अब नो निज हितम लगा । केवल इन प्रपञ्चोम पडकर क्यों अपने मागसे न्युत हो रहे हा ? जब हम अपनी परिणति पर विचार करत हैं तब सबसे बडा दाप यह पात है कि अपनी निंदा सुनकर बिपाद और प्रशंसा सुनकर दर्पना अनुभव करते हैं ।

( १ । ५ । ४७ )

९ ह प्रभो ! जिमम जगनका कन्याण हा यह भाव मेरा हो । मैं एसा निमल हो जाऊँ कि एक दिन आपसे भी निरपेक्ष रहना पडे । मैं तो यह चाहता हूँ कि वह भाव मेरा हो जो आपके सदृश हो जाऊँ अथवा मसार बचनसे छूट जाऊँ ।

( १० । ६ । ४७ )

१० मोहम मनुष्य जमत हो जाना है । तुम्हें तो यवान ही आती है पर वास्तवमें अभी तुम मोहमे चक्करसे छूटना नहीं चाहत ।

( २६ । ६ । ४७ )



११ परिणाम ही वज्याण (नियम) का साधन है। निरंतर आत्मा का यह भाव है जिससे आत्मा कभी रागा होता है, द्वेषी होता है, कभी मित्र होता है, कभी हर्षित होता है, तो कभी निरंतर आनंदित रहता है अतः एसा भावनाका अवनाश कि यह मित्र भाव मिट जावे। बहुत आयु हो गई परंतु आत्म तत्त्व का निमल न किया।

(२१।७।४०)

१२ यह तो समार है, इसमें विरता हो सत्पुरुष हात है जो आत्मा की ओर लक्ष्य करें। लक्ष्य देकर भी तद्रूप रहना अति कठिन है। का रहे, न रहे, प्रथम तुम तो अपना लक्ष्य स्थिर करा।

(१९।८।४०)

१३ शक्ति से अनुकूल व्रत करा, यान बहुत मासिक है। हमारा भाव नहीं उचित है परंतु हमका आज्ञाकार पना नहीं बला कि हममें शक्ति कितना है? शास्त्र में प्रतिष्ठा पद्वत है कि आत्मा में अक्षय शक्ति है परंतु हम इतने कायर हैं कि क्षणमात्र भी राग छोड़ने में अममन हैं।

(१।९।४०)

१४ जिन्होंने अपने को समझा ज्ञान में समझा और जिन्होंने अपने को नहीं जाना ज्ञान कुछ नहीं जाना।

“एकोमान् सर्वथा येन दृष्ट, सर्वेभावा सर्वथा तेन दृष्टा ।”

अतः अज्ञ का दग्धन ही परमादित्य का है।

(२१।९।४०)

१५ आप नहीं बचका आरम्भ होता है, या ही समय बीतता जाता है परंतु हमारी प्रवृत्ति कल्याणमगरी ओर नहीं

जानी, केवल मूढिके दास बन रहे हैं और यही संस्कार हैं जो अनादिसे आत्मामें लग रहे हैं ।

( १ । १ । ४८ )

१६ हम मोहीजीव निरन्तर परपदार्थोंका गुण दोष विवेचना करते हैं, अपनेको नहीं जानते, केवल वाग् व्यग्रहार मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ।

( २३ । १ । ४८ )

१७ अनन्तानन्त तीर्थङ्कर हो गये वे भी मसारका उद्धार नहीं कर गये तब हम शक्तिहीन अल्पज्ञ क्या कर सकते हैं ?

( १९ । २ । ४८ )

१८ मनुष्योंमें वह शक्ति है कि द्रव्यादि सामग्रीके द्वारा सब परिग्रहके त्यागी हो सकते हैं परन्तु मोहके द्वारा मैं इतना अशक्त हो रहा हूँ कि गृहपास छोड़कर भी स्वात्मकल्याणके मार्गसे दूर हूँ । यद्यपि मुझे ऋद्धि श्रद्धा है कि मैं चेतन द्रव्य हूँ और साथमें यह भी दृढ श्रद्धा है कि अथ कोई कल्याण न करेगा ।

( १ । ३ । ४८ )

१९ वस्तुतः 'कोई किसीका नहीं' इस वाक्यको गल्पनादमें न लाओ, कतव्य पथमें लाओ । 'परायेघरका भोजन इसमें बाधक है' इस कल्पनाको त्यागो । न तो कोई बाधक है और न माधक है । आत्मीय परिणति ही बाधक और माधक है ।

( ९ । ३ । ४८ )

२० हम लोगोंमें सबसे महान दोष यह आ गया है कि किसीका वैयार्त नहीं करना चाहते, ग्लानि करते हैं, सम्यक्त्वे अङ्गमें जो निजगुण्मा गुण है उसका आदर नहीं करते ।

( ११ । ३ । ४८ )

२१ हं प्रमो आत्मन् । आन क्षुब्ध दीक्षा लेता हूँ, तू मय्यं ही सन कुब्ध हूँ, शांतिसे वार्य करना ।

( १० । ३ । ४८ )

२२ हमने आनतन अपनी दया नहीं पायी । अपनी रक्षा न करना इसका अर्थ यह है कि हम यदा कहते हैं 'चीजोंकी रक्षा करो' परन्तु चीजोंसे अपनेका प्रयत्न समझने हैं । अथवा जोधा विक्रमपायोंमें अपना रक्षा करते । आत्माकी परिणति जन क्रोधसे सतत हाती है तब इसे चीन नहीं पड़ना ।

( २१ । ३ । ५१ )

२३ परमायसे हमने स्वरूपको नहीं ममता, यदि ममता होता तो कदापि परषा नहीं अपनात । अनादिमालमें विभ्रम ज्ञानसे धर्माभूत हानर जैसे कोई रज्जुम सपकी भ्रांतिसे भयभीत हो जाता है इसी प्रकार हमारी भी दशा हा रही है । शरीरको निजमान, उसकी परिणतिना निजमान कता बनत है, जहाँ कतापन आया यहाँ भक्तपन अनायास ही आता है । अतः सर्वप्रथम परपयायन कतापन माननेकी जा बुद्धि है उसे त्यागा । जहाँ कतापन नहीं वहाँ ससार नहीं ।

( ५ । ५ । ५१ )

२४ हम इतना पुष्पाय धर सकते हैं कि आत्मीय अभिप्राय विशुद्ध करनेमें आनामानी न करे । हमारे अन्तरद्वम एक दाप नहीं, इतने दाप हैं कि उनकी गणना हमारे ज्ञानकी विषय नहीं । एक आर हम कहते हैं कि हमने कुब्ध नहीं किया परन्तु इसकी ओर प्रवृत्ति की अन्तरद्व घासना स्थान बनाय अपना काम कर रहा है । यदि तुम्हारे फलदाय भाव न था तो फलकी इच्छा कैसे ? स्वयं वक्ता—'हम क्या जानते हैं ?' परन्तु मरण ज्ञानका दावा करते हैं । ससारको तुम्हें मानते हैं, जो कुब्ध है हमारे पास ही है ।

( १५ । ५ । ५१ )

२५ परमात्माके ज्ञानमें सब पदार्थ आते हैं, इससे बहुतसे मनुष्य मतोंपकर लते हैं—‘क्या करें, ऐसा ही होना था’ यह मिथ्यान्त नहुन ही सुन्दर है परन्तु इसका यथार्थ उपयोग नहीं होता । यदि ऐसी श्रद्धा है तब कार्य होनेपर पश्चात्ताप क्यों करते हो ? ‘क्या कर, वप्सी भूल हुई ?’ हम भूलको अपनी मानस भी उसे त्यागनेकी चेष्टा नहीं करते ।

( २६ । ५ । ५१ )

२६ शान्तिरा रस अभी तक नहीं आया, यदि आया होता तब उसकी प्राप्तिरा उपाय न करते । हम केवल जगतकी निन्दा और प्रशंसामें दृष्टिदान रगते हैं । जहाँ प्रशंसा हुई वहाँ प्रमत्तता और जहाँ निन्दा हुई वहाँ अप्रसन्नताका अनुभव करते हैं अतः जहाँपर यह व्यवस्था है वहाँ शान्ति रसरा आसनाद तो न रह उसका गन्ध भी नहीं आसनी ।

( २७ । ७ । ५१ )

२७ जब अपने स्वरूपका विचारते हैं तब सिखाय जाननेसे कुछ भा नहीं आना । चाहे हम दुःखका वेदन कर, चाहे सुखका वेदन करे, चाहे अयका वेदन करें, सिखाय वेदनसे और कुछ नहीं आता । इससे आत्मतत्त्वको यदि ज्ञानमात्र रह देयें तब कोई श्रुति नहीं । केवल ज्ञान ही पदार्थ नहीं, यदि ज्ञान ही ज्ञाना तब अन्यका वेदन कैसा ?

( २८ । १० । ५१ )

## आत्मतत्त्व

१ आत्मा यद्यपि अमूर्तारु चेतना द्रव्य है फिर भी पुद्गल के साथ इसकी ऐसा स्निग्धता है कि नर हाना कठिन है ।

( ३।५।४५ )

२ आत्मा अचित्त्व शक्ति है । उसके मद्रूपयाग दुष्पयोगसे ही यह ससार और माय दानोंने माग चल रहे । सद्रूपयोगमें अन्यरे सहायकी अपेक्षा नहीं पड़ती, दुष्पयोगमें पयागतरोंकी अपेक्षा पड़ना है । दुष्पयोगमें तात्पर्य शुभाशुभ पयोगमें है । सद्रूपयोगमें तात्पर्य निच परिणतिसे है । शुद्ध द्रव्य परिणामनकी विशेष अवस्थाका नाम ही निच परिणति है ।

( ५।५।४५ )

३ आत्मापर अधिभार रखना प्रत्येकवा काय नहीं ।

( ७।५।४५ )

४ लानम इस विषयकी बहुत अधिभार चचा रहती है 'आत्मतत्त्व क्या है ?' इसने अथ बड़े-बड़े पुराण और त शास्त्रका अध्ययन करते हैं फिर भी आत्मतत्त्वमें सदेर रहते । मेरी तो यह समझ है कि आत्मतत्त्वकी पहिचान प्राय स रहती है अथवा अनुमन क्याम हय और प्रतिवृल क्यामे वि नहीं होना चाहिय ।

( २१।८।४ )

५ आत्मा एर ज्ञानरान द्रव्य है । ज्ञानमें जाननेकी श है । उसने द्वारा हम पदार्थोंका परिचय करते हैं परन्तु भाइसे निष्ट कल्पना करत है ।

( २३।१०।४ )

६ आत्मामें अनन्त शक्ति है परन्तु उमका विकास होना चाहिये। विकासके लिये परकी आवश्यकता नहीं प्रत्युत परके त्यागकी आवश्यकता है।

( ३।११।४७ )

■ फोड़े भी शक्ति आत्मस्वभावकी धानक नहीं, तुम स्वयं धानक मत बनो।

( १५।२।४८ )

८ आत्मा ज्ञानगुणवाला है, यह गुणही आत्माके अस्तित्व को जनाता है। उमकी महिमासे ही आत्मा पर पदार्थोंसे भिन्न है। यदि उम गुणकी पदिचान न हुई तब तुम झूठ नहीं कर सक्त।

( १९।६।४८ )

९ चतुर्थ पञ्चम कालसे झूठ तत्पर नहीं। आत्मा जन चाहे तब इस जन्य कालम भी श्रेयोभागका पात्र हो सकता है। आत्माम को विभाव भाव हाते हैं उन्हें अनात्माय समझ एसी चेष्टा करे कि उत्तरकालम न नहायें। जिस कालम यह होयें उन्हें रागादि भावक अवतानेकी चेष्टा न करे। यह भी सम्भव नहीं, रागादि परिणाम ही तो विभाव हैं।

( २२।६।४८ )

१० आत्मा एव चेतन द्रव्य है। इसमें अतिरिक्त तुम्हारे ज्ञानम जो भी विषय आता है अचेतन है। इन दानाका अनादिसे सम्बन्ध बला आ रहा है। यह दो पदार्थ हैं, दोनों मिलकर तादात्म्य सम्बन्धसे एक नहीं हात। गुण-गुणीका तादात्म्य होता है, दो द्रव्योंका तादात्म्य आनन्द न हुआ और न होगा। मोही

यना निया जाय, उम अवस्थाम दग्नेवाला दोनारो एक पिण्ड पयायम देयेगा, उसे शुद्ध मुक्क कद्गा, न शुद्ध चोदी ही कद्गा किन्तु अशुद्ध माना ही व्यवहार करगा। यद्यपि उस पिण्डम जो साना है यह मोना ही है, चोदी नहीं हुआ और चोदी माना भी नहीं हुआ। एक ताला साना और एक ताला चोदा म पिण्डम है। जाचारम उस पिण्डमो चेचा पाये गर रनेवाला जोहरी मरना मूल्य यदि २००) तोला सोनावा माय है तत्र १००) तोला देगा। तत्र वा तोलरु २००) ही तो मिलगे। अत मिद्व होता है कि द्रव्य दृष्टिमे साना उनना ही वा चिनना पहिता था। यथास्थाम चोमीने मतमे समने जा रपाणि गुण धेर रिद्वत हा गय। इसी तरह आत्मारो भी पुद्गल द्रव्यमे साथ ग्रह होनेमे जाता रपा जो उसरा रभाम वा यह माहादि रूप परिणम गया।

( २५।४।५१ )

११ ससारम पाड भी शक्ति ऐमी नहा जो आत्मारो सुधार और बिगाडर सने। यद अपन परिणामास ही अपना शयु और मित्र हो जाता है। आप ही आप अपना अयोमाग और विपर्यय मार्ग बना लता है, अय ना निमित्त मात्र हैं। अनेतन पदाम यही प्रतिया है किन्तु उमम अभिप्राय य चेतनता नहीं परंतु परिणमन शीत यह भी है। जैसे शुनातर निमित्तना पाकर मिट्टी घटरूप हुद। दग्नेवालरा यह प्रतीत हाता है कि कुम्भार ने घट बनाया, परमायसे अनन्त व्याप्य-व्यापक भावर मृत्तिरा ही घट रूप परिणमी और मृत्तिरा ही कलश पयायर साथ तादात्म्य सम्भवर अनुम्युत है। बाह्य व्याप्य-व्यापक भावर द्वारा कलशरा उत्पत्तिरे अनुकूल व्यापारना कुम्भार बना है और कलशसे जो तोयरा उपयोग होता है उसरो पान करनेवाला जो कुम्भार है उसने सज्जय चो वृत्ति हुई उसरा कुचाल भावा

परन्तु लोगों द्वारा ऐमाव्यवहार होता है कि कुत्ताल घटका बना है और उमरा भोक्ता भा है। ऐमी लोभित जनोंकी रुढ़ि है, यही व्यवस्था सर्वत्र है। वास्तवमें अनादिकालसे जीव परपदाथसे सम्पन्नसे दधिरूप अवस्थारा धारण करता है और अनादिसे माहवा सम्पन्न है। इससे निजम परपे माननेरा ध्यामाद है और यही मोह संसाररा कारण है। इससे मैत्रिनेके लिये इतने मत समारम्भ है कि उमरा एक पुराण बन भरता है।

( २९।४।५१ )

१२. आमा अचित्य शक्ति घाता है चाद यह विमी पयाय-में हो। गुणोंके विक्रममें अन्तर हा सत्ता है परन्तु गुणारी सत्ता चितनी मिद्ध भगवानम है उनकी हा एक निगोदक नाम है केवल विनाशारी विभिन्नता ही भेदरा कारण है।

जिस माता पितासे बालक उत्पन्न होता है उसीको अपना मानता है। उममे मातारा तो पुत्रात्पत्तिम सात्मात्मग्रन्थ है क्योंकि यह मातृवर्गमें ही गभधारण करता है और इसरी वृद्धिवा मूल कारण पिता है। यद्यपि पितासे वाय बिना गर्भ धारण नई हाता परन्तु गभधारण चाद पिताकी आयश्यकता नई रुढ़ी, माता ही वे द्वारा इसरी वृद्धि होता है। जब तक यह गभम रहता है तब तक ता अनुद्धि पूर्वक उमरा पोषण हाता है परन्तु जब गभमे निरुत्तर चाद आता है तब मातासे स्तनपय दुग्धरा पीकर वृद्धिगत हो जाता है। पत्राज अत्रादि द्वारा इसरी वृद्धि होता है। ऐसी भव बालकोंकी व्यवस्था है। जिन बालकोंको समागम अच्छा हुआ वे अच्छे हा जाते हैं, निह समागम अच्छा न मिला व जयय प्रवृत्तिसे हो जाते हैं।

( २।५।५१ )



आत्मा अनन्त गुणोंका पिण्ड है। ज्ञान गुणको त्याग शेष गुण ज्ञान परिणमनसे शून्य हैं। ज्ञान गुण ही एक ऐसा है जो स्वपर प्रकाश है अतः ज्ञानमें ज्ञानातिरिक्त नितने गुण हैं व प्रति भासमान होते हैं। तथा ज्ञान भी प्रतिभासमान हो रहा है। यही सिद्धांत सारे प्रत्यक्ष है। इसीसे आत्माको ज्ञानमात्र कहा है। यह सिद्धान्त निर्विवाद है कि आत्मा ज्ञानादि गुणोंका पिण्ड है और व गुण परस्परम भिन्न भिन्न स्वरूपको लिये हैं, एक गुणका परिणमन दूसरमें नहीं मिलना। जैसे एक आमम रूपादि गुण हैं, कोई विमान ऐसा नहीं जा रूप को रस, गन्ध, स्पर्शसे प्रयत्न कर दे किन्तु इन्द्रियजन्य ज्ञानम वह शक्ति है जो रूपादिका प्रयत्न प्रयत्न विस्तारण करके दिखा देता है। इसी प्रकार ज्ञानादिगुणोंको भिन्न दशा दर्शना शक्ति ज्ञान हीमें है। जब एक गुणका स्वरूप एक आधारम रहकर अन्य गुणरूप नहीं होता तब वा परद्रव्य है व आत्मारूप फैले हो जायेगी। न वे आत्मारूप नहीं हो सकतीं तब शरीरका आत्मा मानना सत्य अनुचित है, क्योंकि शरीर वा चेतना गुणमें शून्य है, पुद्गल परमाणुओंका पिण्ड है व पर है।

(११।५।११)

१४ आत्मा वस्तु ज्ञान दर्शनमय है। यह उसका स्वरूप फलत्रय व्यापी है। इससे अतिरिक्त जो परिणमन है वह औदयिक परिणमन वरमेक उदयम होता है। प्रकाश है। जैसे कपायन उदयम गोपादि भाव होते हैं व भाव होते वा आत्मामें हैं परन्तु विकारी हैं। विकारका कारण उदय है। उदय आत्मामें एक धातिरूपाका होता है एक अधातिरूपाका होता है। धातिरूपाका सम्प्रदाय पाकर ही अधातिरूप अपने तायम समय हाव हैं। धातिया कमभि न तब मोहका उदय है तब तक ही यह भी ब्रह्मण

आदि चणका स्वामी बनता है तभी तक अनात्मीय भावों का स्वामी बनता है, अपनेको महान् और जगन्को तुच्छ मानता है। पर पदाथाके द्वारा मोक्ष और ससारकी उत्पत्ति मानता है। अनेक धर्माना स्तवन करता है, असंख्य देवी और देवताओंकी कल्पना करता है। परके अतिशयमे निरन्तर मुग्ध रहता है, परको प्रमत्त पर मोक्षमागे मानता है। परको प्रसन्न करनेमें ही शुभ राख मानता है। कहीं तक यह इसा विद्वन्नाम जन्म गमा देता है।

( २३ । ५ । ५१ )

१५ श्री बुद्ध बुद्धमुनी करने समयसारसे मेरी तो यह दृष्टतम श्रद्धा हो गई है कि आत्मा भिन्न है और पुद्गल भिन्न है। आत्मा, पुद्गल दोनोंमें यद्यपि द्रव्य सामान्यता लक्षण जानेसे उनमें कोई अंतर नहीं। जैसे गुणका लक्षण सहभागीपना है। यह लक्षण चेतन और अचेतन सभी गुणोंमें सामान्यरूपसे विद्यमान है फिर भी चेतन गुण और अचेतनगुण भिन्न भिन्न हैं। इसा तरह ज्ञान और पुद्गल इनके लक्षण भिन्न भिन्न होनेसे ये पृथक् पृथक् हैं। जब यह निश्चय हो गया कि जीव द्रव्य पुद्गल द्रव्यसे भिन्न है तब यह जो शरीर है उसमें रूप-रस-गन्ध-स्पर्श होनेसे पुद्गल द्रव्यकी यह प्रतीय है। जब यह निर्णय हो गया कि आत्मा द्रव्य पुद्गलसे भिन्न है तो फिर उसे अपना मानना सर्वथा उत्तम नहीं। हाँ, इन जानने सम्बन्धसे ही यह मनुष्यपर्याय उत्पन्न हुई है। जैसे स्वर्ण और रजत मिलकर एक पिण्ड हो गया। एक एकता में हम उसे न तो रजत ही कहते हैं और न स्वर्ण ही कहते हैं किन्तु विनाशनीय दो द्रव्योंमें सम्बन्धसे निष्पन्न प्रतीयको रौटा स्वर्ण कहते हैं। तत्त्व दृष्टिसे विचारो तो जो स्वर्ण है वह गूटा (दूषित) नहीं और जो दूषितपना है वह स्वर्ण नहीं। केवल रजत के सम्बन्धसे जो मतिनता आयी है वही तो उसमें वह व्यवहार करा रही है।

मलिनता केवल रक्तमयी भी नहीं, यदि रक्तमयी होती तब तो शुद्ध रक्तमयी भावना चाहिये सा नहीं देखी जाती, अतः कथञ्चि यह वह मलिनता संयोगन है। इमीतरह नीच और पुद्गलके सम्प्रभवे जा मनुष्यपथाय निष्पन्न हुए वह वेदत आत्माकी नहीं यदि आत्माकी हानी तब पैसा आमास उमरा अस्तित्व हाना चाहिये सा नहीं। यदि पुद्गलमात्रकी है तब केवल पुद्गलम हाना चाहिये परन्तु ऐसा नहीं देखा जाना अतः सिद्ध हुआ कि वह मनुष्यपथाय उभय द्रव्यके संयोगमे पैसा हुआ।

एना होनेपर भी यदि निरुल्लेख किया जाय तो दानों द्रव्यसत्ता प्रथक प्रथक है। इसमें एक चेतन और एक अचेतन है। चेतन द्रव्यम अनादिकालमे माह रागा हुआ है। इस पुद्गल परिणमनरा ना जायक सम्प्रभवे हुआ अपना है। जैसे हृग्गाराके निमित्तसा पारर उद पथाय हुई फार जमे निच मान तब जमे लोग अज्ञानी ही करें आमा और पुद्गलके सम्प्रभवे स्वप्न ना म आत्मा सखा अपनी माने यह मरता अ अवश्य है कि आमास विभार परिणामके हाता है। यतमान आत्मामें जा यह पया है जमरा तादात्म्य निम पयायम था उन परिणामाका अभार हा जाता नहीं। कर्ता ज्ञान तब उपन्न है वरणा सखा अभार हा अतः जमे कथञ्चित् नियम

१६ 'आत्मास हा।  
नहीं। ज्ञान होनेपर तब जमे भावन न।

है ? तड़पता है, दुग्रा होता है । अत्र आप ही निणय करो कि उमरा महत्त्व कहाँ गया ? कदाचिन् जाननेवाला ज्ञान है इससे उमरी पूज्यता है परन्तु यह भी तो विचार करो कि यदि अन्य पदार्थ ही न होता तब ज्ञान किमरी जानता ? अतः तत्त्वदृष्टिसे विचार करो, न कोइ घना है, और न काइ लघु है । सब पदार्थ अपने अपने स्वरूपमें प्रवर्त रहे हैं, फेरा मानी जाय किमीरो महान् और किसीको जघन्य व्यवहार करते हैं । देखिए, विचारिये, अनुभवमें लाइये, जो जीव मोक्षमें अभिनाया है वह तो—

“मोक्षमार्गस्य नेचार मेतार कर्मभूताम् ।

ज्ञातार निश्चतज्ञाना वन्दे तद्गुणलब्धये ॥”

जिसमें मुक्तिके कारण विद्यमान हैं उसे नमस्कार करता है । इसीलिये कि उसे मुक्तिकी इच्छा है परन्तु जिसे मोक्ष जानेकी इच्छा नहीं यह उमरीतरागदेवकी नमस्कार नहीं करता । इसमें जो मुक्ति अभिनायी है वह उस देवकी पूज्य मानता है, जो तदभिनायी नहीं वह उसे पूज्य नहीं मानता । इससे सिद्ध हुआ कि रीतरागदेव न पूज्य हैं और न अपूज्य हैं । लोग अपनी वन्दनाओंके बराबर उनमें अनेक कल्पनाएँ करत हैं । वस्तुस्थितिपर विचार करो तब सब व्यवस्था जनादिमें अपने परिणामनरे अनुसार हो रही है, और पहिली ही, इसप्रकार भविष्यमें भी होगी । अतः वस्तुस्वरूपपर दृष्टि डालो तथा अपने साथ निर्मल व्यवहार करा जैसा अपनेकी समझते हो वैसा ही अन्यको भी मानो ।

( २६ । ६ । ५१ )

१७ आत्मा वस्तु अतीन्द्रिय है । यह इन्द्रियों द्वारा उपर ज्ञान से नहीं जाना जाता । इन्द्रियोंमें जो ज्ञान होता है वह रूपीपदार्थोंके जाननेमें ही समर्थ है । यह भा उपचार है । परमात्मासे ज्ञान अपने

परिणमनका जानना है परन्तु जो ज्ञान रूपीपदार्थोंके सम्बन्धसे होता है उसीमें रूपावन्त प्रतियोगित हैं। आत्माके जाननेमें पर ज्ञान समर्थ नहीं। आत्माका मानस प्रत्यक्ष होता है।

( २१७।५१ )

१८ जिस भावका आत्मा परता है उस आत्माका वह भावकर्म होता है और वह आत्मा उसका कर्ता होता है, चाहे भाव शुभ हो, चाहे अशुभ हो। जिस समय आत्मा जिस भावका परिणमन करता है उस रूप हो जाता है। जैसे ताँहका गोता तिसरा-तम अग्निमें तप्तप्रमाण हो जाता है उस कालमें त-मय ही है। मदीप्रकार जब आत्मा शुभभावन रूप परिणमता है उस कालमें त-मय हो जाता है। अतः जा यह कथन है कि—

“ण नि होदि प्रमत्तो ण अपमत्तो जाणजोदु जो भासो ।

एव भणति सुद्ध णाओ जो गो उसो चेन ॥”

सा यह केवल द्रव्यकी अप्रवृत्तिसे कहा है। रेखा जीव द्रव्य तो प्रमत्त है, और न अप्रमत्त है। प्रमत्त व्यवहार प्रथमगुण स्थानसे लेकर झूठन गुणस्थान पर्यंत होता है। अनन्ताशुद्धी कपायसे लेकर जहाँतक मन्त्रलन कपायका विशिष्ट लक्ष्य रहता है वहाँतक आत्मामें प्रमादका व्यवहार होता है। सप्रम गुणस्थानमें कपायका उदय है परन्तु उसे प्रमाद शब्द वाच्यतामें व्यवहार नहीं करते। सप्रम गुणस्थानसे लेकर आत्मामें अप्रमत्तका व्यवहार होता है। यह दोना व्यवहार मापेन हैं। केवल द्रव्यका विचार किया जान तब न प्रमत्त है और न अप्रमत्त है। इसका अर्थ यह नहीं कि जो प्रमत्त और अप्रमत्त अवस्थाओं हैं वे आत्मद्रव्यकी नहीं और जा आत्मद्रव्य है वह इन अवस्थाओंसे सन्ध्या शून्य है।

( ५१८।५१ )

१६ परमाथमे सब द्रव्य भिन्न भिन्न हैं । काँई द्रव्य किसीने साथ तमय नहीं होना । फिर दा द्रव्योंमें परस्पर इतना निमिरा नेमिस्तिव मन्थ्य है कि आन जो यह अग्निलविश्व दृष्टिपथ हा रहा है यह न केवल पौद्गनिक है और न केवल चैतन्यमा हा यिसाग है अपिमु यद् दोनोंका ही परिणाम है । आन जो यह तुम्हारा भावनीय शरीर है, त्रिमसी उपमा दुमरे शरारके साथ नहीं दी जा सकनी । देव शरीर भी इसरे सामने अपनी प्रभुता नहीं दिग्ग मरता, निषञ्च और नख शरीरोंकी कथा तो दूर रहो । इम शरारके माथ आमामें यह योग्यता आ जानी है कि आमा अनन्त मंसारके धधनोंका उन्धेदकर मिदगतिग पात्र हो जाना है । यन्पि य परिणाम आत्माहीका है परन्तु यह परिणाम मानव शरीर विशिष्ट आत्माके ही होता है । अत हमे नचिन है कि अपना परिणतियों इतनी निमल बनानेकी चेष्टा करे कि घर घरके भिगारा न बनें । कायरता ही दुग्गसी जनना है, विमारी आशा मत करो, आशासे मिलता भी कुछ नहीं । भौतिक्यदायका ता कभी भी माह मत करो, तुम्हारा जो गुण ज्ञाना ज्ञापा है उसका प्राप्त करा, उमसी प्राप्तिरे लिये स्वयं मंयमी बना ।

( १५।८।५१ )

२० उदात्ती अद्वैतवादका माते हैं—

“एकमेवाद्वितीयब्रह्म नेह नानास्ति विश्वेन ।

आराम तस्य पश्यन्ति न तत् पश्यन्ति कश्चन ॥”

इम समारम अद्वितीय ब्रह्म एव ही है । यह जो नातापन आप लागोंकी दृष्टिमें आ रहा है, कुछ नहीं है, उमका विषय मात्र है । उमको आप लोग देखते हैं पर उस ब्रह्मका काइ नहीं देखता, यही मंसार है ।

यह देह या जो ये दृश्यमान पदार्थ हैं वे हमारे नहीं हैं, यह ज्ञान तो तुर रहा, जिस द्रव्यद्रव्यरे द्वारा आत्मा दग्ध रहा है वह भी इसरी नहीं। यह भी जाने दा, जिस मायेन्द्रियरे द्वारा जानता है वह भी आत्मा नहीं, क्योंकि वह भी एक क्षयोपराम जनित पयाय है। इसरी भी डाड़ा, अवधि और मन पयय ज्ञानभा आत्माके नग्न उनरी भी कवलज्ञानरे समयम अभाय हा जाता है तय आत्मा निच लक्षण कवल जा ज्ञान है वही तो शेष रह जाता है अत तेरी चेष्टा तुरा कि वही रह जाये, वह ता सर्वदा शक्ति रूपसे है, उसम जा विचार आ गया है यही पृथक् करा, यथरे उपद्रवोंम मत पडो।

( ३०।८।५१ )

२१ जा आत्मा की व्याप्ताने अनभिज्ञ ह वे आत्म स्वरूपसे धञ्जित हैं। परम निजतयका व्यामोहवर निरन्तर दु खरे पात्र रहते हैं।

( ३१।९।५१ )

‘न त्व निप्रादिको वर्णो नाश्रयी नाक्षगोचर ।

जसङ्गोऽमि निगमरो मिथमाश्री सुखीभर ॥’

२२ वास्तवम विचारवर दखा जाने, तय आत्मा न ता जाद्वग है, न क्षत्रिय है, न वैश्य है और न शूद्र है। यह जो मनुष्य पयाय है अममान जानीय जाय और पुद्गल द्रव्यरे परस्पर सम्बन्धमे है। फिर भी इन दाना द्रव्योंका परस्परम तादात्म्य नहीं है। जीव चेतन लक्षणरा तिये हुए भिन्न है, पुद्गल अपने तक्षण को लिये हुए भिन्न है। किन्तु दानारा उध होनसे दानों अपने स्वरूपमे न्युत हा गय हैं। द्रव्य दृष्टिसे तो द्रव्यम कोह विचार नहीं किन्तु पयाय दृष्टिसे विचार हो गया है। जैसे चाँदी और

सोना दोनों मिलकर एक पिण्डावस्थाको प्राप्त हो गया । फिर भी सोना जितना पहिले था उतना ही है और चोँची भी उतनी ही है किन्तु अवस्थाभेद माना अपने स्वरूपसे न्युत हो रहे हैं । यही अवस्था आत्मा और पुद्गलकी है किन्तु यहाँ त्रिनातीय तो द्रव्य हैं अतः आत्माका जो विभाव परिणमन होता है वह आत्माका होता है । जिन कालमें आत्माका पुद्गल कमरे विपाकसे रागादि रहते हैं वे पुद्गल कमरे विपाकसे भिन्न ही हैं और रागादि अज्ञान परिणत आत्माका निमित्त पारस्विक पुद्गलका ज्ञानावरण ही पचाय होती है वह रागादि अज्ञान परिणाम हेतुसे भिन्न ही पुद्गलद्रव्यका परिणमन है अतः वस्तु मर्यादा जानकर ज्ञानरूप किसीके कला मत बना ।

( ८ । ९ । ५१ )

‘अविनाशिनमात्मानमेकं जिज्ञाय तत्त्वतः ।

तदात्मज्ञस्य धीरस्य कथमर्थार्त्तने रतिः ॥’

२३ आत्मा अविनाशी है, एक है, उसे परमात्मसे जिनने जान लिया है उस आत्मज्ञानी के जो जड़ है, विनाशी है, पुद्गलकी पर्याय है, हमने अज्ञान करनेमें रति क्या होती है ? इसका मूल कारण अज्ञान है । यदि वह तत्त्वतः आत्माको जानता तब आत्माका स्वरूप उसे ज्ञाता ने ही दिखाई देता, जिससे आन्तरिक अवयवोंका अंश भी नहीं जाता, केवल ज्ञान ज्ञायक सम्बन्ध परका माय होता है फिर भी मोहने द्वारा हमने होकर परमात्माकी मानकर उन पदार्थोंसे सम्बन्ध करनेमें निरन्तर पुरुषार्थ करता है । फल उसका अनन्त ससार होता है । ससारके सार अनर्थाका मूल यही परपदार्थोंका आत्मीयता है । जिसको आत्मीय मान लिया उसका रक्षा करना अपना कर्तव्य मान लेता है । यही कारण है कि



आनन्दयन कायाम भी अपना व्यय करनम भेजाच करता है। संसारम अनेक प्राणा प्राणमेकम् पड हैं यदि उनरो धनादि द्रव्यकी महाप्रता मिल जाय तत्र यद् अपने प्राणाकी रक्षाकर सकते हैं परन्तु निगन घनता अपना मरस्य मान लिया है यद् अन्यरी क्या त्यागा अपन प्राण भी संकटम था जाय तत्र भी उमे व्यय नहीं करता। अत निर आत्मनल्यान करना दृष्ट है पद इस धनसे समता त्याग।

‘आत्मानानाद् जगद्धाति आत्मनानाश्रमामते ।

रज्वज्जानादहिमोति तज्जानात् मामतेनहि ॥’

आत्मा अज्ञानसे यह समार प्रतिभासता है और आत्माके ज्ञान दानपर नही प्रतिभासता है। अज्ञान तत्र यिषय्य ज्ञान है तत्रास समार है। संसारम माहुर द्वारा यह आत्मा स्वरूपरूपसं अपरिचित है, शरीरपा ही आत्मा मानता है। अत निरंतर उर्मिके अथ व्यापार करता है। इर्मिके अनुकूल जा पदाय होते है उनसे समह करने और दमन प्रतिष्ठन जा पदाय हात है उनसे निमद करनम आत्मशक्तिग उपयोग करना है। पदाय न तो अनु कूल है, न प्रतिकूल है। यह कल्पना माही प्राणारी है जा पदाय आत्मीय रुचिसे अनुकूल हुए उन्ने अपानेना प्रयत्न करता है। और जा रुचिसे प्रतिकूल हुए उन्ने प्रथक मनने निय प्राणपनसे प्रयत्न करता है। यद्यपि काइ भी परवस्तु यतमानम इसर अभि प्रायसे अनुकूल नहीं दर्शी जाती परन्तु फिर भा माहो जीय निरंतर अपानेना प्रयत्न करता है। यदि अपनेना किसी कारणसे व्यग्रता है तो उस कानम दृष्टतम पदाय भा उसरो प्रयत्न करनेम समथ नहीं, अथवा हमारा चा इष्ट पदाय है यह राग प्रस्त है, हमार अनेक यत्न करनेपर भी उसरा राग नहीं जाना।

( १८।९।५१ )

२४ आत्मा ज्ञाता दृष्टा है। जो पताच उसके समस्त आना है वह उसे जानता है इसके पहिलेम स्वरूपीय स्वरूपका दृष्टा है, जो दृष्टा है वही ज्ञाता है। आत्मा एव है जैसे आत्मा दृष्टा है वैसे ही ज्ञाना भी है।

( २१।९।५१ )

२५ यद्यपि आत्माका शुद्धरूप विभाज्य है, वही आत्माका असाधारण धर्म है, यही शुद्ध आत्माका स्वरूप है। इस स्वच्छतामें जगत प्रतिभाममान होता है। जैसे दर्पणरूपी पदार्थ है, उसमें स्वच्छता है, उसके समस्त जो भी पदार्थ आरगा प्रतिभासित हो जावगा अर्थात् पदार्थ जो पदार्थके क्षेत्रम है किन्तु उम पदार्थके निमित्तारी पारर दर्पणम उसी पदार्थके सन्त परिणमन हो जाना है किन्तु उम पदार्थके गुण, धर्म उमम नहीं आते। जैसे दर्पणके समस्त यदि अग्नि हो तत्र दर्पणम अग्नि भन्श आकार प्रतिभामता है किन्तु अग्निम जो उष्णता और ज्ञाता है वह अग्निम है दर्पणम नहीं।

( २।१०।५१ )

२६ हे आत्मन ! शरीरके साथ तुम्हारा अनादि सन्तर्ध है, तत्र तुम इसे अपना मानते हो। उसरी रक्षा करना ही अपना कर्तव्य है किन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि उसरी रक्षाने लिये अनुचित प्रयत्न करो। शरीर पुद्गल पिण्डसे निष्पन्न है, उसका आहार पुद्गल है, जो उमका आधार नहीं। अत जो चेतन पदार्थ हैं उन सहित जो पुद्गल है उसका त्याग करो। जिमसे चेतन निम्न गया जेमा जो पुद्गल है उसे उपयोगम लाओ। वही कारण है कि मुनिगण श्रामुक पदार्थोंका ही उपयोग करते हैं तथा श्रापकोंम भी पञ्चमी प्रतिमासे सच्चित्त वस्तुका त्याग भी हो

जाता है। नीचे ४ प्रतिमावाले इस जीवका तो सपथा त्याग कर देते हैं। ग्रेट्टियम प्रयोननी भूत अतिरिक्त शेष जीवोंकी हिसाना त्यागकर दत्त है। परमायसे तो सभी पदार्थ अपने अपने चतुष्टयसे अनुसार परिणमन कर रहे हैं। हम अनादिसे मोहके यशीभूत होकर उन्हें अपने अनुकूल परिणमन कराया चाहते हैं, यद्यपि ऐसा होता नहीं। हम कल्पनामें कुछ मानें, रज्जुमें सप भक्ति हो सकती है, परन्तु रज्जु सप नहीं हो सकती। हमारी कल्पना जो चाह हो परन्तु पदार्थ उस रूप नहीं होता। हम शरीरको आत्मा मान लें यह अमम्भन नहीं परन्तु शरीर आत्मा नहीं होता।

जहाँतक पुरुषार्थ कर सक्त हो आत्म दाप विचारण करनेमें ही लगाओ। अपनी परिणति यदि यथाय मागपर आ गई तो संसार तत्त निकट आ गया। परकी समालोचना प्राय अधिकाशमें मोही जीनों द्वारा ही होती है, परने गुण और दोष प्राय मोही जीवोंने ही ज्ञानमें आते हैं, निर्मोही जीवसे ज्ञानमें प्राय वस्तु त्रिपय पड़ती है। यह उत्कृष्ट है, यह निःकृष्ट है, यह कल्पना मोहके द्वारा होती है। ज्ञानका कार्य स्वरूप प्रकाशकत्व है। जैसे दर्पणरूपी पदार्थ है, उसने समस्त जो पदार्थ आता है वह उस दर्पणकी स्वच्छतामें फलकता है। जैसे मयूरमें नील, हरित, पीतवर्ण हैं, जब यह मयूर दर्पणने समस्त नाचता है तब दर्पणमें उसका प्रतिबिम्ब पड़ता है, तब दर्पणमें उसी तरहका आकार दीखता है। यद्यपि दर्पण स्थिर है किन्तु दर्शकोंको यह प्रत्यक्ष होता है कि दर्पणमें मयूर नृत्य कर रहा है परन्तु दर्पणमें न तो नृत्य है, और न मयूरके नील पीत हरितवर्ण ही हैं। दर्पणमें जो नील पीत हरितवर्ण दिखाई देता है वह दर्पणकी स्वच्छताका विकार है। इसीप्रकार ज्ञानमें जो आया वह ज्ञानका ही परिणमन है। ज्ञानके परिणमनका ज्ञानने साथ ही सम्बन्ध है। ऐसा निष्पन्न है—

“परिणमदि जेणदब्ब, तक्काल तन्मयत्ति पण्णत्त ।

तम्हाधम्म परणदो, आदा धम्मो मुणेयव्वो ॥”

( ४ । १० । ५१ )

२७ आत्मा एक चेतन गुणवाला पदार्थ है, उसका गुण चेतना है। सभी आत्माकी, सभी अवस्थाग्राम वह लक्षण रहता है। उसकी अपेक्षा देखा जान तब सभी आत्माएँ समकक्ष हैं किन्तु जब अवस्थाओंको लेकर विचार किया जाता है तब भिन्नता भी पायी जाती है और अभिन्नता भी पायी जाती है। इसी अवस्थाने भेदसे आत्माके दो भेद आगमम कहे हैं—

‘ससारिणो मुक्ताश्च’

जितने भी जीव हैं उनकी दो अवस्थाएँ हैं। संसारी और मुक्त। मुक्त जानोंकी अवस्था सर्वदा एक सदृश रहती है अतः जितने भी मुक्तपाय हैं उनमें कोई भिन्नता नहीं। संसारी जीव एक, दो, तीन, चार, और पाँच इन्द्रियमाल होते हैं। कोई पञ्चन्द्रिय और मन वाले होते हैं। व्यवहारसे इन्हें जीव कहते हैं। परमात्मसे ‘जो चेतना प्राणका धारी है’ यही जीव है। वह लक्षण कालत्रय व्यापी है किन्तु यह लक्षण ता आत्माको इतर पदार्थोंसे भिन्न दिग्गता है किन्तु लक्षण नष्ट यस्तु है कि जिसका लक्षण किया जाये उसकी सभी अवस्थाओंमें घटित हो। इसमें पदार्थकी प्रत्येक समयवर्ती अवस्थाओंका स्पष्टन नहीं। लक्ष्यतासे लक्ष्यका भेदज्ञान हो जाता है। इससे कल्याण और अकल्याणका अभाव नहीं होता। ऐसा जो चेतन गुण वाला आत्मा है उसमें इतर अनन्त गुण हैं। उनका भी परिणमन सर्वदा रहता है। संसार अवस्थाम आत्माके रागादि परिणमन होते हैं उनके सद्भावमें यह बाह्य पदार्थोंमें इष्ट और अनिष्ट कल्पना करता है। यही कल्पना इसे सुख दुःखमें

कारण पड़ती है। जो इमको रुच गया वही इष्ट और जो न रुचा वही अनिष्ट मानने लगता है। यद्यपि पदार्थ न इष्ट है, और न अनिष्ट है, यह कल्पना मोही जीवोंकी है। यदि पदार्थ स्वयं इष्ट और अनिष्ट है तो प्राणीमात्रको एक सदृश प्रत्ययम आता, सो नहीं, प्रत्युत एक ही पदार्थ किसीको इष्ट किसीको अनिष्ट दृष्टा जाता है। जैसे एक नीमका वृक्ष है उसमें पत्त डेंटका मधुर और हाथीको कटुक लगते हैं। इसका मूल कारण हाथीकी रुचि विचित्रता है। अतः ज्ञाना त्रणोंको यह पदार्थ इष्ट और अनिष्ट नहीं। अपना आत्मीय परिणाम ही उन्हें इष्टानिष्टका भेदक जान पड़ता है।

२८ आत्मा स्वतन्त्र नस्तु है उसमें देखने जाननेकी सामर्थ्य है। यह मिथ्या है कि सभी पदार्थ अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, मात्रके अनुरूप ही परिवर्तन करते हैं। जैसे पानी जिस वेदमें जायेगा तदनु रूप ही परिणमन करेगा। परिणमो, परन्तु वह रूप रस-गन्ध-स्पर्श रूप है अतः इसी रूप परिणमेगा। घूना तथा हरिद्राको मिला दीनिये, दोनों मिलकर रक्तवर्ण परिणमनको प्राप्त हो जायेंगे। इतने, पीत जो पहिले सुधा, हरिद्राका वर्ण था वही रक्त हो गया। वर्ण बदलकर रस तो नहीं हो गया ? इसी तरह ज्ञानम जो क्षय आता है वह ज्ञान रूप नहीं होता क्योंकि यहाँ पर जो विनाशीय द्रव्योंका सम्मिश्रण है। यहाँ पर ज्ञेयको ज्ञान जानता है, वह जानना ज्ञानका परिणाम है। इसका अर्थ यह नहीं कि ज्ञान ज्ञेय हो गया। पुद्गल द्रव्यामें भी यही बात है। जैसे अनेक तन्तु जो पहिले गुल्थीमें आकारसे थे, आतान वितान (तानयाना) अवस्था द्वारा एक पट रूपको प्राप्त हो गये। इसका यह अर्थ नहीं कि वे एक हो गये। समा पृथक् पृथक् हैं किन्तु उन्ह अथ पट अवस्थामें हम देखते हैं। तन्तु समुदायका नाम ही पट है

और यह अवस्था शरीरका रक्षाम अममर्थ थी। यह पट शरीरकी शीनादिसे रक्षा कर मरता है।

( १२।१०।५१ )

मे

‘नाह देहो न मे देहो, जीरो नाहमह हि चित् ।  
अयमेव हि मे बन्धः आमीद्या जीविते स्पृहा ॥’

१ यह जो प्रत्यक्ष देह है सो मैं नहीं हूँ और न मेरे देह है कर्मानि मे ज्ञान दर्शनका पिण्ड है। देह स्पर्शादि गुण वाला है। जो इस शरीरके सम्बन्धसे मेरी मिथुनावस्था हो रही है, जिसे जीव कहते हैं, निम्न दश प्राण हैं,—पोंच इन्द्रिय, तान बल (मनाग्रल, बचनग्रल और कायरन) आयु और श्वासोच्छ्वास इन दश प्राणा विशिष्ट देह महित आत्माको जीव कहते हैं। इसमें जो हमारी स्पृहा है यही बन्ध है। ऐसा जो जीव है वह मैं नहीं, मैं तो केवल चित् है। अथान् शुद्ध चेतना वाला जो पदार्थ है वही मैं हूँ। अनादि कालसे ऐसा सम्पूर्ण पुद्गलके साथ जमरा हो रहा है कि यह परको निज मान रहा है। इसीसे उस जाग्रित शरीरमें इसका स्पृहा रहती है। हमने जो पोषक पदार्थ ठाते हैं उनमें हमका अनायाम समता परिणाम हो जाता है। प्रत्यक्ष अन्नादि पदार्थ पर हैं, स्त्री आदि चेतन पदार्थ भी हमसे भिन्न हैं, यह भी इसको जानना है परन्तु हमकी इन्द्रियानुक्रम उनकी प्रवृत्ति होती है इससे अनायाम ही उन पदार्थोंमें इसका निरनुद्धि हो जाती है।

अनादिकसे शरीरकी रचा हाती है, शरीरको यह निज मानता ही है अतः अनायास ही हमारे पापक उत्पन्न इसका स्नेह हो जाता है ।

( १११०१५१ )

## आत्म निर्मलता

१ पुण्यादिककी धाम्यता परिणामोंकी निर्मलतामे होती है । परिणामोंकी निर्मलता ही संसार स्थितिका छेद करती है ।

( १११११४७ )

२ ह आत्मन् । तू इतना ध्यय क्यों हो रहा है, अन्य मनुष्यामे धाय मिद्धि आता है ? यदि आत्म धन्याण करना है तो स्वयं निर्मल धानेकी चेष्टा कर ।

( १११२१४७ )

३ आत्माकी परिणति निर्मल होना ही मोक्षका मार्ग है ।

( ११४१४८ )

४ परिणाम निर्मल कैसे हो ? यह समझम आकर भी उपायमे यत्नित रहत हैं । परमाथसे उपाय रागादि निवृत्ति है और बह करना स्वाधीन है ।

( १११५१४८ )

५ अन्तरङ्गकी निर्मलता होना स्वाधीन है, को कठिन नहीं । इसके लिये काइ आगम या समागमकी आवश्यकता नहीं । समागमकी महिमा सर्वत्र गायी है परन्तु अन्तरङ्ग उपादान शक्तिसे बिना निर्मलता होना कठिन है ।

( १११८१४८ )

६ अन्तरङ्गकी निर्मलता प्रत्येक कार्यम साधक है । साधक-  
तम ही सामग्री काय जनक है ।

( १२।९।४८ )

७ आत्मनिर्मलताका सम्बन्ध मोहके उपशमादिसे है ।

( १९।१०।४८ )

८ आत्माकी निर्मल परिणति भद्रताकी सूचक है ।

( १९।११।४८ )

९ संसारम वही मनुष्य जगतका उपकार कर सक्ता है जो  
अन्तरङ्गसे निर्मल हो । मध पटलसे आच्छादित सूर्य जगतकी  
प्रकाश प्रदान करनेका उपकार नहीं कर सक्ता ।

( ७।१२।४८ )

१० परिणामांमें निर्मलताका कारण पर पदार्थोंसे सम्बन्ध  
त्याग हा है । सम्बन्धका मूल कारण अनात्मीय बुद्धि ही है ।

( २०।१२।४८ )

११ अभिप्रायका निर्मलताके अभावमें अनेक जन्म द्रव्य-  
लिङ्गधारणकर भी मोक्षमार्गका पथिक नहीं बना । और अभिप्रायके  
शुद्ध होनेपर व्रत धारण बिना भी मोक्षमार्गका पथिक बन गया ।

( २४।५।५१ )

१२ मन वचन-कायके व्यापार तो कपायके साथ ही बचके  
जनक हाते हैं । यदि कपाय न हो तो यह बुद्ध भी बचके कारण  
नहीं । केवल इनके द्वारा जो पुद्गल आता है आत्मप्रदेशासे  
स्पर्शमात्र करके चला जाता है । अत इनका संसारका जनक न  
समझो । संसारका मूलकारण कपाय है, उसे ही न होने दो इसीमें  
आत्म कल्याण है । कपाय भी यदि मोहके साथ न रहे न जनक



संसारका हतु है, अन्यथा उसका दाना भी आत्माका अनन्त संसारका कारण नहीं होता। यही कारण है चा द्वितीय सामान्य गुणस्थानमें यही अनन्तानुबन्धी कषाय मिथ्यात्वादि षोडश प्रवृत्तिरे उभरा जनक रहा। अतः निज जीर्णोक्ता कल्याणभागम जाना है उक्त बुद्धिपूर्वक अभिप्रायका ही निमित्त जानना चाहिये। परपदाथ ज्ञानम न आत्र यद् तो कांड निवारण मनी पर सरना। किन्तु जा पदार्थ ज्ञानम आत्र, उसम जा तिनय कल्पना है उमे हतादा यही उपाय हा सरना है।

( १४ । ५ । ५१ )

१३ निमित्तात्ता पद वस्तु है जहां परकी अपत्ता नहीं रहती। यद्यपि ज्ञायक सामान्यरी अपत्ता सबदा आत्मा संयमारग अथ स्थिति है परन्तु अनादिकासे मिथ्यात्वका संमग घला आरहा है इससे कमनय जा मिथ्यात्वादि भाष है उनका निज मानता है, उहीका अनुभव करता है, अतएव उही भाषाका कता घनता है। अर्थात्, ज्ञानम जो ज्ञय आत है ज्ञ न्य परिणमनकर उनका कता घनता है। जिस कालम मिथ्यात्व प्रवृत्तिका व्यभाव हो जाता है उस कालम आपकी आप मानता है। उस कालम ज्ञानम ज्ञय आव इसका जानता है परन्तु ज्ञानका चा ज्ञयक निमित्त से परिणमन हुआ ज्ञ परिणमनका शेषका नहीं मानता, ज्ञानका ही परिणमन मानता है। यही विक्षेपता अज्ञानीकी अपेक्षा ज्ञानाक हो जाता है।

( १५ । १ । ५१ )

१४ चिन्नेने निमित्त भाषोंका आश्रय दिया न ही इस संसार पद्धतिकी निमूकर इस द्वन्द्वसे निवृद्ध हुए।

( २० । १ । ५१ )

१५. जो काम करो हृदयही निर्मलतासे करा। संसारको सुखी करनेकी अभिलाषा त्यागो। संसारका सुखी बनानेकी जो भावना है उसमें भी आत्म सुखहीका भावना है। भावनाका तात्पर्य देखना चाहिय जैसे मैत्रा भावना है, 'जगतम क्रिसा भी प्राणीको दुःख न ले, इसका यही तात्पर्य तो है कि कोई भा प्राणी दुःखी न हो, इसमें आप भी तो आगया। अतः जो निमल भावनाएँ हैं उनका फल स्वयं भोगता है, न कि चिसर लिय भावना भाता है यह उसका फल भोगेगा, कदापि नहीं। जैसे हम श्री जिनेन्द्रदेवकी उपासना करते हैं उसके फल भागी हम हा तो होत हैं, भगवान् तो नहीं होते ? इसीप्रकार जब हम क्रोध, मान, माया और लोभ रूप परिणमन करते हैं, उसका जो फल हागा हम हीका भोगना पडेगा क्योंकि यह अटल सिद्धांत है जो करता है यही भोगता भी है, जैसे आपने किमीका दान दिया तब उसमें जो पुण्यानन किया उसका फल आप ही ने तो भागा, अन्य तो जो उन्मु उसका ही उसका हा स्वामी यनेगा, तज्जय फल भोगेगा।

( २९।७।५१ )

१६ आत्माकी परिणतिपर गम्भीर नृष्टिसे परामर्श करो स्थितनी निर्मलता है ? निमलतासे तात्पर्य रागादि परिणामोंसे दूरतासे है। रागादिक जगतक यथाख्यातचारित्र न होगा निमलतासे, उनमें राग मत करो। उनमें राग न करनेका आशय है कि उन्हें उपादेय मत माना। रागादिभाय ले घालोंने भी होत हैं परंतु व आन्तररूप ही है अतः व्रती, महाव्रती हैं वे उह उपादेय नहा मानत। भाव होना चाहिय जो शब्दोंसे रहत हा।

१७ भावना निर्मल बनानी चाहिये। भावना ही भवनाशिनी है। अनन्त संसारका कारण असङ्गानना और अनन्त संसारको विध्वंस करनेवाली सङ्गानना है।

( २१९।११ )

१८ अपनी दृष्टि निगम होनी आवश्यक है। काहें बुद्ध भी बह्वक्षर अन्तरात्मासे परामर्श करके ही निगम दा।

( १९।१०।५१ )



**मानवता की कसौटी**

1997

३५५

मन्त्र

↑ 125

75

१. १३३३

1874, 1875

— 24 —

१५ नवम्बर

१०५

三

३३३

11

•

৮৮৮৮

2

५५६

५५५

426



४ निम्ने निर्दिष्टरुचि आवनम्बन लिया उमीने मनुष्य  
जमरा माय रिया ।

( २४।०।४० )

५ मनुष्य सतोष करना उचित है, कार्य करनेका प्रयत्न  
करना उचित है । काय ढाना, न होना भाग्यके अधीन है ।

( २८।१०।४० )

६ मनुष्य लाभमें आसर नाना अनर कर बैठत है उसका  
फल अन्तः नष्ट होता । कारण निम्नरा पुरा हाता है उसका कार्य  
उत्तम नहीं हो सकता । प्रभुलके नीचते कमा आम नष्ट हो सकता ।

( २९।१०।४० )

७ मनुष्यरा मन अत्यन्त कलुषित होता है, क्यावि सदा  
पाप रूप परिणाम और व्यर्थ ही कल्पना करता रहता है ।

( ५।११।४० )

८ निरपेक्षता ही आत्मधिरारारा मुख्य कारण है । मानव  
जीवनमें निम्ने यह शुभ सम्पादन न किया उसने कुछ नहीं किया ।

( ११।११।४० )

९ मनुष्य नमसी साधकता मनुष्यनार धिरारामे है,  
व्यर्थके जालम पानेन नहीं ।

( १५।११।४० )

१० समारम मनुष्यनायन कठिन है, इसर लिय दान तरमत  
है। इसरा पान निम्ने किया वह व्यर्थ ही मनुष्य हुआ ।

( ५।११।४० )

११ मनुष्यपयाय पानरा फल यह है कि यह अपनेको  
सत्त्वमम लगात । मन्त्रमते तात्पर्य यह है कि विषयच्छा त्यागे ।  
विषय लिप्सने जगतको अधा बना दिया । जगतको अपनेना ही  
अपने पतनका कारण है ।

( १२।१२।४० )

१२. मनुष्यनम पाना उसीका मार्थक है जो शांतिसे व्यतीत कर। अथवा पशुपत् जीवन बध, वानर ही कारण है। अपने मुखके लिये परका घात करना मनुष्यतासे सर्वत्र विरुद्ध है।

( १३। १२। ४८ )

१३. मनुष्यनम एक महती निधि है। यदि इसका यथार्थ उपयोग किया जाय तो इस जन्म मरणसे रोगसे छुटकारा हो सकता है क्योंकि संसार घातका कारण जो सयम है वह इसी निधिसे मिलता है परन्तु हमलाग इनकी पामरता करते हैं कि रात्रकेलिये घातको भस्म कर देते हैं।

( १३। १२। ४८ )

१४. आनन्द त्रिज्ञानका युग है। इसमें जो पुरुषार्थ करेगा वही उत्पत्ति करेगा। इस समय प्रायः जो मनुष्य पुरुषार्थी है वह आमाय उत्पत्ति पात्र हो जाते हैं। जो आलसा मनुष्य है वह दुःखने पात्र होते हैं। मनुष्यनम पानेका यही फल है कि स्वपरहित करना। अन्यथा ऐसे तो श्वान भी अपना पेट भर लत हैं। मनुष्य की उत्कृष्टता इसमें है कि अपनेको मनुष्य जनाव। मनुष्यका ज्ञान और विवेक इतर योनियोंम जन्म लेनेवाले जानोका अपेक्षा उत्कृष्ट है। तिर्यञ्चमे तो पचाय सम्प्रद्वी ज्ञान होता है, दन नारकी जीव विशेष ज्ञानी होते हैं परन्तु उनका ज्ञान भी मयादित रहता है तथा व देव नारकी सयम भी धारण नहीं कर सकने। तिर्यञ्च भी देशसयमका पात्र हो सकता है परन्तु इतना ज्ञान उसका नहीं कि अथ चात्रोंका कल्याण कर सके। मनुष्यका ज्ञान भी परोपकारी है तथा सयम गुण भी ऐसा निमल हो सकता है कि इतर मनुष्य उसका अनुकरणकर अपनेको सयमी बनानेके पात्र हो जाते हैं।

( २०। ५। ५१ )



१५) जा मनम हा मो वचन कहिए, और जो वचनसे कहिए उसे वाय द्वारा कानिये, केवल गल्पवाद और मनम हा विस्मयकर कृतकृत्य मत हो जाइये। अन्यरी कथा छोड़िये, मनम लुब्ध है, वचनसे लुब्ध और अताप रहे हैं तथा वायसे लुब्ध और ही बर रहें हैं—एसे जीव मायाचारी कहलात हैं। अयसा ही अनल्याण नहीं करते अपितु अपना भी अनल्याण कर स्वयं दुःखी हात हैं।

मेरे मनम यह विचार आया कि मनुष्य पर्याय यही कठिनतासे मिली, इस पर्यायसे यह जीव समय धारणकर माश्रफा पात्र बन सकता है। अन्य पर्यायम सरलपरिमह त्यागने भात्र नहीं होते। नारकी और देयम तो दशसयमके भी भात्र नहीं हात। तिर्यक् पर्यायम देशसयमके ही माय होते हैं। मनुष्यपर्यायम ही एसा निर्मलभाय होता है कि यह जीव बाह्य और आभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिमहका त्यागकर परिग्रानर देगम्बर पदका धारक हो सकता है। नितना ग्राह्यपरिमह मनुष्यपर्यायम जीवने होता है उतना अन्यत्र नहीं होता। देयोंमें जो परिमह है वह परिमित है। मनुष्योंमें कोई गणना नहीं। छह खण्डका अधिपति होकर भी शांत नहीं होता। इसका वृष्णा गत इतना गंभीर है कि तीन लोककी सम्पत्ति इसरे एक काणको भी नहीं भर सकती और यदि यह इस परिमहको त्यागना चाहे तब एा सूतका धागा भी नहीं रखता। त्याग गुण भी इसम अलौकिक है। जो परिमहका ग्रहण करते हैं तथा उसम आसक्त रहकर उसरी रक्षा करनेमे अपना काज खाने हैं व ही दुरी हैं। और जो परिमहसे ममता त्याग उसका त्याग कर देते हैं यही परमायपथके पथिक बनत हैं।

(२।६।५१)

१६) इस संसारम जा मानवजाति है वह सत्रसे श्रेष्ठ है। इस शरीरसे आत्मा मोक्षका अधिकारी है। चारगतियों हैं, उनम

मनुष्यगति सबसे उत्तम है । माना कि नारक, तिर्यग्गतिसे मनुष्यगति श्रेष्ठ है किन्तु देवगतिमें अच्छी नहीं । देवलाग मनुष्यामें श्रुष्ठ हैं क्योंकि वे तार्थद्वर भगवानके गर्भादि कल्याणकरा ठ सबकर प्रभावना करते हैं, समयशरणसी रचनाकर जगतमें प्राणियोंका उपकार करते हैं, नन्दीधर द्वीपमें जाकर अकृत्रिम चैत्यालयकी यदना करते हैं। परन्तु यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि सर्वोत्तम समय जिससे मोक्ष हाता है यह मनुष्यदीपे हाता है अतः सभी पर्यायोंसे मनुष्य पर्यायकी उत्तमता सिद्ध है । इसको पारकर यदि उपयोग नहीं किया तब अपने मनुष्यकी लाटने ही के सत्त इस पर्यायको जानो ।

( २८ । ७ । ५१ )

१७ मनुष्यनन्मकी माधरतात्यागसे है । नारक, तिर्यग्गतिमें तो प्रायः संत रातासीही प्रचुरता है । तिर्यग्गतिसी अपभ्रा नारकगतिम प्रचुर संक्रशता है और वे परस्परम एक दूसरेको विक्रिया द्वारा अनेक प्रकारके फट देते हैं ।

( १९ । ८ । ५१ )

१८ मनुष्यको सदाचारसे रहना अति आवश्यक है । जो मदाचारमें पतित है व अपने पवित्र जाति और कुलाशे कराद्धिन करते हैं । जाति और कुल तो पराश्रित है किन्तु व अपने पवित्र आत्माको मन्मारफा पात्र बनाते हैं ।

( १८ । ८ । ५१ )

१९ उत्तम मनुष्य यह हैं जो निर्दोष आचरण करें, निर्भीक हों, परकृत निदा प्रशंसाने द्वारा दुस्ती और सुग्री न हों ।

( २१ । ९ । ५१ )

२० मनुष्य वही है जो सहसा किसी बातको मुनकर यद्वा तद्वा निणय न देने लगे ।

( १९ । १० । )

०१. मनुष्य जन्म एव उत्तम है। इसमें ज्ञानकी उत्पत्ति विशेष रूपसे हो सकती है। यदि यह निरंतर उपवागवा सिद्ध रहे तो बहुत कुछ उपद्रवमि सुरक्षित रह सकता है। किन्तु यदि इस बात पर है कि यह निरंतर मादने अर्थात् हावर मगथा पप्यदाथकि सम्म "यम ही उद्भाषाह करना रहता है। आत्मगत दोषाका दूषण करना प्रयत्न नहीं करता। सगमे महान् दाप इसमें यह है कि य आत्माका नहीं जानना परमें आत्मायनारी वन्दना करता है। यही हमरो संसारम अशांतिरा भाग है। जितना हमको य बाध हो गया कि परमे हम भिन्न हैं उमीन्नि इस सुख शान्ति भाजन हो जायगे।

( २१ । १० । ५१ )

## धर्म

१ धर्म हेतु मनुष्य घड़े घड़े प्रयत्न करता है मन, यत्न, काय व्यापारोंका सरल करनेकी चेष्टा करता है परन्तु यह नीना स्वतन्त्र नहीं है। इसका कोई अन्य नियन्ता है। उसने अर्थात् इत्य प्रवृत्ति है। यह कौन है ? इसका ज्ञान जाना अगम्य है। कोई कौ क्या प्राय अग्निल संसार इसका नियन्ता इश्वरका मान लेता है।

( १० । १ । ४७ )

२ स्थिरमति होनकी परमावश्यकता है। प्रतिदिनकी जो प्रति है उसे पूर्ण करा परन्तु नवीनकी ओर आग भी बला। वे प्रता अगम आनय धर्म नहीं होता, यह तो आत्माका परिणति है। यह न तो आगमाभ्याससे होती है और न सत्यमागमसे होती है और मन-वचन-काय व्यापारसे ही होती है। जितने विवल्प

कपायोंके अधीन हैं। कपायरीं निवृत्ति ही धर्म है अतः जहाँतक यने उमे हटानेका प्रयत्न करो।

( १।५।४७ )

३ अन्तरङ्ग धर्मका कारण नौ कपायकी उपशमता है, वह अपने स्वाधीन नहीं। क्या करें ?

( १५।५।४७ )

४ धर्मके कार्योंके करनेमें आलस्य मत करो। आलस्य ही पापका जड़ है।

( २०।८।४७ )

५ रुढिके अनुसार चलना और बात है धर्मका स्वरूप समझ लेना और बात है।

( २२।८।४७ )

६ संसारमनुष्य जितना धर्ममें ठगाया जाता है इतर बातोंमें नहीं ठगाया जाता। व्यवहारधर्मकी क्रियासे ही आत्मीय धर्मात्मा माना जाता है।

( ९।१०।४७ )

७ लोग केवल ऊपरी दृष्टिसे द्रव्य व्यय करते हैं, पारमाथिक धर्मका दृष्टिसे परे हैं। परमार्थ तो उन्हाका प्राप्त हो सनता है जो धर्मको समझें।

( १२।१।४८ )

८ संसारमें प्रतिष्ठा पानेके लिये धर्मका आचरण अधागतिना कारण है।

( ८।२।४८ )

९ धर्मसे मर्मको जानना ही कल्याणपथका पथिक होना है परन्तु हम धर्मके जाननेका तो प्रयत्न नहीं करते केवल लौकिक मनुष्योंको

मममानना प्रयत्न करत हैं जो सर्वत्र अनुचित है। जन्म अप  
ही यमका विनाश नही तब अन्यम क्या कथन ?

(२५।२।४)

१० धर्म आत्माकी रूख परिणतिका कहते हैं जा निर्मीकार  
अपेक्षा न करता है—जैसे पारिणामिक भाव। इसी प्रकार  
द्रव्योन्मी अवस्था है। जितने गुण हैं सभी धर्म हैं क्योंकि  
निर्मीक। अपेक्षा नहीं करते। इस व्याख्याम पर्यायको धर्म  
कह सक्त, चाहे यह व्याख्यात्र हो चाहे धैर्भाविक हो।

(३।३।१)

११ धर्मका सम्बन्ध आत्मासे है और जन्मक आत्माने या  
न होगी तत्तय इसी चक्रम रहेगा। जा वस्तुको नहीं जानत  
बाह्य कारण ममुदायम ही लक्ष्य रहता है। मनुष्यसे मान  
नाना प्रकारके दयाकी कल्पना कर उसे सिद्ध करना चा  
परन्तु भीतरसे विचार करा क्या इन कल्पनिक मूर्तियोंम  
सत्ता है ? नहीं।

(१०।३।१)

१० हमलोग तने मूढ़ हो गये हैं कि मागकी सत्ता  
भूल गये, केवल बाह्य क्रियाम धर्म मानकर मुग्ध हो गये हैं

(२५।३।१)

१३ अन्तरङ्गमें धर्मना रुचि होनी चाहिये, केवल गन्  
तो अन्तर्ग ही का विषय रहता है अधिक हुआ तो उसमें  
बोध हो गया।

(७।४)

१४ परकी अपेक्षा धर्म साधन नहीं होता, धर्म सा  
निरीद धृतिमे होता है।

(११।४)

१५. शिथिलाचार करना धर्मका घातक है। समीच करना शिथिलाचारका साधक है। गृहस्थोंके साथ रहना ही इसका पोषक है।

(५।५।४८)

१६. धर्मकी अद्वा एक एसी अपूर्वश्रीपथि है कि उसमें महान् मे महान् अपसंग दत्त जाते हैं, शान्तिमार्गसे प्राप्त होनेका उपाय अनायाम मिल जाता है। अतः जिन्हें आत्म-व्यायस करना है व धर्मको न भूलें।

(१३।९।४८)

१७. धर्मका मम है कि आत्माको केवल रहने दा। सब जीवोंके समदृष्टिसे देखो। इसका यह अर्थ है कि कर्मविचारमें मनुष्योंके नाना परिणति हो रही है। उनमें तुम्हारे अनुकूल जो नष्ट परिणति गलेसे झटूट कर लेते हो, जो तुम्हारे अनुकूल परिणति गला हुआ उससे तुम प्रेम कर लेते हो। यह उचित नहीं। अतः तो निज परिणतिमें विभाव जान उसके पृथक् करनेका प्रयत्न करो

(९।४।३५)

१८. समयका सदुपयोग करो अर्थात् धार्मिक भावोंको प्राप्त रहो जिससे आत्मा उन भावोंसे बचे जो अनुकूल नहीं हैं।

(१३।१०।४८)

१९. धर्मम दत्त ता रखनेके लिये धीरता रखनी चाहिए।

(३०।४।४८)

२०. धर्म पदार्थ इतना व्यापक है कि प्रत्येक जीवमें ही मानता है। समारम्भ आन तितने मत प्रचलित हैं कि वे सब प्राण हैं। इसके बिना काइ भी मत जीवित नहीं है। मनुष्यमें इन्द्रियादि प्राण हैं किन्तु पक्षियोंमें इन्द्रियादि जगत अनेक सङ्केतोंका पात्र बन रहा है। इसके अलावा स्वस्वरूपको न जानकर मनोनीत कल्पना करने के

पृथिवीके विशेष स्थानोंको ही धर्म मानते हैं अथवा विशेष स्थानके स्पर्शसे ही आत्मा पवित्र हो जाती है, कोई पानीको ही धर्मका साधन मानते हैं अथवा पानीके स्पर्शसे ही आत्मा पवित्र हो जाती है, कोई अग्निको ही धर्मका साधन मानकर समर्पण पूजा करनेमें ही धर्म माने हैं। धर्मका वास्तविक परिणाम निम्नमें मिलता है वह करनेको क्या ध्याताम—आत्मा मनोयन, यचनयन तथा काययलसे ही कार्य करता है, कषायके मद्भाषसे ही उनमें तीव्रता और मन्दता आती है। जहाँ नीत्र कषाय हानी है वहाँ पापने कार्योंमें प्रवृत्ति करना है और जहाँ मन्त्र कषाय है वहाँ धर्मके कार्य करता है, परापरार करता है, दयपूना, गुरुकी वपासना तथा स्वाध्यायमें प्रवृत्ति करता है।

( १,४।१।५१ )

२१. आजकल मनुष्य धार्मिक विचारों का अभ्यास नहीं करता अतः उनके भाव परमाधारी और नहीं जात। सभी मनुष्य केवल यही चाहते हैं कि जैसे भी हो धन आए। इस समय धर्ममें प्रवृत्ति नहीं, जो प्रवृत्ति करत भी है वह भी इसी अभिप्राय से करत है, कि कुछ धर्मका कार्य करत हूँ उसमें भी यही भावना रहती है कि सत्कारका पैगव हम प्राप्त हो। इसके लिये बड़े-बड़े यागादिन कार्य करते हैं, कोई मन्दिर, कोई तीर्थयात्रामें पुष्कल द्रव्य व्यय करत हैं, यहाँ तक कि धनके लिये प्राणों तकका विसर्जन करनेमें भी आनाकारी नहीं करत।

( ११।१।५१ )

२२. आत्माके परिणाम विशेषरूपानाम धर्म हैं परन्तु 'हमारा धर्म' कहकर उसे अपना बनानेकी प्रक्रिया चल पड़ी है। तबिन साचनेकी बात है कि यदि इस तरह धर्म अपना सम्भर हा जाय तो अन्धका क्या रहेगा ? समझमें नहीं आता।

( १।२।५१ )

२३ धर्म पदार्थप्रथम तो प्रत्यक्ष नहीं तथा ऐसा भी नहीं जो द्रव्यसे लिया जा सके । यदि द्रव्यसे मिल जाता तब प्रायः बहुतसे मनुष्यों का उम्मा लाभ हो जाता । बड़े बड़े धनी पुरुष लाखों रुपया धर्मके कियाम व्यय करते हैं परन्तु उनको शांति का तोश भी नहीं ।

( ४ । २ । ५१ )

२४ यह बाल इतना रिपम है कि हममें मनुष्योंकी चेष्टा सर्व धर्मसे रिफाशम होना असम्भव है । धर्म यह पदार्थ है जो अपने अस्तित्वमें किसी सद्भावकी अपेक्षा नहीं रखता । जैसे अम्रिका धर्म उष्ण है, वह किसीकी अपेक्षासे नहीं स्वयमेव है । उसी तरह जिस पदार्थका जो धर्म है वह निरपेक्ष हो रहता है । आत्मा सम्म्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्र्य धर्म है, वह सापेक्ष नहीं । हाँ आत्मा जन संसार अस्थायी रहता है तब हमके अनादिकालसे कर्मका सम्बन्ध है उससे इसने विवृत भावका धारण किये हुए हैं—सम्म्यग्दर्शनका परिणाम मिथ्याज्ञान, ज्ञानका परिणाम मिथ्याज्ञान तथा चारित्र्यका परिणाम मिथ्याचारित्र्य रूप हो रहा है । यही कारण है कि हम आत्मश्रद्धा तथा आत्मज्ञान और आत्मचारित्र्यसे गिरे हुए हैं । परम आत्म श्रद्धा, परम ही आत्मज्ञान तथा परम ही आत्म प्रवृत्ति कर रहे हैं ।

( १४ । ३ । ५१ )

२५ धर्म कोई ऐसा वस्तु नहीं कि जिसका अस्तित्व आत्मासे बाहर पाया जाय । वह तो कपायके अभावम व्यक्त होता है ।

( २० । ३ । ५१ )

२६ धर्म तो आत्माकी निर्मलपरिणतिसे सम्बन्ध रखता है । मोह और भोभके अभावम ही उसका उदय होता है ।

( ८ । ५ । ५१ )

२७ आजकल धर्मका अर्थ जनता इतना ही समझती है कि



पानी छानकर पीना, रात्रिभोजन न करना, देव दर्शन करना। इनका छाना अति आवश्यक है किन्तु जिसको धर्म कहते हैं उसकी गंध भी नहीं। धर्मका वास्तविक अर्थ यह है कि आत्मा पर पदार्थसे भिन्नता भासने लगे और फिर हिंसाणि पञ्च पापोंसे आत्माछे सुरक्षित रखे। सबसे महान् धर्म यह है कि किसीका कष्ट न पहुँचाये। यही आत्मा परको कष्ट नहीं देकर जो अपना पहिचान। जिसने अपनेका नहीं पहिचाना वह मनुष्यत्वका पात्र नहीं। लोग वषट्कान्त धर्म समझते हैं, होता भी है किन्तु आनन्द न तो वेप है, और न भाव है, केवल आह्वय मात्र है।

( १५।७।५१ )

२८ यह पञ्चमकाल है, पुरुष तथा स्त्री गणम यह शक्ति नहीं कि निरपेक्ष धर्म साधन कर सकें।

( ११।८।५१ )

२९ आनन्द मनुष्यस्वभाववारी है। धर्मको एक अनाजश्यक वस्तु कर्तव्य मानते हैं, कथता अर्थ और कामको ही आवश्यक मानते हैं। अर्थका प्रयाजन भी कामकी सिद्धि है। पयस्मानमें आनन्दका सिद्धान्त ही आ जाता है कि—‘आनन्दसे जीवन प्रिताप्ता, त्याग आदि प्रपञ्चाम मन पड़ो, यह केवल धर्मने नाम पर अनाज लोगाने प्रपञ्च फैलाया है, धर्मने नामपर द्रव्य तोकर आप ता आनन्द लब्ध, और हमका त्यागका अपदेश देते।’ इत्यादि।

( १६।८।५१ )

३० प्रत्येक मनम यह आ गया कि धर्मका करनेका हमारा भी अधिकार है। हमारे अज्ञानसे द्वारा ही हम धर्मसे वञ्चित हैं। धर्म काइ एमी वस्तु नहीं जो किसीसे भिन्न मिल जाव। हम स्वयं इनका फायर हो गये हैं कि उसके होते हुए भी परमे याचना करत

हुए भी लज्जित नहीं होते। धर्मका घातक अधर्म है, अधर्मके सद्भावम धर्मका प्रकाश नहीं हो सकता। जैसे अधकारके प्रभावमें प्रकाश नहीं क्योंकि अधकार और प्रकाश यह दोनों परस्पर विरोधी हैं किन्तु जब रात्रिमा अन्त आता है तथा सूर्योदय होता है उस समय अधकार पर्याय स्वयमेव विलय जाती है। इसी प्रकार हमारी प्रवृत्ति अनादि कालसे परम निजत्व सम्पना कर मिथ्याज्ञानका पात्र बन रही है और इसी द्वारा अन्य पदार्थोंको निजमान आत्मचारित्र्यको क्रोध, भान, माया, लोभ रूप बना रही है, निरन्तर इन्हींमें तमय हो रहा है। इनमें तमय होनेसे आत्मीय क्षमा, मान्य, आशय, शौचका घात कर रही है। जब क्षमाविन प्रयायाना उदय नहीं तब आप ही बताओ शांति रसका आस्वाद कैसे मिले ?

( ३११०११ )

३१ धर्मवस्तुका उदय आत्मा में ही होता है। जिस कालमें आत्मा में धर्मका पूर्ण प्रकाश हो जाता है उस समय यह उत्कृष्ट है, यह मध्य है, यह जयन्त है, यह भाग मिट जाते हैं।

( १०१०११ )

३२ आनन्दल व्यवहार धर्मकी विशेष प्रभुता है। अन्तरङ्गकी और अनुमात्र भा दृष्टि नहीं अन्यथा उस ओर लक्ष्य जाता।

( ०२१०११ )

३३ धर्मका प्रचार सुखवत् करो, दापकरा नहीं क्योंकि दापकरा प्रकाश घरके ही पदार्थको प्रकाशित करना है, सूयका प्रकाश संसारके पदार्थोंको प्रकाशित करना है।

( २११०११ )

३४ राजनैतिक कार्य करने वाले प्राय धर्मकी श्रद्धासे च्युत हो जाते हैं, धर्मका ढोंग बताते हैं। यद्यपि धर्म आत्माकी निज परिणति

इसमें जो विकार है उसे वास्तवमें धर्म माना गया है। जैसे आत्माका अभ्यास ज्ञान दर्शन है उसका जो कार्य है पदार्थोंका दग्धना जानना है। दग्धने जाननेमें जो पदार्थ आते हैं उनमें निरन्तर कल्पना करना तथा उनमें राग द्वेष करना यह विकार है। इस विकारको न त्यागना धर्मका बाधक है। इसे हित मानना यह अधर्म है। विकारोंका औपाधिक ज्ञान हमसे दूर करनेका प्रयासरहना यह मांग प्राप्तिका उपाय है। इसमें लगना ही संसार बाधनसे दूर करनेका उपाय है।

( २५।१२।७१ )

३५ धर्म हर ऐसा पन्थ है जो प्रत्यक्ष प्राणीका स्वता है।

( २६।१२।७१ )

## सहज सुख साधन

१. जो कोई सुख चाहे उसे बचिन है कि सुखसे कारणोंका अन्तन करे और उससे बाधक कारणोंका परिहार करे। 'सुख क्या है?' यह प्रायः सभी जानते हैं कि आकुलताका अभाव ही सुख है। आकुलताका अभ्यास चित्त शान्तिका अनुभव करता है अतः जहाँ शांति नहीं वहीं आकुलता है और जहाँ आकुलता है वहीं दुःख है।

( २०।३।४० )

२. असातोन्मये लक्ष्मी मत करो, सातोदयमें हर्ष मत करो, शांतभावसे धर्मके उद्भवको देखो जानो। संयमका स्थान मनुष्य में है। क्योंकि यहाँपर उसके उत्पन्न होनेके कारण मिलते हैं

अतः मनुष्य बने रहनेका प्रयत्न करो। सपने कठिन कार्य परम आत्मबुद्धि न होना है। जगतको अपना मानकर आत्मा दुर्दशा पन्न हो रहा है। भिन्न मानकर विपरीत जगत्म अपनेको मममे, अपनेम जगतको न समझे तो सुख हस्तगत है।

(२१।४।४७)

३ ऐसी चेष्टा करो जो कोई कल्पना न हो। कल्पना ही ससारकी जननी है। कल्पना चाह सत् हो, चाह असत् हो आशुनिता हीरी जननी है। अतः जहाँतक बने कल्पनाआसो त्यागा। उतनी ही कल्पना करो चित्तनी तुम्हारे पुरुषार्थसे सम्पन्न हो सगता है। पासम एन पैसा न हो और दम्पड यात्राकी इच्छा करे यह क्या अमगत नहीं है? कालके अनुसार काम करा, देखा देयी मत चलो। शक्त्यनुसार किया गया अनुसरण सुखका साधक हाता है।

(२१।४।४७)

४ श्रीगीतरागदेय ही आत्ममुखके पात्र हैं। सनारी मनुष्याको सुख कहाँसे हो? इतनी इच्छाएँ हैं जिनसे पदार्थ नहीं। सभी पन्था भी यदि एकत्र मिल जायें तब भी इसकी इच्छानी पूर्ति नहीं हो सकती। केवल भ्रम ही सुख हानेका है। यदि मन भस्मी भूग्नमालेको एक कण मिल जाये तब भवा उमरी पूर्ति हो सकती है? नहीं, फिर भी यह मोदी जीव प्रयास करनेसे नहीं चूकते।

(२।५।४७)

५. नाना विरुद्ध होते हैं चित्तमे कोई भी सार नहीं। जो कार्य कर सके उसे यदि कोई विरुद्ध हो कोड हानि नहीं परन्तु यहाँ तो वह धारा विरुद्धोंकी होती है चित्तमे प्रारम्भ करनेकी सम्भावना नहीं। ससारम जो मिलता है वही विरुद्ध जलमें वैसा

हुआ अपनेको दुखी कहता है इससे यह समझना चाहिये कि कोई भी सुखी नहीं ।

( ३।६।४७ )

६ मसारम जितने प्राणी हैं सभी सुखके अभिलाषी हैं, एतदर्थ ही उनका प्रयास रहता है । 'शांति मिल' इससे लिये अनेक प्रकारके उपायोक्त अवलम्बन करते हैं, निरन्तर उपायोंके सप्रवृत्ति आचरणमें आकुलित रहते हैं ।

( २९।७।४७ )

७ मसारमें सभी मनुष्य जो किया करते हैं उनका तात्पर्य यह रहता है कि इससे द्वारा हमको सुख हा । सुखकी सिद्धि कपायसे अभावेसे होता है । किया करनेमें इच्छा सुख होती है किया सिद्धि होनेपर कपायकी निवृत्ति हो जाता है ।

( २२।११।४७ )

८ मनुष्योंके पापोदयकी मुख्यता है वृत्ति सुखकी सामग्री मिलना दुर्लभ है ।

( ५।१।४८ )

९ अनुकूल, प्रतिबल अवस्थाम का रूप, विपाद करता है यह सभी भी सुख नहीं हो सकता । अनुकूल प्रतिबल भाव ही विभाव है, अनात्माय है, इनमें सुखका लक्ष नही ।

( १४।५।४८ )

१० आत्माका परिणति सुख चाहती है परन्तु कपाय करनमें भय करता है, कैसे सुख मिले ?

( १।८।४८ )

११ इस ससारमें यदि सुखका चाहते हो तो विश्वास करो कि अथ मनुष्योंकी रक्षा दूर रहे यह शरार भा तुम्हारा नहीं । शरार पर द्रव्य है हममें हममें आत्मीय कल्पना कर ली है ।

( १।८।४८ )



१२ ससारमे वही भनुष्य मुख कहे निसृष्ट हो ।



१३ ससारका मूल कारण मेरे फरो । वही दुखने मूल है सो नहीं तो है । मुख भी तो और कुछ नही का मूल है ।



१४ मुखने लिये प्रयास तुल्य प्रयास है । मुखका बिगड़ कारण रागादि परिणाम है प्रयास करा ।



१५. इस ससारमे सना और यह मुखकी प्राप्ति सब कमक्षय सम्यग्चारित्रसे होता है और यह अन्वाय श्रुतिसे होता है, यह भगवान् आप्त यह है जिसने छुधादिन दोष हो चारित्र नहीं हो सवता । करने वाले है । वहाँ मोहनीय कर्मका मोहनीय कर्मका स्वर्ग धातिया कर्म विनाश



है। इसमें भगवान् आये यही हो मरना है निम्ने मोहतीया  
कमाया अभार हो गया है। नर्त सुधा नय बदता है यहाँ निय  
मे मोहनायका मझा है। नर्त माहनीय है यहाँ रागादिक  
जहाँ रागादिक दाप है यहाँ आसता नहीं रह मरना, अतः वि  
म्वर सम्प्रदायम जा रीनराम विशेषण आया है पद उपयुक्त है।

( १११५ )

१६ संसारमें यहाँ प्राणी सुखका भाषन हो मरना है  
निरन्तर अपनी श्रुटिया पर दृष्टि रखता है। परने अरगुण देख  
अपन उपयोगरी बिशुद्धता पलायमान हो जाती है। आत्म  
अनेक प्रकारके भाव उत्पन्न होत हैं परन्तु अधिमाशम मो मे  
निरर्थक होत हैं निनम थाइ मार नहीं। आगमम हो राग  
वि प्राणिमात्रमे मैत्री करा, मर प्राणियोंम दुःखरी उत्पत्ति  
हो, अथात् कोई प्राणी दुःखी न हो। इतना निमल परिणाम  
भाषनाय भानेमे हात है यह प्राणी अन्यकालम ममारने य  
सुख हो सज्जा है। धामनासलके अगुह्य ही इस जापका सी  
होता है, और यही मम्बार कालान्तरम फल देता है। नि  
सत्कार निरन्तर परके अनिष्ट करन या होतें हैं यह सगुण  
परिणाममे व्यथ रहता है, यतमानम दुःखी रहता है तथा  
नरमे भी दुःखका पात्र होता है।

( १११६ )

१७ शारीरिक वेदनाओंका मूल कारण सुम्हारी गृन्त  
यदि केवल सुधारो शान्त करना है तब जा समय पर  
शान्तिसे उसे उपयोगम लाया। केवल कल्पना जालमे मत ड

( १११७ )

## शान्ति सदन

१ ससारम बहुतसे मनुष्य शान्ति चाहते हैं और उसकी प्राप्ति के लिये उपाय भी करते हैं परन्तु वे उपाय निम्न नहीं। जैसे बहुतसे मनुष्य जो अत्यन्त व्यग्र होते हैं तब मन्त्रिपान कर लेते हैं और यह युक्ति देते हैं कि मन्त्रिपानसे व्यग्रता दूर हो जाती है परन्तु सत्य यह है कि व्यग्रता दूर नहीं होती केवल मदान्मरुत होनेसे उसका भान नहीं होता। ठीक इसी तरह वैयक्तिक जीवन की कठिनाइयों से परेशान मनुष्य शान्ति के लिये ठाठपाट से रहने का प्रयत्न करता है परन्तु सत्य यह है कि उसकी कठिनाइयों दूर नहीं जाती केवल रागरगमे मस्त होनेसे उनका भान नहीं होता। जैसे नशा उतरनेसे बाद व्यग्रता पुनः अपना प्रभाव दिखाने लगेगी ठीक इसी तरह रंगरलियों समाप्त होनेसे बाद कठिनाइयाँ भी पुनः अपना प्रभाव दिखाने लगेगी एक एक कर सामने आने लगती हैं।

( २११४७ )

२. समारम कपायकी प्रयत्नता ही दुःखका बीज है। जो दुःखसे छूटना चाहें उन्हें कपायका निमग्न करना उचित है। कपाय के निमग्न हो ही आत्मा में शान्ति आती है। कपाय मूल है, मूलसे मलीनता आती है।

( ५२१४७ )

३. शान्तिका उपाय न तो तीव्रक्षेत्रम है और न सत्स भागममें है क्योंकि शान्ति तो आत्मा की मोह परिणति से अभ्यास है। यह कैसे हो ? इसपर बहुत विचार किया, कुछ समझ नहीं आया। अनादि काल से अनात्मिय पन्थों में अभेद बुद्धि हो रही



है वह कैसे मिट ? आगमाभ्यास ही इससे मेटनेम ममथ है परन्तु यह नियम नहीं क्योंकि ग्यारहअध्यायी भी होकर आत्म ज्ञानसे मञ्जिन रहते हैं ।

( ५।३।४७ )

४ चान्तरम शांति ता स्वर्गीय आत्मा पर पदार्थों साथ जो ममता बुद्धि है उसके अभ्यासमें हाती है । ममता बुद्धिका अभ्यास नहीं होता । निरंतर इस बातका भय रहता है कि यदि इससे ममता छोड़ देंगे तो क्या होगा ? क्योंकि इसीमें अपनी रक्षा होती है ऐसा भ्रम है तथा लोकेषणावेलिये नाना प्रकारकी चेष्टा करता है ।

( ४।३।४७ )

५ केवल गल्पनात्मक स्वात्म रसना रसाद मिलना असंभव यह मन, मन, कायने व्यापारसे परे है । शांतिका आस्थाद रागा द्वेषा जीयने नहीं मिलता ।

( १२।४।४७ )

६ चित्तशुद्धि तो शांत रहनेका यही उपाय है कि शास्त्र अध्ययन करा, उससे अपनी शांतिका ध्यान रखो ।

( २८।७।४७ )

७ शांतिका मूल कारण तो भातरसे व्यग्रता न होनी चाहिये । व्यग्रतासे कोई भी काम नहीं होता, अन्यथा क्या छोड़ो लौकिक कार्य भी नहीं होता, परमात्म तो बहुत दूर है । परमात्मता सब तरफसे चित्तशुद्धिका समाच कर स्वरूपम रागा देना चाहिये ।

( १८।७।४७ )

८ लालसाका त्याग शांतिका मूल कारण है । इसका यह तात्पर्य है कि किसी द्रव्यकी सत्ता किसी पदार्थसे नहीं मिलती ।

अथान् सत्र पदार्थ स्वीय द्रव्यादि चतुष्टयस्य प्रयत्नं पृथक् है ।  
उनमें जो हमारी निवृत्त्यकी कल्पना है उसे त्यागना ही परका त्याग  
है । यन्ही होना कठिन है क्योंकि अनादिमालसे हमारी प्रवृत्तिमें  
परम निवृत्त्यकी कल्पना हो रही है, उसका दूर करना अत्यन्त  
कठिन है ।

( २४/११/४७ )

९ माना कि क्षेत्र शान्तिका कारण है परन्तु शान्तिका उपा-  
दान कारण आत्मा हो तब तो कार्य हो ।

( २७/११/४७ )

१० शान्तिका मूलकारण आत्माम मोक्षाभाव होना चाहिये ।  
उमरी घुटि होनेसे शान्तिकी स्थिरता नहीं ।

( २९/१२/४७ )

११ पुण्य-पापकी क्याओंके ग्रहण करनेसे चित्तमें शान्ति  
मिलती है । शान्तिका कारण यथार्थ वस्तुविज्ञान है ।

( ११/११/४८ )

१२ शान्तिका कारण तो निवृत्तिकी मूर्च्छा त्याग है ।

( १२/११/४८ )

१३ शान्तिका कारण आत्माम परपदार्थकी मूर्च्छा न्यून  
होना चाहिये । मूर्च्छा ही पापका कारण है ।

( ३१/१४/८ )

१४ जितनी ही वृष्णा वृश होगी उतनी ही शान्ति आयेगी ।  
केवल जो बात गल्पम थी वह प्रवृत्तिम आ जावेगी ।

( १८/३१/४८ )

१५. यह कौन चाहता है कि मैं शान्तिका पात्र न होऊँ  
परन्तु नहीं हो सकूँ । इसका कारण मेरी बुद्धिम मनोदुर्बलता  
ही है ।

( २३/५/४८ )

१६ शांतिका कारण अतनिहित है केवल वाग्पदार्थासे दृष्टि जो दोष है उसे पृथक् करनेकी आवश्यकता है। अनन्त-काल इसी दोषसे द्वारा अनन्त यातनाओंका पात्र जाय रहा और रहेगा अतः इसे त्यागो।

( २१/१४८ )

१७ शांतिरेलिये उपाय शांति ही है। अशान्तिपूर्वक जा जाय होगा उससे शान्तिरा मिलना कठिन है। चक्रवर्ती पद्म-गण्डरी विनय चक्रसे भरता है, फल हमरा राय ही है। राज्य परिग्रह है हमसे अशान्तिही ही तो उत्पत्ति होगी।

( २६/११४८ )

१८ जिससे मूलम मोह है वहाँ गुण शान्ति नहीं। शान्ति का मूल मानका अभाव है उससे सदायम शांति नहीं।

( ८१/०१४८ )

१९ काम तो उसे कहते हैं जो आत्माका शांतिका कारण है। यदि काय करनेसे शांतिका उदय नहीं हुआ तब तब ही जन्म गमाया।

( २४/१०१४८ )

२० शांतिका मार्ग वहाँ है जहाँ निवृत्ति मार्ग है।

( २४/१२१४८ )

२१ आगमम शान्ति अशान्ति कुछ भी नहीं। आगम तो केवल उनका प्रतिपादन करता है। तीर, मत्समागम आदिम भी शान्ति और अशान्ति नहीं। शान्ति आत्माका है वहाँ हम स्वाजते नहीं, उससे प्रतिपक्ष कारणोंसे दृष्टाव नहीं, निमित्त कारणोंसे पृथक् करनेकी चेष्टा करते हैं। उससे प्रतिपक्ष कारण बोधादि बपाय हैं हम उनसे तो दृष्टाते नही किन्तु जिन निमित्तोंसे बोध होता है उन्हें दूर करनेका प्रयत्न कर रहे हैं।

( ४१/४५१ )

२० शान्तिके जो पिपासु हैं उन्हें संसारके आढम्बरोंसे अपनी प्रवृत्ति हटानी चाहिये और यह जानना चाहिये कि जिन पदार्थोंमें हम रागद्वेष कर दृष्टानिष्ट कल्पना करते हैं वे पदार्थ इष्ट और अनिष्ट महा अपि तु जो हमारी रचिने अनूतल होते हैं उन्हें हम इष्ट और जो प्रतिकूल होते हैं उन्हें अनिष्ट समझ लेते हैं। सबसे पहिले एक तो यही महती अज्ञानता है कि हम परको निज मानते हैं। कोई भी पदार्थ किसाना नहीं, सभी पदार्थ अपने अपने परिणामोंके द्वारा संसारमें परिणम रहे हैं। सत्ता सभीकी वृत्त्युत्पत्त्य है। जैसे ६४ पैसे मिलकर १) व्यवहार होता है। विचार कर देखो सबसे लघु भाग एक पैसा है, इसीसे सट्ठा ६३ भाग उत्तम और हैं। इन ६४ भागोंका एकत्र होना ही तो एक रुपया है। रुपया और क्या वस्तु है ? जब हम उसके लघु अंश एक पैसा पर विचार करते हैं तब एक पैसा या एक अंश दूसरे पाय आना अशसे भिन्न है। इन दोनोंको एकरूपसे यदि व्यवहार करे तब आध आना ऐसा व्यवहार होता है। यहाँ पर एक अंश दूसरेसे भिन्न क्या सर्वथा एक हो गया। नहीं, परन्तु बंधावस्थामें आध आना यह व्यवहार होता है।

( ११।१।५१ )

२३ जनताके प्रशंसक शब्दोंसे शान्ति नहीं आ सकती। जनताकी निंदासे न तो अशान्ति का उदय होता है और न स्तुतिसे शान्ति का उदय होता है। हमारी कल्पना ही हम निन्दामें दुःख और प्रशंसामें सुख का अनुभव करती है। देखा जाय तो निन्दाके वास्त्योंका श्रवण कर हम यह कल्पना कर लेते हैं कि हमारा निन्दा का किन्तु निन्दा हम इष्ट नहीं, इस तरहसे हम स्वयं दुःख भोगने हो जाते हैं। जिस समय यह कल्पना विलीन हो जाती है दुःख मिट जाता है। प्रशंसामें यह कल्पना कर लेते हैं कि हमारी प्रशंसा

करता है और ज्यम श्रुद्धि हा जाते हम मुनी हा जाने हैं ।  
 निम का नम यह कल्पता निनीन हा जाती है स्वयमय जम नाति  
 वा मुन गर्हा हाता ।

( ११४१११ )

२२ आमाता शान्ति ननी भिनती इसका कारण क्या है  
 बुद्ध समनम ननी आता । ना भी पाय करता है उसाम आशुता  
 हा ती है । पराश अतिष्ट हा इत्यादि अनर जमे पाय है निनगे  
 आता हा हा ना ठीर हा है परन्तु परका भना हा जमा चित  
 यन भी शातिता उपाय नती । जगाम हा तत्पर ही ता पाये  
 है । एव व काय जितम दुमगाता मुगादि दनेरा भाय हाता है,  
 दूसर व चितम दुमगाता निरतर वहा दनेर भाय हाता है,  
 इनसे अतिरिक्त पाय ही नही । क्या कर—बुद्धि बुद्ध काम नही  
 करती । निरतर व्ययना रहती है । पुण्य पाय हाता त्याग दव तय  
 क्या कर बुद्ध समनम ननी आता । आगमम यह लिखा है नि  
 मोह, राग, द्वेष त्यागा । माफता अथ रितता है पर पदावीम ना  
 निपत्यनी कल्पता है उसे त्यागा । यह एक ऐसा विरम समत्या  
 है जा वदनम ना पाइ बठिन नहीं परन्तु उपयागम आता बठिन  
 है । करना और वहा यह दानों भिन है । वदनयान प्राय सभी  
 मितते है परन्तु जमर अमल करनयाता बिल ह । जो है व  
 देशनम नही ज्ञान क्याकि घाय प्रवृत्तिसे ही ता अनुमात करग ।  
 यह प्रवृत्ति दशनम नहीं आती ।

( ११४१११ )

२३ परिणामाम शान्ति उत्पादन जा काय हो यह श्नाय  
 है । जिस काय करनम शान्ति न हो यह श्नाय कोदिम नहीं  
 आता । जिस कायने अनतर शान्ति आ जाय, अभिमान कृत्य  
 वा लश न हो वही महत्ताय काय है । पञ्चन्द्रिय विषय सेवनमे

उत्तर वानम वृष्णा रोगकी शान्ति नहीं होती। न किशोरे  
मेघनरा कोई भी श्लाघ्य माननसे प्रस्तुत हो जाता। प्राय  
विषय मेघनरा प्रत्येक व्यक्ति दुःखसे वाग्गच्छता है। वरुण  
विषय दुःखके जनक नहीं, क्योंकि व मो पुत्रान् द्रव्यं गुण हैं  
अतः न दुःख उत्पात्क है और सुखके जनक नहीं। शब्द परिणाम  
ही दुःख जनक है, क्योंकि जिस समय शब्द परिणाम होता है  
उस समय आत्मा व्यासृत नहीं रहता। अतः शान्ति की  
निवृत्ति न हो आत्मा अधीन रहता है। जिस क्लेशरूपतादि  
परिणाम भ्रमस्त हो जाता है उमा समर अथवा च विनय  
शान्तिरा आधिभार होता है जिसमें आत्मा आत्मा में जाती  
है। व्यसतारे अभ्यासे आत्मा स्वयम्भूत रूप में अनुसर  
करने लगता है।

२६ शान्तिका अर्थ उक्तमे मनुष्येण (भाग ११)  
दुःख भी न करना, पत्यरके तुल्य व होना कि  
सन्ध्या अमरुत है। आत्मा का जानना स्वभाव है। स्वभाव है  
यह स्वभावान्मे यही भी प्रयत्न नहीं होता। स्वभाव है  
उष्ण स्वभाव है यदि उष्ण न हो तो अग्नि का अग्नि  
उसी तरह आत्मा का स्वभाव जानना है, नहीं अग्नि का अग्नि न रहे।  
आत्मा है नहीं जानते। जानने अभ्यास में आत्मा है, नहीं  
ज्ञानरा या पदार्थों का जानना है तब आत्मा ही नहीं।  
मुक्त जीव हो, पत्यरका विनय उमम आत्मा, चाहे  
है ज्ञानम अज्ञानम अध्यात्मन होना। विनय का अर्थ  
उससे समझ रहता है यह उमम आत्मा, जो पदार्थ  
अर्थ यह नहीं कि चितना लम्बा चौड़ा हो। इसका  
ज्ञान। परन्तु दर्पणरा परिणामन तदा ही दर्पण हो।  
यह मान

पडेगा कि धम समय दर्पणका परिणामन पक्षार्थ निमित्तमे हुआ है। जब हम दर्पणम मुख देखते हैं तब हमें यह ज्ञान होता है कि दर्पणमें हमारा मुख दिख रहा है और यह भी ज्ञान होता है कि दर्पणम जो मुख है वह हमारे बाम्बिर्मुख मुखसं भिन्न है। यदि ऐसा न होता तो दर्पणस्थ मुखम फालिमा दूर जा अपन मुखका फालिमा भटत हैं यह न मिटाकर दर्पणम दिखने पाते मुखकी ही फालिमा मिटाते। इसमे निश्चय हुआ कि यह मुख परस्पर भिन्न हैं। इसी तरह ज्ञानम जा ज्ञय जाना है यह ज्ञाना परिणामन है। ज्ञय भिन्न पदार्थ है, एक जैसा भी उसका ज्ञानम नहीं आता। इसी तरह ज्ञानम जा राग आता है यह भिन्न है चार चरित्रगुणका परिणामन जो रागरूप हुआ यह भिन्न है। तथा भिन्न रागरूप प्रकृतिसे उदयमे हुआ उससे भी भिन्न है। जो पुद्गल कम माहतीयरी राग प्रकृतिका उदय हुआ यह तो पुद्गलका ही परिणामन है, उस परिणामका क्या पुद्गल ही है। यह ज्ञानमें नहीं आया उससे निमित्तका पाकर आत्माके चरित्र गुणम जो रिकार हुआ यही ज्ञानमें आया। तब जैसे ज्ञेयका सम्बन्ध माग्ना ज्ञानम होता वैसे रागप्रकृतिसे उदयका साक्षात्सम्बन्ध ज्ञानमें नहीं होता। तात्पर्य यह कि ज्ञानम काद भी पदार्थ आर उमके प्रथम करनेका प्रयत्न मत करो। ज्ञान तो प्रकाशक पदार्थ है उससे सम्मुख जो भी आवेगा उसे ही यह जानेगा। उम जाना परन्तु उसमें विषाद मत करो, ज्ञानमें इष्टानिष्ट कल्पना मत करा, यही तुम्हारा पुरुषार्थ है, यही शांतिका मूल आय है।

(१७ २८१४५१)

२७ प्रतिदिन शांतिसे गीत गानेवाला शांतिका पात्र नहीं होता अपि तु यही महात्मा शांतिका पात्र हो सकता है जो रागादि शत्रुओंसे पराजित न हो।

(२९१४५१)

२८, शांतिका उपाय अत्यन्त नहीं, अन्यत्र न देगना यही है। अशांतिका वीच भी अन्यत्र नहीं। यदि दोनोंमसे एकका भी निश्चय हो गया तब दूसरेका निश्चय अनायास हो जाता है। जिसे एकत्र भावना होगी उसे अत्यन्त भावनासे अथ प्रयास करने का आवश्यकता नह। यस्तुता स्वरूप स्वरूपोपादानापोहन ही सा है। स्वरूपका उपादान और पर रूपका अपोहन यही यस्तुका यस्तुत्व है। समारम्भ जितने पत्थ हैं उनकी यही व्यवस्था है। एकत्र भावनाम विधिमुग्रन वर्णन है और अत्यन्त भावनामें निषेधमुग्रन वर्णन है। भावना चित्तनसे यही लाभ है कि परसे भिन्न आमचित्तन होनेकी प्रकृति दृढ हो जाती है। और उमरा फल यह होता है कि एक दिन ऐसा आता है कि ज्ञान केवल द्वार वपण मन्त्र पदार्थाका प्रकाशक हो जाता है। मात्तमें आत्मा केवल अपने चतुष्टयसे ही परिणमन करता है। मसारमें भी जो परिणमन होता है वह भी स्वसीय द्रव्यमें ही होता है परतुन्तना अन्तर है कि यहाँ जा पदार्थज्ञानमें आते हैं उनमें किसीमें भाव, किसीमें द्वेषरूप परिणमन करता है। यह परिणमन शुद्ध द्रव्यमें नहीं होता है केवल पर पदार्थ भासमान होते हैं। वे पदार्थ जा ज्ञानमें आते हैं उन्हें ज्ञेय नहीं रहने देना यही दूषित प्रणाली ससारकी जननी है। समार कोई प्रथम पदार्थ नहीं। आत्मा ही विभाव पत्थ सहित ससार और विभाव परिणति रहित अससार कहलाता है।

( ३१ । ५ । ५१ )

२९ शांतिका मार्ग कहा नहीं आपहीम है। आपसे तात्पर्य आत्मासे है। इसका तात्पर्य यह है कि इस परके द्वारा शान्ति चाहते हैं, यही महती अज्ञानता है, क्योंकि यह सिद्धांत है कि कोई द्रव्य किसी द्रव्यम नान गुण उत्पन्न नहीं करता है। पदार्था



की उत्पत्ति उत्पादन कारण और सहकारा कारणमे होता है।  
उत्पत्ति एक और सहकारा अनेक होता है। जैसे घटकी उत्पत्तिम  
उत्पादन कारण मृत्तिमा और सहकारा कारण ऋण्ड रक्षन्धीधर  
उत्पत्तिमा है। यद्यपि घटकी उत्पत्ति मृत्तिमा ही म होती है,  
मृत्तिमा ही उसका उत्पादन कारण है परन्तु फिर भी हुतालादि  
कारण कृत्क अभ्यास घटका वयाय मृत्तिमाम तदा दगरी जाती।  
अतः य हुतालादि घटात्पत्तिम सकारा कारण माने जाते हैं।  
इसलिय प्राचीन आचार्योंने जहाँ कारणमा स्वरूप निरूपन किया  
है वहाँपर यही तो लिखा है—‘सामग्री जनिका कार्यस्य, नैकं  
कारणम्’ अतः इस त्रिषम विद्वानका कृत्य करता उचित नहीं।  
यहाँपर मुख्य गौण न्यायकी आवश्यकता नहीं, यन्तु स्वरूप  
जाननेकी आवश्यकता है। ‘अन्वयव्यतिरेकम्यो हि कार्यकारण-  
भावे’ इनमे दाना ही मुख्य हैं। जब हम उत्पादन कारणकी  
अपेक्षा वधन करते हैं तब घटका उत्पादन कारण मिट्टी है।  
निमित्तमा अपना यदि निरूपण किया जाय तब हुतालादि  
कारण हैं।

( १०।१।५१ )

३० शांतिमा आना मोड़ वठिन बात नहीं आप शांति  
आसकती है परन्तु शांतिके वाधन आ रागादि दाप ह उनको तो  
हम त्यागत नहीं। रागादिमने आ उत्पादन निमित्त हैं उनको  
त्यागते हैं। उतम त्यागमे रागादि नहीं जात अपि तु रागादि  
परिणामोंमे उपेक्षा करनेसे रागादि दापमा अभ्यास हो सकता है।

( ११०।५१ )

३१ शांति तो तब आप जब वषायोंमा उपद्रव न हा।  
निरंतर पर निन्दा सुननेमे प्राणी आनंद मानता है। जहाँपर

परकी निन्दामें निम्ने प्रमत्तता होनी है उसे आत्मनिन्दामें स्वयमेव विषाद होता है। जिससे निरन्तर हृष-विषाद रहत हों यह काहेका सम्यग्गतानी ? आत्मा ज्ञान-दर्शनका पिण्ड है, न जाने क्यों ये राग द्वेष होते हैं ? हमारा मूल कारण केवल हमारा मरत्य है अर्थात् परम निव भायना है। यही मानना रागद्वेषका कारण है। जब परमो तिन मातेगे तब मम अनुभूतम राग और प्रतिकूलमें द्वेष करना स्वाभाविक है। यद्यपि रागद्वेष कथात्मक भाव हैं, आत्मामें आकुलताके उत्पादन हैं। जहाँ आकुलता है वहीं दुःख है। अतः दुःखसे निवारणसे तिय सप्रयत्न परपदायाकी मूर्च्छा त्यागना ही भयस्वर है। मूर्च्छाका लक्षण ही ममत्वस्वप परिणाम है। यद्यपि ममता परिणामका विषय अपना नहीं किन्तु मोदी जीव उस विषयका अपना मानना है। जिससे अपना भाव तिया उसकी रक्षा करना उसका कर्तव्य हो जाता है, अतः सप्रयत्न परमो त्यागा यही उपाय शान्तिका उत्पात्क है। शान्तिसे ही सुखका उदय होता है। शान्तिका कारण पर पदायको त्यागना नहीं है, केवल आमामें उत्पन्न जो रागादिव परिणाम होते हैं उठ त्यागा।

( २१।७।५१ )

२२. निह अपनी आमामें शान्ति प्राप्त करना है व सदाच करना छोड़ दें।

( २२।७।५१ )

२३. तिन जीवामें शान्ति रमका आस्वादन करना है न्तें मजसे पहला अपना निणयकर मनुष्य जमका उद्देश्य निवृत्त करना चाहिय। तिनका कोई उद्देश्य नहीं यह कदापि मुखी नहीं हो सकते।

( २०।७।५१ )

२४. शान्ति यही जीव प्राप्त कर मरना है जो इन रागादि भावाम अपनापन छोड़ द। अनन्त जमकी कथा तो प्रत्यक्ष नहीं

अतः उनसे द्वारा कुछ विशेष विचार करना सुद्धिमें नहीं आता । परन्तु इस पर्यायम जा मुग दुग्ग दुग्ग वद ता आम प्रत्यक्ष है । उनसे द्वारा कुछ भनाइ हा सकती है ।

( ११ । ७ । ५१ )

३५ चाम्पयम शांतिका माग ता न्न मयमताये विरह्योसे परे है । शांतिका माग कहा नहीं । सम्पूर्ण पर्यायोंम जानेपर भा मौलमागरा रातम नहीं हुआ ।

( ११ । ८ । ५१ )

३६ दुग्गसा राक्षण आउता है । आउता जहापर दाना है व । हम आत्माना अशांति रहना है । आमा अनरुद्धसे शांति चाहता है परन्तु शांतिका अनुभव तत्र हा जत्र निर्मा प्रसारणी व्यग्रता न हा । सरसे महती व्यग्रता ता शरारतो स्वस्थ रखनेसी है । वद शरार पुद्गल समुदायमे निष्पन्न हुआ है परन्तु हम इसे अपना मानते हैं, प्रथम तो वद मायता मिथ्या है । जत्र इसे आमाय माना तत्र इससे रक्षणका विता रहती है । हमने लिये चित्त पदार्थोंमे प्रत्यक्ष भिन्नता है उनका समझ करना पड़ता है । उस समझम अनेक प्रकारके अनर्थांग आश्रय लेना पड़ता है, हिंसा, असत्य, चोरी, व्यभिचार, परिग्रह पञ्च पापासे अपनेरा नहीं बचा सकता । वदे प्राणियोंका घात करने दग्ग जाता है तथा अनेक प्राणियोंके मांसरा खा जाता है, निमर द्वारा अल्प भी भय हुआ उसे नहीं रहने देता, मञ्जरादिसे निवारणाव आपधिरा प्रयोगपर निमू ता करनेरा प्रयत्न करता है ।

( २१ । ९ । ५१ )

३७ जत्र पर पदावाम निन्त्यरा मरत्य हो जाता है तत्र उससी रखा करनेरा भाव हाता है । जा जो पदार्थ उसके रक्षण होते हैं उन मय पदावामि राग और जा जा पदार्थ उसके विरोधी

हात हैं उनमें स्वयमेव द्वय हो जाता है। अन्तर्यामिनी  
आत्मा आया वहाँ शान्तिका लेश नहीं। अन्तर्यामिनी  
आत्मा निरन्तर यममात्रा पात्र हो जाती है।

(३११।५१)

‘राज्य’ सुता कलत्राणि शरीराणि मृत्त्रयम् ।

ससक्तस्यापि नष्टानि तव वन्ति कर्मणि ॥

३८ राज्य, पुत्री, स्त्री, शरीर, मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु इनमें  
पाये और निरन्तर इनमें आसक्त रहे मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु  
पूर्णतर नष्ट हो गये। इनसे न तो मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु  
लाभ हुआ। निरन्तर इनमें मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु  
रहे। शान्तिका लेश न पाया। अन्तर्यामिनी  
पत्न्य कलत्रय म शान्तिके मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु

(३११।५१)

३९ ससारम शान्तिका अन्तर्यामिनी है परन्तु  
उनका माग पृथक् पृथक् है। अन्तर्यामिनी है या पञ्चेन्द्रियादि  
विषय प्राप्त कर उसीमें शान्ति प्राप्त है अन्तर्यामिनी  
जन्म उसीमें जिता देव है परन्तु अन्तर्यामिनी न मिलनेमें अन्तर्यामिनी  
इन्म जन्मों पूर्ण कर पर अन्तर्यामिनी न मिलने हैं। विषय सेवन  
शान्तिका उपाय नहीं, क्योंकि अन्तर्यामिनी नियम में मंत्रन करके  
हैं उसमें शान्ति नहीं मिलता। अन्तर्यामिनी मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु  
निवृत्त वन्ति है। पर अन्तर्यामिनी मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु  
चनाना चाहते हैं पर वन्ति मृत्तु, मृत्तु, मृत्तु

(३११।५१)

४० यदि शान्तिका अन्तर्यामिनी वादन हो तो अन्य विषय  
को तिलाञ्जलि दो।

(३११।५१)

४१ शांतिरा वापर यत्रपि वाक्यों हृद्य नहीं फिर भी  
अन्तरङ्ग परिणति निरन्तर व्यावृत्त रहनी है। निरन्तर अयत्न  
चित्तमे व्यग्र रहते हैं—“यो हा र्या करे, जगतम प्राणी मुभा  
पर खलें, भरसा शांति मिल, परम्परसा वेमनस्य मित्र जाय, का  
दुःखा न हो, व्यग्र उल्लङ्घन अपना समय नष्ट न करे।” पर  
तत्पर दृष्टिमे मसार ता इमी रूप रहगा। जहाँ यह जीव अपा  
स्वरूपसो विचारे “देवना जानना” ही इमरा स्वरूप है, उस  
वहाँ फिर हा गया अनायास ही सर उपद्रवमे सुरक्षित  
सरता है। परमात्मसे इसरा स्वभाव हा स्वरूप है। दरनेवाल  
जाननेवाला म है यह एक वल्लभा भी मोहहीन होती है। इम  
स्वभाव सो दण्डन है, दण्डन इच्छा नहीं कि अमुक पना  
हमम भाममान हा, स्वयमेव पदाथरा सदृश आनार दण्डन प  
णम जाता है, यह। व्यग्रस्था निमाही जीवरा है।  
पदाथ व्यग्रस्था इम प्रकार है तब हम हर्ष धियाद करने  
आवश्यकता नहीं। (१०११११११)

४२ आनन्दन जा शिक्षा पद्धति है उमम भीतिरादन  
मूत्र प्रारसहित मिनता है। विज्ञानरा क्तना प्रचार है कि बालन  
भी साग निमालत है। यहाँ तक शिक्षानने आविष्कार किया।  
कि रिना आनन्दके धायुधान चार जाता है तथा ऐसा अनुभव  
पनाया है कि जिसके द्वारा लाग्यों अनुप्यारा प्रियता हो जात  
है। एसी चीरफाड़ करत है कि ऐसा बालन निमाल कर बाह  
रगर्भ सेटका रिमर निमान दत है पत्रार बालनरा उमी स्थान  
पर रख देते ह। यद्मासपानी पमुली बाहर निमाल दते  
किन्तु ऐसा आशिकार विसान नहीं किया कि यह आत्मा शांति  
का पात्र हो नावे। (११११११११)

## त्याग

१ परमार्थसे त्याग करना अन्य बात है, लोग प्रतिष्ठाने लिये बाह्य त्याग करना अन्य बात है। समारम्भ कातिके लिये तो भी तप आदि कार्य न्यय जाते हैं वे सब कायत्तराने लिये होते हैं। उनसे आत्महितका गन्ध भी नहीं आता। कषाय निवृत्तिने हेतु जो कार्य किया जाता है उससे आत्महित होना है और जो कार्य केवल कषाय पुष्टिने लिये किया जाता है उससे आत्महित नहीं होता।

( ५११४७ )

२ त्यागकी महत्ता अभ्यन्तरमे है ? परन्तु उम आर लक्ष्य नहीं।

( १११४७ )

३ राग भेटनके कषाय आचार्यानि बहुतसे बताए हैं परन्तु हम उन उपायोका अवलम्बन नहीं लेते। केवल बाह्य त्याग कर ही मन्तोष प्राप्त कर लेते हैं। बाह्य वस्तु निसरना हम त्याग करने हैं यह शान्तिना कारण नष्ट, क्योंकि उस बाह्य वस्तुना आत्मासे कोई सम्बन्ध नहीं।

( २५१४७ )

४ ससारम सबसे कठिन मूच्छाका त्याग है। लोग पदार्थों के त्यागकी चेष्टा करते हैं, अपनेमे अतिरिक्त जो वस्तु है यह स्वतन्त्र है उमके त्यागनेकी क्या आवश्यकता है ? जो भाव अपने आत्माने साथ तमय होकर दुःख है वही त्यागना चाहिये।

( १८११४८ )

५ त्यागका महत्त्व उठा समय है जब कि उमरो करने भी कुछ न चाहे अथवा पर प्रसरता व्यापार है ।

( २७।५।४८ )

६ कहाँ कहाँ वाला त्याग भी आध्यतर त्यागम निमित्त हो जाता है । अतः सखा यह पक्षपात नहीं करना चाहिये कि वाला त्याग कुछ नहीं । यह त्यागमे तात्पर्य यह है कि मनुष्य पयायन पात्र कमसे कम गान्धेयक व्यवस्था उत्तम रखनी चाहिये ।

( २९।५।८ )

७ त्यागी यही है जिसके आत्मधृष्टा पृथक् वास त्याग हुआ हो, जो अतरङ्गसे कृपायु हा और जायसी दशाना जिसे पूज्य ध्यान हा । नीरार्क अतगत अपना आमा आ गया । सर्व प्रथम तो अपनी दया करता हो यह लग्न हा । आवश्यक है । जो अपनी ही दयासे बहिर्मुख है यह परनी दया करनेम सर्वथा असंगत मलापकर लागाको टगता है । जो ऐसे त्यागी हाँ, केवल ऊपरी नियोजनम मम हा उनका साथ छोड़ा ।

( ८।६।४८ )

८ जो त्याग करो किसीसे व्यक्त मत करो । त्यागप्रतिष्ठ अनुकूल ही अतरङ्गसे वाच करो । त्यागरी सफ़लता चाहते हा तो लौकिक कार्याके हनु आभीय परिणतिरो यत्नुचित मत करो ।

( १०।५।५१ )

९ पर द्रव्यका त्यागनरी जो परिपार्ती चली आई है यह निमित्त कारणरी मुख्यतासे है । पर द्रव्य न आज तक अपना हुआ, न है, और न आगे भी होगा । आत्मामें जो भाव होना है वह भी नहा रहता, अनायाम चला जाता है । अथवा कथा छोड़ो जो क्षणिक भाव हैं व भी परिणमनशील हैं । जब यह भी परि

गमन शील है तब छायोपशमिक भाव औदयिक भाव क्या स्थायी रह सकते हैं ? विन्तु हम ऐसे मूढ़ हैं कि उनके होनेमें हृष मानते हैं । यही फिर नयीन वयस का कारण हो जाता है । सम्यग्दृष्टि उद्व अधनाता नहीं अतः उससे कमाका वधनअल्पस्थिति अनुभागको लिए हुए होता है । एक दिन विलकुल नहीं होता । यह अवस्था दशमगुण स्थानम और उसके आगे होती है ।

( १०।५।५१ )

१० घाहमे निमित्त कारणोंका त्याग हर काड कर देता है किन्तु जिनके कारण इनको प्रवृत्ति किया है उनका त्याग अनुद्व भी नहीं । फिर भी प्रयास कर रहे हैं, न जाने क्या बात है ? केवल गल्पनादसे कोई तत्त्व नहीं ।

( १५.१.११ )

## दान

१ भले ही मनुष्य दान करे परन्तु अन्तर्गत धनदान छोड देने पर यह ठठिन बात है । दानकी पद्धति के उ म्प्रशस्त के लिये कार्यकारिणी नहीं, यह तो लोभ दूर करने के लिये ही प्रशस्त है ।

( २१।३।४० )

२ दानम अनुराग रखनेसे उत्कृष्ट न दान मिलता है यह लौकिक विभूति ही तो है, परमार्थनाशक ।

( २५।१।११ )

३ अभ्यतर प्रवृत्तिम जा बहुरूप तन्मय त्याग कर देता है यही सत्यपयानुगामी माना है ।



२ दान वहिने पात्र बुद्धिमे नेता था, अतः हम तुम्हारा उपकार करते हैं उस बुद्धिसे दान दत्त है। यन्तुत लाभके त्यागका ही दान दत्त है।

(१९/११८)

## ध्यान

१ उपयागकी स्थिरता ही ध्यानका कारण है। ध्यान दो प्रकारका है। एक तो समारका कारण है जिससे आर्चा, रौद्र का भेद है। दूसरा ससारके नाशका कारण है। उससे भी दो भेद हैं एक धमध्यान, दूसरा शुकध्यान। उभय धमध्यान शुभ परिणामका सम्भव। हानमे यद्यपि बंधका भी कारण होता है परन्तु परम्परा बंधाभास भी कारण पड़ता है। चतुर्थ पञ्चम गुणस्थान तक रौद्रध्यान रहता है परन्तु यह ध्यान नरक तियगतिका कारण नहीं होता क्योंकि सम्यग्दृष्टिसे जो रौद्रध्यान होता है वह अप्रत्यायानसे तात्त उदय होता है। यह चाहता नहीं, यह शुभ परिणामोका भी नहीं चाहता फिर भी उनसे कार्यको करता है। इससे सिद्ध हुआ कि जिना अभिलाषाका भी कार्य होता है, यह ध्यान ध्यान, रौद्र ध्यानोप भी सम्भव है।

(५१/५१)

## व्रत

१ व्रत उत्तम यन्तु है परन्तु यत्कान इस तरहका पुरु है कि व्रतका निरोद्धना कठिन है। काइ घर ऐसा नानिसम अस्पताल की ओपधि प्रयागम न लाइ जानी हो।

(१२/७/४७)

२ व्रतके माने तो यह है कि आगमके विरुद्ध प्रवृत्ति न होनी चाहिये। तथा एसा करना प्रायश्चित्तसे भी शुद्ध नहीं हो सकता। जानकर अपराध करना अत्यन्त अन्याय है।

( १४।३।४७ )

३ निरर्थक व्रत समारका कारण हैं। निरर्थकमे तात्पर्य चरणानुयागकी पद्धतिके ज्ञानसे है।

( १७।१।४८ )

४ अपने परिणाम निमल रह इमलिये व्रत पाला।

( १८।१।४८ )

५ व्रताना का सार पूरा निराला है, क्योंकि व्रताना भेद है मतप कहते हैं। घाघतपोम अनशन आता है। इमे तेला रहते हैं। इसमे आठ भक्ताना त्याग होता है।

( १९।१।४८ )

## महावीर सन्देश

१ श्रीगारप्रभुका स्तुति किमका कल्याणप्रद नहीं है। मसारकी अमारता जान उठाने इससे स्नेह छोडा, आत्मकल्याण निरा और उनके निमित्तमे मसारका कल्याण हुआ। यद्यपि भगवानको इन्द्रा नरा कि मेरे द्वारा जगनका उपकार हो परन्तु महन निमित्त-नैमित्तिक सम्प्रथ ऐसा बन रहा है। जैसे मूर्खोन्मम प्राणी अपने अपने कार्यम लग जाते हैं वसी तरह वीनराग मयज्ञ प्रदर्शित पदार्थों को अमान कर जाव सुमार्गम प्रवृत्ति करने लग जाते हैं। श्रीगारप्रभु पदार्थाने ज्ञाता-दृष्टा हैं किसीमे न राग है न द्वेष है। राग द्वेषके बशीभूत होकर प्राणी मात्र संसार बंधनमु-पडा

हुआ नाना दुखों का भार वहन करता है। जिन जीवों ने वस्तु स्वरूप जान लिया है इन बाह्य पदार्थों को भिन्न जाना तो उन्हें अपना नहीं चेष्टा करते हैं और न त्यागने की चेष्टा करते हैं। निम्ने भेदज्ञानसे विमल अभिप्राय हो गया है वे न ता किसी पदार्थ को ग्रहण करने की चेष्टा करते हैं और न त्यागने का प्रयत्न करते हैं, क्योंकि वे उनमें आत्मीय गुणों का अभाव देखते हैं।

( १९।२०, १।४० )

० श्रीश्रीरघुने अहिंसातरु का सागान् रूप दिखाया। आदर्श के प्रभावसे भारतवर्ष में हिंसा का अन्त हुआ। आज भी समारम अहिंसा जो महत्त्व है वह भी वारप्रभु का ही महात्म्य है।

( २१।४।४८ )

३ महावीर स्वामीने इस संसार का दिखा दिया कि मोक्ष मार्ग तो यह है। इस संसार की गति विचित्र है। हममें अनात्मीय पदार्थों से ससगसे आमासी जो, वशा हो रही है यह किसीसे छिपी नहीं है।

( २७।९।४८ )

४ वास्तव में महानीरप्रभुने यह दिखा दिया कि जीवों। आत्म हिंसा मत करा, यही अहिंसा की जानी है। अपनी हिंसा से ही आत्मा अन्तर्त संसार का पाव होता है।

( २९।९।४८ )



मुक्ति-मन्दिर



प्रेम हटानेके लिये अनात्मिय पदायाम आत्माय बुद्धिको त्याग देना चाहिये ।

( २।४।४८ )

६ आशुन्दुन्द महाराजने शुभोपयोगी सदृशता अशुभाप चागके साथ दिगार्ण है और युक्तिपूर्वक यह निर्विघ्न सिद्ध किया कि मोक्षार्थी जायोंको पाना ही हेय है ।

( ८।४।४८ )

१० मोक्ष पथिकता न राग करना, न द्वेष करना, फेवल मध्यस्थ ही रहना चाहिये ।

( १२।५।४८ )

११ श्रयामार्ग ना आनरि कटुपताके अभाजमें है ।

( १३।७।४८ )

८ ससारकी प्रकिया हम लाग पर पदार्थमे मानते हैं । उसम मुख्य आत्मा ही डमरा बना है, शेष द्रव अनेतन हैं, उनके अन्तर चेतना नहीं । स्वयं क्या करे ? य भाव उन द्रव्याके अभ्यन्तर म नडा, मय स्तव्य चेतनरा है, ससारकी रचना इसाके परिणामाका फल है और समारके ग्रथनमे छूटना भी इसीके परिणामोंका फल है । तिन परिणामासे ससार होता है ज्तरा त्याग ही मुक्तिरा माग है अत परमाथके लिये पुरपाथ ही कारण है ।

( १३, १४ ८।४८ )

१३ कल्याणरा मार्ग जल आत्मतत्त्वके यथाथ भेद जानमें है । भेद ज्ञानके जलसे ही आत्मा स्वतन्त्र होना है । स्वतन्त्रता ही मोक्ष है । पारतन्त्र्य निवृत्ति, स्वातन्त्र्यापलप्ति ही मोक्ष है । माक्ष मागका मूल कारण पर पदाभी सहायता न चाहना है । वमरा सम्बन्ध अनात्ति कालसे चला आया है उसका छूटना

आनन्दकृता है निमाहता रूप बुल्हाडी की जो इन संसारनता  
जालाका काटकर मात्तमाग साफ कर सके ।

(२८।४।४०)

३ चमत्कार प्रमन करनेवा चेष्टा आत्माके पतनका कारण  
है । आमाका पतन अपनी मुग्धता में होता है । अपनी निममता  
ही संसारकी ताशर है ।

(२८।४।४०)

४ समाग गहन वन है । इसमें जीव आपन ही विग्रम  
भावसे उन्नता है । जैसे विचारकर दूरा जान ता जिस भावमें इस  
मसार अन्धम म भूता है यदि उम भावको छाड़ देवे तो अना  
याम ही ससार उन्ममे मुक्त हो सकत है ।

(२०।७।४०)

५ चर समारकी अमारता जान ली तर एसा उपाय करा  
कि अय समारम न रहना पड़े ।

(२१।८।४०)

६ मात्तमागम जो प्रमान कारण है वे आत्मा व ही स्वच्छ  
गुण हैं । उनका प्रकाश मामग्रीक मङ्गायम हागा । आ-  
तानामे उद्भ न होगा ।

(२२।९।४०)

७ हे भगवान् ! मर मंसार समुद्रमे पार होकरा अवसर  
आवेगा ? अक्सर आना दूर नहीं, यह तो हमारे परिणामोंमें  
निमजता पर निर्भर है । जबल गल्पवादसे हृद नहीं होगा । का  
करनेसे होता है चोट भी बाव समारम दुताम नहीं ।

(२३।३।४०)

८ मात्तमागके इन्दुनोंमें सब पदार्थोंसे प्रेम दृष्टाना चाक्षिय

१६ सभी इस ससार बंधनसे मुक्त होनेकी चेष्टा करते हैं। इससे पहिले आत्मस्थता इस बोधकी है कि जो ससार बंधनसे मुक्त होनेकी अभिलाषा करता है वह कैसा है? उसका ज्ञान हाना मरने से पहिले होना चाहिये। अथान्त्रिक हमका यह ज्ञान नही ता जिसे दुखको दूर करना चाहते हैं वह दुख किसके अस्तित्वमें है तब उसकी निवृत्ति कैसे करेंगे? यह कठिन बात नहीं। आत्माका ज्ञान बिसरने नहीं, प्रायः आघात ब्रह्म सभीको निवृत्त ज्ञान है। निम्नो अनुचित शब्दोंका प्रयोग करा ता यह व्यक्ति तत्प्राप्त उच्चार देता है कि महाशय! सम्भलकर रातिये, जो रचन आपको अनिष्ट है वह हमको भी तो अनिष्ट है, अनिष्ट आत्मज्ञानने निमित्त प्रयत्न करनेकी आवश्यकता नहीं। आवश्यकता यह बातकी है कि आत्माका वा दृष्टानिष्ट कल्पनाएँ हार्ती हैं वह न होने दो।

निसाका स्त्री मर गई, वह रोने लगा। दूसरेने समझाया भैया! रोना व्यर्थ है, समझाएँ उसी घटनाएँ तो होती ही हैं। अभा १५ तब ही हुए हैं तब मेरी स्त्री जो कि आपका स्त्रीमे अत्यन्त मुंदरी थी मरी, उस समय आप क्यों न रोयें?"

उसने उत्तर दिया— 'उसमे मेरी निवृत्ति बुद्धि नहीं थी, अथवा उसमे मेरा मोह नहीं था कि यह मेरी है। मेरे रोनेका कारण यह है कि इस स्त्रीमे यह मेरी है' ऐसी कल्पना थी। इसमे मिथ्या है कि न तो आपकी स्त्री मेरी थी और न मेरी स्त्री ही मेरी थी, परन्तु तबनाम केवल यही अन्तर है कि इसमे जो 'यह मेरी है' ऐसी कल्पना है यही दुखका कारण है। और वह कल्पना क्यों हुई इसका कारण है कि हमारा यह जो विश्रुत पर्याय है उसमे अत्युद्धि है। यही अहंकार ममकार मसारके उपाय प्रचण्ड



परिश्रम साध्य है। परिश्रमका अर्थ मानसिक, वाचनिक, वायिक व्यापार नहीं किन्तु आत्मनश्चम जो अथवा रत्नना है उसे त्यागना ही मच्चा परिश्रम है। त्याग बिना कुछ मिद्धि नहीं अतः सबसे पहिले अपना विद्याय करता ही मानमार्गकी सीटी है। विद्यामय साथ ज्ञान और चारित्र्य भी उदय हो जाना है, क्योंकि यह दोनों ही गुण स्वतंत्र हैं अतः जसी बालम उनका भां परिणमन होता है। इसलिये हम श्रद्धा गुणका आश्रयना है परन्तु यह श्रद्धा सामान्य—विशेषरूपमें तब तब पदार्थका परिचय न हो, नहीं जाती।

( २८।३।५१ )

१४ पुण्य और पाप जाना समान है। पुण्यके उदयमें तब और पापके उदयमें नीनता जाती है। जानों ही आत्माके वन्द्याय-क उदयम बाधन हैं। अतः निर-आत्मनस्याय करना हो उन्हें दोनोंसे ममताभाज छाड़ना चाहिये। माने और लोहकी बड़ीयन् दोनों ही बधनके कारण हैं, अतः मुमुक्षु जनका दोनों नी ज्येष्ठ जाय है। मनुष्य जन्मका सार्वज्ञताता इसमें है कि दोनों ही बधन तोड़ने योग्य हैं।

( ३१।३।५१ )

१५ बड़ा मनुष्य संसारमें मुक्त होनेका पात्र है जो पर पदार्थमें सम्पूर्ण त्याग दे। पर पदार्थका तब ता हम कुछ उपकार ही कर सकते हैं और न अनुपकार ही कर सकते हैं। संसारमें नितने पदार्थ हैं अपने अपने गुण पयायोंसे पूरित हैं। उनमें जो परिणमन है स्वार्थीन है। जन्म परिणमनमें उपादान और सहकारी कारणका समूह ही उपकारी है परन्तु वाय परिणमन उपादान ही होता है।

( ३१।३।५१ )

भी इस महती त्रिपत्तिसे मुक्त होनेमें विषम प्रयत्न रहते हैं। मुक्त होनेमें न तो समागम कारण है और न ताऽ यात्राओंमें उपयोग लगाना, लागू रखना व्यर्थ करना भा कारण है। तीर्थ भी हमारी ही वन्दना है, निम्नके द्वारा समार समुद्रमें तिर तार इसीसे तो तीर्थ शब्दसे व्यग्रहार करत है। अत्र ज्ञाया क्या गया, काशा आदि स्थानोंको स्पर्श करनेसे आत्मा समारक पापोंमें मुक्त हो सक्ता है ? अथवा साक्षान् तीर्थ भगवान् अहंतदग्गी वन्दनासे मुक्त हो सक्ते हैं ? भगवान् तीव्रतदयके वन्दन आदि फायसे पुण्यत्र हा तो हागा ? समारज्जनमें मुक्त होनेका मार्ग तो उन्हीं भगवान्ने निदिष्ट किया है। यदि समार ज्जनमें मुक्त होनरी अभिलाषा है तत्र जो परिणाम समारके जनर हं उऽ त्यागा। समारना कारण याग और वपाय है इहे त्यागो। निश्चल हो, निष्प्रपाय हो, यही मुक्तिमार्ग है, और शुद्ध नहीं।

( २५।५।५१ )

११ परमार्थ पथ केवल आत्माकी एव पयाय है जो परमात्मनो उत्पादक है। 'परमार्थना उत्पादक' यह भी व्यग्रहार है। व्यग्रहार यही होता है जहाँ अथर्वी अपश्चा की जाती है। सम्यग् ज्ञान, ज्ञान, चारित्र ये तीना धर्म व्यग्रहारसे मोक्षमार्ग हैं, निश्चयसे तो एव आत्मा हा मोक्षमार्ग है। जिस समय यह संसारका कारण होता है उस समय इसका परिणामन मोह रागद्वेषरूप रहता है। जत्र मो समागम जाना ॥ तत्र व परिणामन सम्यग्ज्ञान, ज्ञान, चारित्ररूप हो जाते हैं। यहाँ पर गुण और गुणी यह दोनों व्यग्रहार अपेक्षा नाम हैं। इनमें प्रदेश भेद नहीं। केवल साक्षा सरया प्रयोजनादि भेदसे मित्रता आत्मा और गुणम है। हम अनादिसे पर पदावने सम्प्रधमे हम मसारकी विद्वन्मनानो अपना मान जिस तरह व्यग्र और दु खने पात्र बन रहे हैं जा किसीसे

रत्ननीचर हैं। जिन्हें संसार भ्रमणसे भय है उन्हें पहिले ही इन रत्नसाका विनाश करना चाहिये।

( ३०।४।५१ )

१७ निव्रयकाशयभूताय और व्ययहारकाअथ अभूताय है। अथ निश्चयसे विचार किया जाय तब रागादिक भावना आत्मा कता है और व्ययहारसे दग्ग जाय तब कम कता है। इसी तरहसे ज्ञानाप्रणानि कर्माणि कना निव्रयसे पुद्गल और व्ययहारसे द्वारा जाय कता है। यह मिथ्यात है कि एष द्रव्य अथ द्रव्यरूप नहीं होता। यह कहने मात्रही बात नडा प्रत्यक्ष भी दग्गनेम जाता है। जैसे मिथ्या घट बनना है, उसम पानी, हवा, धार, टारा, दण्ड, कुम्भकार आदि अनेक निमित्त होते हैं, बिना उन निमित्ताने घट नहीं बन मयता। किन्तु अब घट बन जाना है तब उसक साथ आग, पानी, हवा, कुम्भकारान्बिबा लेश भी नहीं रहता। इससे सिद्ध हुआ कि घटका उपादान कारण मिट्टी ही है। उसी प्रकार रागादिनी उत्पत्ति अनेक कारणासे होनेपर अतम उसका जा उपादान था यही रह जाता है। इस निमित्त कारण कोई नहीं रहता। जब यह निव्रय हो गया कि रागादिनी उत्पत्ति आत्माम हाता है तभी आत्मा दुःखना पात्र होता है। अत रागादिकना भोगनेके लिये उनके होनेपर 'गल पडे कनाय सर' इस कहावतके अनुसार उन्हें अपनाता न चाहिये। उनम आसक्त न हो यहा बेडा पार हानना उपाय है।

( १९।५।५१ )

८८ परसे समग्रधसे ही आत्माम पर कल्पना होने लागती है। यहा कल्पना जागामी निचमे परकी कल्पना कराता है। यहा कल्पना अनादिसे आनतर रही। इसम यही प्रमाण है जो हम निरंतर व्यय रहते हैं। अनेक महानुभावनाका समागम करके

भी इस महती विपत्तिसे मुक्त होनेमें विफल प्रयत्न रहते हैं। मुक्त होनेमें न तो ममागम कारण है और न तीर्थ यात्राआमों उपयोग लगाना, लाखों रुपयोंका व्यय करना भा कारण है। तीर्थ भी हमारी ही मल्पना है, जिसके द्वारा ससार समुद्रसे तिर जाये इसीमें ता तीर्थ शब्दसे व्यग्रहार करते हैं। अत्र बताओ क्या गया, काशी आदि स्थानोंमें स्पर्श करनेसे आमा समारके पापोंसे मुक्त हो सक्ता है ? अथवा साक्षात् तीर्थ भगवान् अहं तदवरा धनसे मुक्त हो सकते हैं ? भगवान् तीर्थवृत्तदेवके धन आदि कयासे पुण्यपथ हा तो हागा ? संसारधनसे मुक्त होनेका मार्ग तो उहीं भगवानने निदिष्ट किया है। यदि ससार धनसे मुक्त होनेकी अभिलाषा है तब जो परिणाम ससारके जनक हैं उठ त्यागो। ससारका कारण योग और कपाय है इन् त्यागो। निश्चल हो, निष्प्रपाय हो, यही मुक्तिमार्ग है, और दुष्ट नहीं।

( २५।५।५१ )

११ परमाथ पथ केवल आत्माकी एक प्रपाय है जो परमात्मा उत्पादक है। 'परमार्थका उत्पादन' यह भी व्यग्रहार है। व्यग्रहार घड़ी हाता है जहाँ अथवा अपेक्षा की जाती है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र ये तीनों धर्म व्यग्रहारसे मोक्षमार्ग हैं, निश्चयसे तो एक आमा ही मोक्षमार्ग है। जिस समय यह ससारका कारण होता है उस समय इसका परिणमन मोक्ष रागद्वयरूप रहता है। जब मोक्षमार्गम जाता है तब व परिणमन सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप हो जाते हैं। यहाँ पर गुण और गुणी यह दोनों व्यग्रहार अपेक्षा नाम हैं। इनमें प्रदण भेद नहीं। केवल सत्ता सारया प्रयोजनादि भेदसे भिन्नता आत्मा और गुणम है। हम अनादिसे पर पन्थके सम्बन्धमें इस ससारका विद्वन्नाम अपणा मान किस तरह व्यग्र और दुःख के पात्र बन रहे हैं जो किसीसे

गुप्त नहीं। हमारा प्रवृत्ति इतनी घायर हो गई है कि निरंतर पर पदार्थांक द्वारा मुग्ध जनना चाहत हैं। मुग्ध का उत्पत्ति तो हम द्वन्द्व दशासे मुक्त ज्ञान पर ही होगी।

(२।६।५१)

२० धनुत कम जाला, 'यथ जिना मन करो, मोद लगा, यही ध्यान ररनरा मूल उपाय है। ध्यान ससार और माभरा मार्ग नहीं। पर पदाधाम जो आत्मरूपना है यही आत्माही जननी है। वहाँ परमे सभ्य व जिन्हे हा गया, आध्याम ही मुक्ति मागने पथिक हानेरा मुअरसर जागया।

(२।६।५१)

२१ सजदा प्रमत्त रहा, मात्तमाग हमने जिना नहा मिलता। प्रसन्नतासे ही विशुद्धताका अदय हाता है। विशुद्धता जिना किसी उत्तम वाथम उपयोग नर्ग हागता।

(५।७।५१)

२२ आत्माही महिमा अचित्य है। हमने इतना भयदुर उत्पात किया कि कलुषाही भी प्राय हमरा निरैचनसर अशांत रहत है। निरैचनमे ही शांति नहा मिलती और न आत्मज्ञानसे ही शांति मिलती है। निरैचन शांतिरा कारण नहीं, निरैचन तो द्रव्यश्रुतने द्वारा प्राय ज्ञानसे पण्डित कर देते हैं। आत्माका ज्ञान हानेसे शांति हा यह भी नहीं देगा जाता। आत्मज्ञान किसको नहीं? किसीको बुद्ध कहो, तत्वा ही वह समझ जाता है कि अमुक ने हमको यह कहा। यही तो स्वपरविमर है। परन्तु इसमें बुद्ध टुटि है जिमसे गद् हाकर भी शांति नहीं पाता। यह क्या है? आगमम इसे रागद्वेष कहा है, राग मान प्रीतिरूप परिणाम और द्वेष माने अप्रातिरूप परिणाम। यही परिणाम तो अशांतिने उत्पादन है। प्रत्येक प्राणी इनरा अशांतिरा हेतु जान

प्रयत्न करना चाहता है परन्तु दूर नहीं कर सकता। इसका जा कारण है, उसे दूर करनेवाला तो है यही मोक्षमार्गका पात्र है। अथवा जिनका ही विद्वान हो, त्यागी हो, तपस्वी हो, मोक्षमार्ग का पात्र नहीं हो सकता। और न तो विद्वान है, न त्यागी तपस्वी हैं किन्तु निम्ने रागद्वेषके मूल कारणपर नियंत्रण प्राप्त कर ली है यही मोक्षमार्गका अधिवारा है।

( ११।७।५१ )

७३. आपको जानो, परको अपना मानना छोड़ना यही हमारा उद्देश्य कारण है। आपको क्या चाने ? आपका आपका मानो, परको अपना मानना छोड़ दो।

( ११।९।५१ )

७४. परमे भगवत्पद रचना ही हमारा मूल कारण है। यद्यपि यथावस्थामे हम अनादिमे हैं और उसमे घृयन् होना प्राय कठिन है। परन्तु ज्ञान मात्र पदार्थ आत्मीय आत्मीय स्वरूपमे घृयन् है तब उनमे घृयनता करना ही भूल है। उनमें एकत्र माननशील जा प्रणाली हम स्वीकार करिये हैं उसे त्यागना ही मोक्षका उपाय है।

( १२।९।५१ )

“तदा बन्धो यदा चित्त सक्त कास्वपि दृष्टिषु।

तदा मोक्षो यदाचित्तमसक्त सर्वदृष्टिषु ॥”

७५. ज्ञान तब यद् चित्त किसी दृष्टि या मतमे आसक्त है तब तब ही बन्ध है। जिस समय यह मन मन मतोंमें अनासक्त हो जाता है उसी कालमे आत्माका मोक्ष है।

( १२।१०।११ )

“मुक्तिमिच्छामि चेत् तात ! निषयान् निषरत्त्यन।

क्षमार्जुनदयाशौचसत्य पीयूषमद्भुज ॥”

२६ ह तान । यदि आप मुक्तिका अभिनाय रखते हो तो विषयाका विषये मन्त्रा तान त्याग करा और चमा आनय, पर जायानुकरणा, परित्रता तथा मय धमरा अमृत मन्त्रा मेघन करो । यद्यपि तिन तीषान पञ्चद्विषय विषयम अतुराग त्याग न्या । उतर नय भम अनायाम ही आ जात है । जैसे जत अग्निरे मन्त्रधरा पारर जग हा जाता है । नये जगपना निरत जाना है जतरा कराभाविन शीतगुण स्वयमेव प्रगट हा जाता है । इसी तरह नय आत्मा विषय मेघनरी अभिनाय मित्र जारी है अनायाम जातम्रद्धा, शात और चारित्र स्वयमेव व्यक्त हा जात है । स्वरा रत्ननाथ वलगाव यह पुद्गल गुण पयाय है । अहानी आत्मा इस विषयाका अपन तान मय करत गा । तिम वानम न विषयी का त्यागा, जा इनम अभिनुद्धि थी स्वयमेव आत्माग विनीत हा गयी । तिनरा पर जाता तभी ता उनम रागादिवरा अभाय है । राग ही ता आमार चारित्र गुणरा घातर था । रागादि तानमे अनायाम चीतरागताका विपरा हा गया । चीतरागताके विपरा हात हा आत्माकारूप विपार भी आपमे आप रता गया तन आत्माका हित ना सुग है स्वयमेव मिता गया ।

( १४ । १० । ५१ )

## सम्यग्दर्शन

१ सम्यग्दर्शन तिमरे हा जाना है उमरे समता भमना, आनय, सत्यधमरा न्य हो जाना है तथा माय ही शीत गुणरा उदय होता है तिमरे होनेपर लोभरा मात्रा कम हा जानी है । अत उमे हम लषय माधु बट सजने है । शेष तप, त्याग आकिंचन

ब्रह्मचर्य जहाँपर होते हैं वहाँ साधुकी पूर्णता हो जाता है। साधुपना वहींसे आता है। जहाँपर आत्मा स्वयं स्वकीय परिणामोंके द्वारा मनो स्वयं अर्थ स्वयं मनो अज्ञानार करता है वहीं मित्रपदभास् हो जाता है। सिद्धका स्मरण वातावरण मित्र पदका पात्र बना देता है। अहङ्कृति, प्रयत्नभक्ति, धमानुराग, त्याग, तप आदि तो आश्रयके कारण हैं। अहङ्कृति तीव्रद्वर पन् प्राप्तिम कारण पन्ता है किन्तु मित्रभक्ति साक्षान् मोक्षजनक है। तीव्रद्वरद्वय सिद्धभक्ति हा का अवलम्बन करते हैं। अहङ्कृति और मित्रभक्तिम अंतर है, अहङ्कृतिम तीव्रद्वरने ममवशरणादि भी आते हैं, सिद्धभक्तिम नेत्रन आत्मपरिणति ही है।

परमायसे सम्यग्दृष्टिही जमे, अथ, काम पुरुषार्थका पात्र है। यन् त्रिगुण जहाँपर एन माय हा यही शाभा है। जहाँ धर्म हो यहाँ काम और अर्थ, और जहाँ काम, अर्थ हा यहाँ धर्म हो तब ता इनकी गणना पुरुषार्थमि है अथवा इनका नाम पुरुषार्थ नहीं, सासारयधम ही हैं। धर्मने अर्थ जहाँपर अर्थ और काम हा व ता उपयोगी है और जहाँ केवल अर्थोपात्तनकी मुख्यता है, काम नेत्रन केवल निषय लिप्ताने लिये हो तब व दोनों पुरुषार्थ सासार धर्मन हा हैं। जहाँपर केवल धनार्जनकी हा मुख्यता है उसने न तो धर्म हा होता है और न काम। तथा जहाँ केवल पुण्यकी मुख्यतामे धर्म कमाया जाता है यह धर्म केवल सासार हीका पापक है। पुण्य नेत्रन आत्माकी स्वपरिणति नहीं, मित्रन परिणति है। उससे आत्मगुणने त्रिगुणन क्षति रहता है। प्रथम तो पुण्य परिणामम परावलम्बन ही रहता है, शुद्ध सप्रयोगसे केवल पुण्य चध हा होता है। परोपकार करनेम जो भाव होत है वे भी परावलम्बन भाव हैं। जहाँ परना अपेक्षा न रहे और आत्माकी मित्र्या परिणति पन्दम चली जाने वहीं पर आत्मा निर्विन्ध्य हो जाता है



स्वाश्रय परिणतिसे होनेसे शांत भावना अनुभव करता है। यही परिणति उपादय है।

( २३।८।५१ )

२ मर प्रवृत्ति का निवृत्ति जाना है यही मायामग्न उप यागिना है। यह निवृत्ति सम्यग्दृष्टिसे ही होती है। यह फलानु भवन ही निवृत्ति है। यह फल या सम्यग्दृष्टि हो चाहे मिथ्या दृष्टि का भागना पड़ता है। किन्तु मिथ्यादृष्टि रागादिव भावाके सङ्काशसे बंधन निमित्त हो जाता है और सम्यग्दृष्टि समग्र भोगात् रागादि भावाके न हानेसे निवृत्ति का निमित्त हो जाता है। यह सामान्य ज्ञान और अंतरागतारी है। ज्ञानरी सामान्य अवि त्य है। जैसे काइ विष वैद्य विष ग्यारने अमोघ विद्याने प्रसाद से मरण का प्राप्त नहीं होता पर सम्यग्दृष्टि जीव प्रवृत्ति द्वारा आगत विषयाना भाग करन भी बंधनो प्राप्त नहीं होता। यह उसने ज्ञान का वन है। सम्यग्दृष्टि ज्ञान अन्तर ण्सी निमल आत्मा हो जाती है कि फिर संसार बन्धनसे निमुक्त हो जाता है।

( ८।१२।५१ )

३ सम्यग्दर्शन परमो निवृत्ति मानने का अभिप्राय मिट जाता है। पञ्चात् सत्रो त्याग स्वात्मात् लीन हो जाता है। अतः जिनके वृत्ति गया उनके सभी कार्य सम्पन्न हो गये क्योंकि आत्मा का जित भाग है। भावना उपाय सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य है अतः सत्र द्वन्द्वो छाड इभीम लगे।

( १२।१२।५१ )

## ज्ञान गुण राशि

१ ज्ञान गुण गाम्भिर्य प्रकाश है। जो वस्तु इससे समग्र आती है वह उसके निमित्त का पारस्परिक स्वरूप उसका भाव

करने लगता है। परमाणुसे न ना कोई कहीं जाता है और न कोई निर्मिता बना धता है व्यग्रहारिक प्रवृत्तिमें यह मर हाता है।

( १५।८।४८ )

२. ज्ञानाणि गुणाना विनाश ज्ञानापरण कमके श्रयोपशमसे हाता है परन्तु क्षयोपशमके होनेपर यदि मोहोन्मय मद न हुआ तब उस ज्ञानसे यथार्थ लाभ नहीं।

( २७।१०।४८ )

३. ज्ञानका विनाश श्रयोपशमाधान है। मय्यस्तु मिथ्यास्य ज्ञानम जो व्यपदेश होता है वह परकृत है। सामान्य ज्ञानम ज्ञाननेकी मुख्यता है।

( २९।१०।४८ )

४. शिनाका उद्देश्य शान्ति है। उसका कारण आध्यात्मिक शिरा है। आध्यात्मिक शिक्षाने ही मनुष्य गेहिर एव पारलौकिक शान्तिका भानन हा सनता है।

( ३२।१२।४८ )

५. धार्मिक शिक्षा निर्मा सम्प्रदाय विशेष का नहीं। यह तो प्रत्येक प्राणीकी सम्पत्ति है। उसका आदरपूर्वक प्रचार करना राष्ट्रका मुख्य कर्तव्य है। जिस राष्ट्रम हमने विना केवल लौकिक शिक्षा दी जाता है वह राष्ट्र न तो स्वयं शान्तिका पात्र है और न अन्यका उपकारी हो सकता है। धार्मिक नाशने लिय धार्मिक शिक्षाकी मुख्य आवश्यकता है।

( ३३, ३४।१२।४८ )

६. आपकूल भौतिकवादने प्रचारसे समाजका सहार हो रहा है। इसका मूल कारण एरात्री शिक्षा है। यदि हमका मिश्रण आध्या-

मित्र शिक्षाये माय प्रिया जाय तो अनायास ही नगतरा कल्याण  
न जायेगा ।

( २१ । १२ । ४८ )

७ ज्ञानानन करना अनुप्यसा मुख्य कर्तव्य है । हम अनुप्य  
हैं, ज्ञानने प्रिया हमरा यह निष्पद्य नहीं हाता । जात्माने अन्दर  
ज्ञान ही एउ एम्मा गुण है तो सत्र गुणारी व्यग्रस्था घनाय है ।  
ज्ञान ही हमरा यह बनाता है कि अग्नि उष्ण और चन शीत होता  
है । अग्निने निमिच्छा मित्रानर चन उष्ण हो गया और उत्तमानर्म  
चन उष्ण है । यदि हमरा स्पर्श किया जाये तब बल हम ही हागा ।  
फिर भी जलरी उष्णता अग्निरी उष्णतासे भिन्न है । उस उष्ण  
चतामचायन गलनेम चायल मिल जायेग, और अग्निम चायल डाल  
नम चायल भस्म होनायग । हमसे मित्र हुआ नि बलरी उष्णता  
और अग्निरी उष्णताम भिन्नता है । इर्मा नर आत्मा मोहनीय  
कमरा राग प्रकृतिरा चन उष्ण आता है तब आत्मा उसने उदय  
कानम रागरूप परिणति करता है किन्तु प्रकृतिने राग और  
आत्माने रागम अन्तर है । आत्मा राग चेतन द्रव्यरा परि  
णाम है और पुद्गलम जो राग है वह अचेतनरा परिणाम  
है । हमारम जा राग है धनी हम ममार चतुर्गतिम धमण  
कराता है ।

( २० । ९ । ५१ )

८ आत्मा चैतन्य गुणराता है । चेतना च गुण है जो  
सत्ररा व्यग्रस्था करता है । व्यग्रस्था करनेवाता ज्ञान नहीं, ज्ञान  
तो जाननेवाली शक्ति है । उसम यस्तु प्रतिभाग्नि हाता है, 'यह  
अमुक है, यह अमुक है, यह व्यग्रस्था इन्द्रियनय ज्ञानम होती  
है । यहाँ भी मोह ही कारण है । अतीन्द्रिय ज्ञानम यह बुद्ध



‘मनमें हो मो वचन उचारिये ।

वचन होय सो तन सा करिये ॥”

अतः हमारी श्रद्धा धर्म पर आ हम मंदिर जाता उरिन नहीं समझने । निम प्राधान गित्यारा प्राप्तरात्म यह पात्र होता था उसरा आदरा है—

‘अय निच परो वेति गणना लघुचेनमाम् ।

उदारचरिताना तु वमुधैव वृद्धमरम् ॥”

‘यह अपना है, यह पराया है’ ऐसा भेद ता अनुहार हृदय धारो ही करते हैं । जा उदार हृदय हैं और तिय ना सारा संसार ही कुटुम्ब है ।

( २०, २१, ५१, १०१, ५१ )

१० ज्ञान गुण हा आत्मा में ऐसा है वा मय गुणारी व्ययस्था करता है तथा अपन स्वरूपकी भा व्ययस्था करता है । यदि ज्ञान गुण न हो तब निमीची व्ययस्था नही बन सकती । ज्ञान ही हम परम शक्ति का लिये है जा परकी व्ययस्था करता है और अपनी भी व्ययस्था करता है । हम परमे भिन्न हैं इसका नियामक ज्ञान ही है । घट-पट-स्नग्ध इस सब व्ययस्थाना नियामक ज्ञान ही है । ज्ञान ही दशानसे भिन्न हम हैं ज्ञानमे भिन्न पारि है, इत्यादि व्ययस्था बनाय हुए है । यह धीतरागी है, यह सरागी है, यह मूर्ख है, यह पण्डित है, यह निप है, यह अमृत है, हम चेतन हैं, आदि सब व्ययस्थाना नियामक ज्ञान ही है ।

( १२, १३, ५१ )

११ संसार में ज्ञानने निना कांड काय नहीं हाता । यदि हमको ज्ञान न हो तब हम अपना हित नहीं जान सकते । हमारा क्या दर्नेव्य है, क्या अरुनय्य है, यह भक्ष्य है, यह अभक्ष्य है, यह

मा है, यह बहिन है, यह भ्राता है, यह सुत है, यह पिता है इत्यादि चित्तने व्यवहार है मर लोप हो जायेंगे। अन आचक्ष्यम्ना ज्ञाना जननी है। ज्ञानरा अर्चन गुरु द्वारा दाता है इसीसे गुम्फी मुद्रणा करना हमारा वक्तव्य है। पिता गुम्फी कृपासे हमारा अज्ञान प्रसार नहीं मिट सकता। जैसे सूर्यादयसे पिता रात्रिसे अन्धकार नहीं जाता इसी प्रकार गुरु उदय पिता हमारा अज्ञान दूर नष्ट हो सकता। यही कारण है कि गुम्फी हम माता पिताने भी अधिक मानते हैं। माता पिता तो जन्म देने ही निमित्त हैं पितृ गुरु हमसे हम याग्य बना दत्त हैं कि मंगलसे मर पाय करनेमें हम पटु बन जाते हैं। आन समारम शिवागुरु न होना तो हम पशु मुख्य हो जाते।

( २१।१०।५१ )

## स्वाध्याय

१ स्वाध्यायमे चित्त प्रमत्त दाता है। यन्मुखा यथाय न्द्रिय दाता है। चित्तम विवर्ण्यती उत्पत्ति नहीं होता। अन्यनाशन का नहीं जाता। अतः मर विवर्ण्यतो त्याग स्वाध्यायमे मन लगाओ।

( २१।११।२३ )

२ हम निरन्तर शास्त्र प्रयत्न करते हैं, मुन्दे हैं यन्मुखा यथाय न्द्रिय होनी चाहिये उसमें यश्चित्त रहते हैं। चित्त मनः प्रवृत्ति है एतदम समारमे पन्थायमे यथायथा चान्ति है। चान्ति यथायथा है चान्तियमे उपेक्षा हो जाय तब यथायथा चान्ति आ जाती है पर यह चित्त भा प्रवृत्ति है।

(

३ शास्त्र पढ़ना ज़सीसा हितकर होता है जो स्वयं उस पर प्रयत्न करता है। आगमम लिया है तो वह व्यक्ति जो बुद्धिमान होता है आगमका रचकर लोगोंको उसका अर्थ व्यक्त कर देता है परंतु जो माग शास्त्रम निहित है उसपर अमल करना हरण्डा काम नहीं।

( २८।१।४७ )

४ परिणामोंको कल्पित मत करो यदा ता शास्त्रका पढ़नेका फल है। किमीकी प्रवृत्ति देखकर दुग्रा मत हाओ। तुमका क्या अधिकार है जो पराई प्रवृत्तिको सम्मन करा सको ? संसारमे अनन्त पदार्थ हैं। स्वभाव स्वीकृत परिणमन द्वारा अनादि कालसे सतत होकर चल आ रहे हैं। व्यक्ती कल्पनाएँ कर मलशित होआ तो हाआ पर उससे तुम्हारी भूलका मिटानेवाट। काइ नहीं।

( २९।६।४७ )

५ प्रयत्नका लाभ उसीको होता है जो उनने काल तब उप योगको स्थिर रखता है। परिणामोंका चञ्चलनाका बाधक कषायके कारणसे प्रिरकृत है। कषायके कारण अनामाय पदार्थाम आत्म ज्ञान तथा पञ्चद्रियके विषयका ताडुपता है। इसपर विनय पाना बठिन है।

( ३५।७।४७ )

६ प्रयत्नका लाभ ता यह है कि यथाशक्ति उपयोगको निमज्न बनाना। उपयोगका निमलता कषायसे सम्भाव्य है।

( ३८।७।४७ )

७ शास्त्र प्रयत्न और ज्ञान है अंतरङ्गी श्रद्धा और वात है। श्रद्धाके अनुकूल प्रवृत्ति हरण्डा नही होता, उपरके वगुलाभक हम नहीं हा सकते।

( २३।७।४७ )

८ आभ्यन्तर ज्ञान होनेकी मन्ती आश्रय्यता है । आगमाभ्याम ही अन्ध्रात ज्ञान होनेका मुख्य उपाय है । अतः निरन्तर आगमाभ्याम करो । गल्पनाद ज्ञानका बाधन है ।

( ६।८।२७ )

९ आत्महित ज्ञानार्जनमें होता है उससे अथ अलगमें परिश्रम नहीं करना पड़ता । आत्मज्ञानका मूल आगमाभ्यास है ।

( १८।८।३७ )

१० स्वाध्यायसे स्वपरिवेष होता है, स्वपरिवेष ही पर पदार्थोंमें मन्त्रा त्यागका कारण है । अनादि कालमें यही नष्टा हुआ इसीमें हमारी बुद्धि अनात्माय पदार्थोंमें उलझ रही ।

( १३।४।४८ )

११ स्वाध्यायका यह तात्पर्य है कि अपनेको परमें भिन्न मानना तथा उसमें जो भाव मल्लशकारक हों उनका त्याग करना । पहिल तो विषयोंमें जो लिप्सा है उसे दूर करो, पश्चात् जिन भावोंमें यह लिप्सा होती है — वें त्यागा ।

( १६।५।४८ )

१२ स्वाध्याय परम तप है । जिसने स्वाध्याय किया वह समार बन्धनसे मुक्त हो गया । स्वाध्यायका अर्थ यह है कि आत्माको परमें भिन्न जानना, भिन्न जानकर परम रागादि न करना, रागादि ही आत्माको समारम रखते हैं ।

( १८।५।४८ )

१३ शास्त्र प्रवचनका प्रयोजन अपने रागादि परिणामोंका कृशाना और श्रोताओंको ज्ञाननाम है ।

( २८।७।४८ )

१४ धारणा और वृत्तना यह स्वाध्यायसे अङ्ग हैं । स्वाध्याय सज्ञा तपसी है, तपका लक्षण इन्द्रानिरोध है अतएव तप



निर्नरायण कारण है। जैसे दया जान ता म्याध्यायमे तत्त्वमोष होता है तथा मुननगला भी म्मरे द्वारा बोध प्राप्त करता है। मोधना फन म्याय म्मामे हानोपायनापेया तथा अज्ञाननिवृत्ति घतलाया है। तदुक्त—

“उपेक्षाफलमाद्यम्य ज्ञेयस्यादानाननर्घी ।

पूयापाननाशो वा सर्गस्यास्य स्वर्गोचरे ।”

केवलज्ञानका फल उपेक्षा है शेष चार ज्ञानका फल नान और आदान कहा है अथान हेयका त्याग और आदयका प्रदण। यहाँपर यह आशङ्का हाना है कि ज्ञान चाह पूण हा चाह अपूर्ण हो, म्मका फल एक तरहका ही हाना चाहिय। तब चा फल केवल ज्ञानका है नहीं फल शेष चार ज्ञानोंका हाना चाहिय। इसाम श्री समन्तभद्राचार्यन शेष चार ज्ञानका फल यनी तिरा—‘पूयाया’ इत्यादि। यहाँ पर पुन शङ्का होती है कि उपेक्षा तो म्ममे अभ्यास बारहव गुणस्थानामे हो जाता है, केवलज्ञान तेरहव गुणस्थानमे होता है अत केवलज्ञानका फल उपेक्षा उचित नहीं और शेष चार ज्ञानका फल आदान दान भी उचित नहीं क्यकि आदान और दान मोहन वाय ई म्ममे ज्ञानका फल अज्ञान निवृत्ति ही है

( १९।३।५१ )

१५ स्वाध्यायका फल केवलज्ञानकी वृद्धि नहीं है किन्तु स्वात्मतत्त्वका स्वाकाम्यन दकर शांतिमागम जाना मुख्य ध्यय है। आनन्द हमारी प्रवृत्ति उस तरहमे उपित हा गइ है कि ज्ञानाननसे हम ममारम अपनी प्रतिष्ठा चाहते हैं, ससारसे मुक्त होना नहीं चाहते। अथवा तुच्छ और अपनेका महान् जनानेके

लिये उस ज्ञानका उपयोग करते हैं। निम्न ज्ञानसे गेदज्ञानका लाभ या ज्ञान उससे हम गर्तम पडना चाहते हैं।

(९।७।५१)

१६ अथयत्न, मनन करनेका इतना ही तो प्रयासन है कि परमे भिन्न आपसो माना, तथा आपस चो अनुचित परिणाम है निनसे आत्माको दृष्ट पहुँचता हो जूठ त्यागो।

(१६।७।१)

१७ यदि हम परमात्मे स्नाध्यायने प्रेमी हो जायें तब अनायाम ही मंसार बधनन करामे मुक्त हो मरते हैं।

(१७।१२।५१)

## सयम

१ सयम ही आत्माका कल्याणप्रथम महायत्न है। सयमका यह अर्थ है कि पञ्चद्रियोनि विषयोस निरक्त रहना, मनने विकल्प मेतना। निमीका प्रसन्न करनेमे सयमकी रथा नहीं हो सकती। सयमकी रथा निरपेक्षतामे हो मरती है।

(८।८।४८)

२ मनुष्य नमकी मङ्गलता सयमसे है।

(५।११।४८)

## भक्ति

१ श्रीनिन्ददवकी अचारर लौकिक पदार्थाकी याच्ना नहीं करनी चाहिये। यदि लौकिक पदार्थाकी वाञ्छासे भगवत् भक्ति की जाय तब यह जवरन अपनेको संसार बधनका पात्र बनाता है। विचारो तो महा सूत्रकारने जो मङ्गलाकरण प्रारम्भम किया है समम तो सिग्या है—

“मोक्षमार्गस्य नेतार, भेत्तार कर्मभूभूताम् ।  
तातार विद्वत्तत्त्वाना वन्दे तद्गुणलब्धये ॥”

अर्थात् जो मोक्षमार्गका नेता है, और कर्मरूप पदार्थों का भेत्ता तथा विद्वत्तत्त्वों का धारता = उसका गुणोंकी प्राप्तिसे लिये उसका मैं धर्मा करता हूँ। यह धर्मा नमस्कार दिया है। तत्त्वदृष्टिसे देखा जाय तो उसका मूल गुण ज्ञाना-दृष्ट है। कर्मभूभूतत्त्व और मोक्षमार्गनृत्त्व यह दोनों तो सम्प्रथमे हैं। कर्म पदार्थों का माहादि द्वारा सम्प्रथम था, माहादि अर्थात् इनसे उसका अभाव स्वयमेव हो जाता है। एव एवमभिज्ञान भावनासे तीव्रतया नाम प्रवृत्ति का सम्प्रथम हो गया था उससे उदयम माध्वभाग नेवृत्त हो जाता है। धर्मात्मक या आत्माका वाङ्गुण नहीं। यदि यह गुण हाता तब कर्मका पियाग धानपर भी इसका अस्तित्व पाया जाना अतः धास्तव गुण ता आत्माका ज्ञावृत्त ही है।

( २० । १ । ५१ )

० जय या सिद्धांत निविद्या और अराज्य है कि सभी पदार्थ अपने अपने स्वरूपम परिणमन कर रहे हैं, एव पदार्थों के गुण दूसरे पदार्थम नहीं जाते तब परमात्मासे वीतरागताका आशा करना व्यर्थ है। परमात्मा हमसे भिन्न है तब हमका गुण हमम आरगे यह बुद्धिमे नहीं आता। जैसे मिट्टीसे धा उत्पन्न होता है तब मिट्टी द्रव्य और मिट्टीके गुण घटम जाते हैं, बनानेवाला जो कुम्भकार है उसका आत्मा तथा उसके गुण घटमे नहीं आते। इसी तरह परमात्मा अन्य पदार्थ है, हम अन्य पदार्थ हैं ऐसी वस्तुमयादा नियत है तब हमम जो गुण घम हैं व अन्यत्र नहीं जा सकते। अतः हम भावों का परमात्माकी उपासना नहीं करनी चाहिए कि हम परमात्माकी उपासना कर परमात्मा हो जायेंगे।





## सफलताके साधन

१ किसी कार्यके करनेवा जो निश्चय करो उसे सहसा यात्राओं आनेपर भी न छाड़ो । यदि उस निश्चयसे आत्मघात होना हो और आत्मा मात्ताभूत होता है तब उसे छाड़ दो । परमा यात नहीं तब मानो जन्म तक स्वाथम यात्रा न आये । स्वामसे तात्पर्य निरीहृष्टिम् है । आत्माका स्वाथ यही है कि परमे भिन्न है, पर परमाणुमात्र भा आत्माय नहीं यही भावना दृष्ट होना । जब पर परमाणु भी अपना नहीं तब स्वगादि सुगर्भोंके लिए परमेश्वरकी उपासना करना प्रफल है ।

( १। १४७ )

२ मेरा निनी अनुभव है जा मनुष्य धीर नहीं वह मनुष्य किसी कार्यम सफलीभूत नहीं हो सकता । मैं जन्मसे अधीर हूँ अतः मेरा कोई भी कार्य आन तक सफल नहीं हुआ । पचास साल गर्भ परन्तु पचासपुद्धि नहीं गई । पचास नरेश हैं यह प्रतिनिधि पाठ पढ़ते हैं परन्तु इससे कोई तरय नहीं निकलता । तब तो जहाँ है वहाँ ही है ।

( २। ७। ४७ )

३ परमो प्रसन्न करनेकी चेष्टा मत करो । जब यह अभ्यास सिद्धांत है कि एव द्रव्य अथ द्रव्यका उत्पादक नही तब तुम्हारे प्रयत्नसे तो अथ प्रसन्न न होगा । अपना ही परिणतिसे प्रसन्न होगा । तुम व्यर्थ विन्न मत होओ कि हमने परिणमाया । अन्य द्रव्यका चतुष्टय अन्यमे भिन्न है ।

( ३३ )

८ काष्ठ भी काम करा निर्भीकनामे करो ।

( २०।८।४७ )

५ संसारम रतयनिप्र जना म्मगारी भगवान् चैष्टाने पन्ति अपना शक्तिरा विनाम करो । बैयल गल्यनाम्मे भाई नही हो मरता । कुद्र रतव्य पत्रपर जाना, उहा संसार प्रशस्ते छूटनरा माग ॥ १॥ मनुष्य रतव्यसी जानत है उहा शक्ति ही अभाष्ट पत्र पात्र हाते ह ।

( २०।८।४७ )

६ उदुत जल्पवा म्मम परिणत हा जाता है । चितना जल्पवाद् करोगे जना हा काय करनेम शुक्ति राग । १०० वाग कहेनेसी अपक्षा म्म राम उरना श्रेयम्कर है । उपदश जना दौ चितना अमलम आ मर । पुण्य कार्याना निरस्सर मत करो । शुद्धापयोग जम वस्तु है परतु शुद्धापयागसी कथामे शुद्धापयाग नही हाता ।

( ११।९।४७ )

७ फा भी काम करा न्नारवी मत करा ।

( ११।९।४७ )

८ ना काम करो शांतिमे करो । प्रथम ता काय करने पडिल अन्त्रे प्रसारम निणय कर लो कि हम य काय करनेसी शक्ति रखत है अथवा नही ? यदि याग्यता उहा ना उम कायने करनेसा मादम उ करो तथा जय उम कायने करनेस समुग्र होओ तत्र अन्य कायसी व्यग्रता मत रक्खो । न्नारवी मत करा, चित्तसी प्रमत्त रखा । विगुहता ही प्रत्यक्ष कायम महायम होता है ।

( १५।९।४७ )

६ शांतिमें बाम करो, आकुलता दूर करनेमें लिण अशांत होना पागलपनकी चेष्टा है।

( १।१।४१ )

१० स्नाध्यायमें ही उपयोग लगाना, किसीमें नहीं मालना यदि कोड गलप करे तो उसे निषध कर देना। ब्रजन आगमना क्या करना, जिसका मनोच नहीं करना, उल्लिखल मोपमो दूर करनेमें लिये अपने अंतःकरणमें विचारपूर्वक कार्य करें। परकी गुरुता लभुतासे हमको न लाभ है, न हानि है।

( १०।५।४१ )

११ मरल व्यन्हार करो, आभ्यन्तर क्याय मत करो, निर्मीने परिणमनको देख हर्ष निषाद मत करा।

( ११।५।४१ )

१२ किसीके अंगुणका रणायसे मत दंगो, हितकी दृष्टिसे देगना काइ हानिकर नहीं। आत्मशुद्धि के लिए अच्छा कार्य करनेका मरल्य मत करो। हमें कार्य करा तो लागाना दृष्टिमें मान पापक न समझे जायें। आत्रगम आरु व्रत ग्रहण मत करा। व्रत ग्रहणका फल निवृत्तिमार्गकी प्राप्तिमें प्रयत्नमान है। जो कार्य करा उसका फल उम कायरी सामग्री फिर न हो यह लक्ष्य रचना चाहिये।

( १२।५।४८ )

१३ क्यों परकी ओर देखते हो ? कोइ लुद्ध करे तुम उस ओर लक्ष्य न मत दो। यदि कोइ तुमसे कहे—‘उठे अज्ञाना न’ मुनकर शांत रहो। शब्द वगणों पुद्गलका परिणमन है, उनका तात्कालिक पुद्गलसे है, वाच्यासे नहीं। वाच्या काल्पनिक है जिससे लौकिक व्यन्हार बन रहा है।

( १३।५।४८ )



१२ एह ज्ञापानाने गाधीनीको एह चीनीना गिनौना दिया,  
उमम ताग पदर ये । एह बंद आँखवाला, एह बंद मुग्घवाला  
और एह बंद बानवाला । नानासे तान प्रकारसी शिजा लो ।  
जा आंग्र बंद मिय बा बह शिजा देता बा कि पुर काय मत  
देखा । बन्ध बानवाता शिजा देता था कि किमीसी पुराइ मत  
मुनो । बंद मुखवाला शिजा देता बा कि किसीसी गिन मत  
करो । परंतु यह शिजाओं बन्धन मुन ममम लनसे नाइ लाभ नहीं,  
प्रवृत्तिम ताना ही श्रयस्कर है ।

( ५ । १ । ४८ )

१५ जो हठमाही हा उनर ममागमम रहना अपने आमा  
पो पथगामी बनानन प्रयत्न है । जा पथगामी आत्मा हँ उनर  
भी ससग परना आत्रा नदा । जा पुद्ग न मममें उनरी अपेक्षा  
निपययज्ञानी गृह्यत हा घुर है ।

( ९ । १ । ४८ )

१६ कोई काय करा, आत्माका धोरा मत दा । काई  
मामामा करे चाहे न करे परंतु तुम अपनी प्रवृत्ति आत्माने  
अनुरूप करो । ममारकी प्रमदता या अप्रमदतासे न ता लाभ है  
और न अलाभ है ।

( १० । १ । ४८ )

१७ जा वस्तु तुम्हारे ज्ञानम न आव उसे सहसा अज्ञानार  
मत करो ।

( १० । १ । ४८ )

१८ प्रतिज्ञाने निरुत्थ मत करा । प्रयोजन पडे तब घचन  
वाला, प्रयोजन पडे तब चता और जय प्रयानन पडे नय मनका  
व्यापार करा । अद्वयाकी स्वच्छाचारिना न हा एसा व्यवहार  
उन्हे साय रक्खो । यदि अबसर आव तब उनरो एहदम राव ।

जब पञ्चन्द्रियों ने प्रियम प्रवृत्ति न हागा तब मन अत्र न जाकर केवल आत्मा हाम अनन्यशरण होकर सलग्न हो जायगा । जितना वचन व्यवहार घटाओगे उतने ही कषायों ने कारण न्यून होंगे, ऐसी स्थिति में निराश्रित कषाय नहीं रहेगी ?

( ११७।४८ )

६ शान्त परिणामोन्नी और लक्ष्य हो । जा आपका आत्मा कहे इसने अनुसार काय करा । पराय कहे पर यदि अनुभव न माने सा कदापि न चला ।

( ११७।४८ )

७० घटुत कम वाला । मत्त बालनेका अर्थ है कि जिसने भी प्रति कष्टकर वचनावा प्रयोग मत करा ।

( १७।६।४८ )

७१ प्रत्येक वक्ताका अर्थ है कि चरणानुयोगी जा जान जनता ने समर्थ रखने उसे सम्यक् विचारकर रखने और निम्न आचरणपर उसका अमल न हो उसका आदेश आतागणाको न दे ।

( २९।७।४८ )

७२ सर्वप्रथम अपना काम करा, किन्नामे दुर्गचन व्यवहार मत करो । ऐसा व्यवहार करो जो निर्मीको कष्टकर न हो । परना कष्ट देना अपनना कष्ट देनेकी चेष्टा है । अपने ही मन्त्र दूसरोंको मानो, परकी उत्कृष्टता नेत्र प्रमत्त हाओ, यही उत्तम मननेका मार्ग है ।

( ३।८।४८ )

७३ जिना विचार वाई काम मत करा । निम्न कायना करो उमरा अत तब निराह करो । यदि वर काय अयोग्य सिद्ध हो तथा अनुभव भी साक्षा न दे तो शात्र हो त्याग दो । जो काय

जन्म चरे और मुग्धर प्रनात हा उमे ही बलपूर्वक करा रिमी  
वा दाताम आर मत फम जाओ ।

( ११ । १ । ४८ )

२४ जा काम करा निर्भीरनामे करा परनु निर्भीरनाम  
मयताका पुन रहना चाहिय । पररे समभेदा अभिप्रायका नृदयम  
म्यान नही देना चाहिय । निश्चयनामे सब बायारा मिद्धि हाती  
ह, चन्द्रलता ही पाय जायक है ।

( ११ । १० । ४८ )

२५ बिमारी हों म हा मत मिताआ । मृग्य हृदयमे  
विचार पर किया हुआ काय अग्रय सफा हाता है । किसीका  
तुच्छ मत माना, तुच्छ पाइ नही । तुच्छ व्यक्ति हा दूसरों तुच्छ  
समझता है ।

( ११ । २ । ५१ )

२६ आनामिका अननका योग्य भाग यह है कि निममे  
अनरो पीडा न पहुँचे तथा अपन परिणामाम भी रिमा प्रकारकी  
संकोशता नपत्र न हो ।

( १० । १ । ५१ )

२७ वचनका मूल्य होता है सा नही, वह ता प्रमूल्य वस्तु  
है । यदि आप उमरा पातन करेंग ममार योग्य मुक्त होंगे ।  
माल न करनका तात्पर्य यह है कि आत्मा नामक एक पदार्थ है  
उमरा लक्षण चैतन्यपरिणाम है अर्थात् निममे चेतनता पा जाये  
उमे आत्मा बहन है । आत्मा एमा है इसमे भिन्न  
लक्षणमाता अनीन है । उसमे चेतनता कहा पाइ जाती । उमरे  
पांच भेद है । उन दोनाका परिणमन प्रथम प्रथम है । इन दोनोंका  
अनादिसम्बन्ध है । अत दाताकी अवस्था मित्रन रूप हा रही  
है । जानम नो हाता-ग्रापना है वह मित्रन हा रहा है । मित्रनका

मूल कारण आत्मामे एक विचार नामक शक्ति है इससे द्वारा उन माहवमका उद्भूत आता है उस समय यह पर पञ्चगम निवृत्तता फलपना कर लेता है । और इसीसे द्वारा समारम्भ जपनाता है । इसीसे धर्मीभूत होकर अनन्त समाख्या पात्र होना है । निवृत्त अनन्त समाख्ये पात्र होनेका भय है उन्हें पर पञ्चगम ना निवृत्त की धर्पना होना है उसे त्याग देना चाहिये । यह वाय किसी समागमसे नहीं होता अन्तरत्नकी विगुद्धता हो इसका उन्पादक है ।  
( १५ । ७ । ५१ )

१८ अन्तर्य धाम्य मन गेलो, अनन्त वाय मन करा तथा जहाँतक बने अनन्त धितवन भी मत करा । इससे मानसिक शक्तिना सत्पुण्याग हागा । सफलताका माग भिन्नता ।

( २० । ४ । ५१ )

१९ आनेवाली आपत्तिमे भय मत करो । जो कार्य होता है सामर्थापूर्वक ही होता है । अत आपत्तिरूप कार्यमे होनाम अन्त रत्न कारण तो जमान्तरमे हमारे परिणाम ही है निजमे द्वारा बल दध दृष्ट । अत घतमान आपत्तिमे जो निमित्त कारण हो उनपर रोष करनेकी आवश्यकता नहीं । राय बरना हो तो समारम्भ कारण है ।

( १७ । ५ । ५१ )

३० आभासो दुग्धसे उचानेवाले मनुष्य सादगाम व्यग्रहार करते हैं ।

( २० । ५ । ५१ )

३१ जा श्रुत लिया है उसे मद्भाषनामे पाला । विमीमे पुत्रानेका अभिप्राय मन रखो । विमीका सुन्दर मत माना, परिणामाको संस्लशाना आधय मन घनाओ । हमारा घात गाना तय विगुद्धतामे भी बचाओ । माग वही है जहाँ प्रतिमे शुभाशुभ

भाव न आय । निर्मीरो आत्मानन मत दा नि हम आपरा पाय करा देग । यदि काइ अपना काम करानेका छट कर तय प्यार नि सदाच स्पष्ट उत्तर ना, निपय कर दा । काठ भी प्रतिज्ञा आन 'मरे तिये मत लो, प्रतिदिन अपने परिणामारी पराणा करते करते जय आपरा 'सर निराद्याम्य सममा तय आग ग्या । पुम्तरना अथलायतर या किमा यकारे क्षणित प्रभायम आनर त्यागी मत बनो । अपन अभ्यतरम जा आत्मारूप परमात्मा है 'न जा स्थापार कर गरी पाय करा । उसरी म्यादृनिरे निपरात करोगे तो आपत्तिम पडोगे । निर्मीरे मायणमा 'ययनार मत करा निमसे निसारो दुद्र सदेह हा जाय । निर्मासो गल्पवादिम पैसा कर 'सर समयना दुरपयाग मत करा । णमा काय मत करो निसरा कट्ट फल भागना पडे । 'तना हा भावन करा निमे जट्ट राप्ति पचा 'र । 'मसे अधिज करग उदराप्तिरा बाधा हागी, पराधीन हा 'वाछागे । णमे काय ही 'न करा निममे पुण्य परनरी आनश्यनता पड, न पतित बनो, न पतितपायारे द्वार जायो, पापी जीयना ही पापप्रक्षालनरे लिय परमात्मासी आनश्यनता हाती है । जा'पाप न करगा 'से निर्मासी अराधनावी आनश्य बना नहीं पडेगी । यह न निर्मीना आरायना 'रना है और न निर्मीसे अपनी आराधना कराना चाहता है । न निर्मीना प्रमन करना चाहता है न अपनको निसीसे प्रसन्न करानरी ही इच्छा रखता है ।

( २२, २२ । ५ । ५१ )

२० निमसे काय करा । बिना निमस कोइ भा मनुष्य थयामागस पथिन नहीं बन मनना । प्रथम तो निमस पलस आत्मनस्त्वरी दृढ श्रद्धा होनी चाहिय फिर जा भा काय करो उममें यह देखा कि इस कार्यरे करनमें हमना नितना लाभ अलाभ है ।

जिस लाभके अर्थ मेंने परिश्रम किया वह परिश्रम सुखपूर्वक हुआ या दुःखपूर्वक हुआ ? यदि कर्म करनेमें संकोशको प्रचुरता हो तब उम कार्यके करनेमें कोई लाभ नहीं । प्रथम ही दुःख सहना पडा तब उमके पत्रात् सुख हागा, कुछ निश्चित नहीं कहा जा सकता । दो प्रकारके कार्य जगतमें दंगे जाते हैं—एक लौकिक दूसरे अलौकिक । लौकिक कार्य कितने कहते हैं ? जिनसे हमको लौकिक सुखका लाभ होता है । उहे हम पुरुषार्थ द्वारा प्राप्त करनेकी चेष्टा करते हैं । परमार्थसे सुख तो नहीं क्योंकि सुख तो वह वस्तु है जहाँ आनन्दता न हो । यहाँ तो आनन्दताही बहुत है । जब हम किसी कार्यके करनेका प्रयत्न करते हैं तब हम भीतरसे जगत्क वह फाय न हो जाने चैन नहीं पडती । यही आनन्दता है । इसके दूर करनेके अर्थ ही हम जा व्यापार करते हैं उमका उद्देश्य यही रहता है कि किसी भी तरह फाय मिद्ध हो ।

( १३ । १ । ५१ )

२३ बहुत धन वालो, जो बोलो हितकर बोलो, गल्पयाद छोडा, प्रवचनमें जो लिखा है उसे निशदकर जनताके समक्ष रखने । ऐसी भाषाका प्रयोग करा कि जनता समझ जाय । आगम भाषाको श्रोताओंकी भाषाम समझाओ । मनुष्योंको जिस विषयमें दिलचस्पी रहती हो उमाम उहे समझानेका प्रयत्न करो ।

( २० । ७ । ५१ )

## पुरुषार्थ

१ जो कार्य करना है उसे अधिनम्य करो । बचल मनो-वृत्तिमें नाय नहीं होता तन्नुकूल प्रयत्नकी महता आवश्यकता है ।

( १ । १ । ४७ )

० अमेनी तब ता जाय पयाय बुद्धिमाना रहता है उसको स्वरूप विषयका बोध नहीं होता परन्तु जब यह जीव सही पञ्चन्द्रिय हा जाता है उस समय इसे आत्मपरिचयकी योग्यता आ जाता है । उस समय यदि भेदज्ञानकी चेष्टा करे तब आत्माका परिचयकर परका प्रयत्नकर अतर्मुक्तम अनन ससारके हेतु मिश्राभाषाका मन्त्रा भेद करता है । अतः पुरुषार्थ करना चाहिये । पुरुषार्थका अर्थ है कि अपनी जो परिणति कर्मोदयमे रागादिरूप हो रही उसमें हृष विषाद न कर । हृष विषादका हाना ही आगामी कर्म नष्टना हनु हाता है । जैसे अपने घर कोड मेहमान या अतिथि आव उससे साथ यदि आप खहमे व्यवहार करे तब वह फिर आनेका प्रयत्न करेगा । यदि आप तटस्थता धारण करेंगे तब वह फिर आनेका उद्यम न करेगा ।

( २८।८।५१ )

३ सभी वर्णा व्याख्यान दत्ते हैं कि पुरुषार्थमे माह्न होता है । कम हमारे पुरुषार्थमे ममत्त्व काह चस्तु नहीं । ज्ञात भी ज्ञातसे मिल जाते हैं परन्तु जब कोई प्रश्न करता है कि यदि पुरुषार्थ ही मुख्य है और सत्ता पञ्चन्द्रियम उसकी योग्यता है तब आप हा इस पुरुषार्थको करने शास्त्रमार्गके पथिक क्या नहीं करते ? तब ज्ञाना है क्या करे ? परिस्थिति अनुकूल नहीं इत्यादि उत्तर देकर समाधान कर दत्त हैं । इससे यहा मानना पड़ेगा कि काह ऐसा प्रतियोग्य है जो योग्यता हानेपर भी हम अपनी श्रद्धाके अनुरूप सम्यग्ज्ञानमे हानेपर भी मोक्षमार्गके साधक चारित्र्यो धारण करनेम अममथ है । अतः यही उपाय हमका शेष रह जाता है कि रागादिके हानेपर यही भावना भावें कि यह हमारा स्वभाव भाव नहीं है । उसे अपनानेका प्रयत्न न करें ।

( २९।८।५१ )

४ पुरुषार्थ तो वह है जो परार्थीन न हो। धर्म अर्थ-काम यह तीनों पुरुषार्थ परमापेक्ष हैं, जेवन स्थाधान नहीं। जय शुभोप याग रूप परिणाम होगा उसी कालमें इसके धर्म पुम्पार्थ होगा। अथ और काम पुरुषार्थ भी स्थाधान नहीं। अथवा इन पुरुषार्थोंमें आत्माका शान्ति भी नहीं। इसका कारण यह है कि धनापन करना स्थाधान नहीं। अनेकोंके साथ इसमें छलादि करने पड़ते हैं। काम पुरुषार्थ तो इतना निरुष्ट है कि इसके बाँधे मणालक कर लेते हैं।

( २८। ९५१ )

५ धन वह वस्तु है निम्नके बिना गृहस्थका जीवन असम्भव है। धामिन् राय जा हैं उनकी रक्षा भी धनसे बिना नहीं। परोपकारके चितने फाय हैं, धर्मशाला, अन्न खान, औषधालय आदि जितने फाय हैं निम्न जनताको उद्भूत लाभ है, धनसे बिना कोई भी फाय नहीं चल सकता अतः गृहस्थको धनसे आश्रय रहना है। यह धन अयमेव तो जन्मके साथ आता नहीं, चाहे मनुष्य धनार्थक गृहम् जन्म ले, चाहे राजराजमे उत्पन्न हो, चाहे ऐसे गृहम् उत्पन्न न चितने पाम कुछ भी सम्भवि नहीं। फिर भी जो पुरुषार्थी हैं वे नातिपूर्वक द्रव्य सम्पानन कर सकते हैं। अन्यथा उसे भी धनसे पानन होता है किन्तु अयायमे जो धन आता है उसमें परिणाम मर्लान रहते हैं, उससे परोपकार नहीं देगे जाते। जैसे चोराने औषधालय, विद्यायतन तथा अन्नक्षेत्र नहीं दग्ध जाते। स्वयं वन्म द्रव्यको नहीं भोग सकते। तथा जा न्यायपूर्वक अन्न करत हैं वह उसे सुखस्थित रीतिसँ उपयोगम लाते हैं, निरन्तर उस द्रव्यमें अनेक परापकारके कार्य होते हैं।

( २९। ९। ५१ )



## निमित्त और उपादान

१ लोकार्गरी भावना तो उत्तम है किंतु परिणामन पदार्थने कारण कूटने मिलन पर हाता है । उपादान कारणम ही धायकी उत्पत्ति होती है । किंतु महफारी कारणने जिना उपादानका धिक्काश असम्भव है ।

( ३ । ८ । ४७ )

२ निमित्तके जिना उपादानका धिक्काश नहा होता । यद्यपि उपादानका धिक्काश निमित्तरूप नहीं परिणमना परंतु निमित्तकी महफारिताके जिना नैधल उपादान कायका उत्पत्ति नहा ।

( १९ । ११ । ४७ )

३ जा नाम हाते है बह हाते ही हैं, सामग्रीसे ही हात है । अहम्बुद्धिसे आप अपनेका सयथा कता मानते है यही महती अज्ञानता है । यह बौन रहता है कि निमित्त रूप कार्य हुआ परन्तु अपनेका सयथा कता मानना बाय मिद्वान्त ने प्रतिकूल जाता है । घट उत्पत्ति कुम्भकारादि के निमित्तमे होता है परन्तु घट बना कहीं ? इसमो मत छोड़ दो । तब तुम्हारा निमित्त भी चरितार्थ है । अथवा अभावम समारम्भके कुम्भकार प्रयत्न करे कया घट बन जावेगा ? मृत्तिकारके उपदानवाल यही पाठ घोषणा करे इकिमिद्री ही घटकी जनक है, कुम्भकार तो कुम्भकार ही है । तब जगतभरसी मृत्तिकारा समग्र पर ला कया कुम्भकारने जिना घट बन जावेगा ? अतः यहा मानना पड़ेगा कि घटके उत्पादनम सामग्री कारण है । बसल उपादान आर केवल निमित्त दोनो ही अपने अस्तित्वका रसमे रहो रुद्ध नहीं होगा । यही पद्धति सत्र जानना । यदि नम प्रक्रियासे स्वीकारन करागे

तब कदापि कार्यकी सत्ता न घनेगी। इस विषयम वाद विज्ञान पर मस्तिष्कका उन्मत्त बनानेकी पद्धति है। इसी प्रकार जो भी कार्य हो उसके उपादान और निमित्तको देखा, व्यथके विज्ञानम न पड़े।

( २१।६।५१ )

४. बहुत मनुष्योंकी चारणा हो गई है कि जत्र काग होता है तत्र निमित्त मर्य उपस्थित हो जाता है। यहाँपर विचार करना चाहिए कि यदि निमित्त कुछ करता ही नहीं तत्र उसकी उपस्थितिनी क्या आवश्यकता है? यदि कुछ आवश्यकता उसकी कागम है तत्र उपादान ही केवल कागका उत्पादक है ऐसे दुरामहसे क्या प्रयोजन? अष्टमहत्ताम श्रीविज्ञानन्द स्वामीने लिखा है कि “सामग्रीहि कार्यजनिका नेक कारण” कागकी उत्पादक सामग्री होती है, पर कारण नहीं।

( १७।७।५१ )

५. पदार्थके परिणमन उपादान और निमित्तकी सहकारिताम होत है परन्तु जो सहकारी कारण होने हैं उसी समय किसीको मुख्य निमित्त होते हैं तथा किसी को तुल्य निमित्त होते हैं। अतः उपादान कारणपरलोग विशेष बल देते हैं। यह ठीक है घटकी उत्पत्ति मिट्टीसे ही होगी, चाहे कुम्भसार बनाने, चाहे जुलाहा बनाने, चाहे धेरा बनाने, किन्तु निमित्त कारण अवश्य बाधनीय है।

( १५।१०।५१ )

६. यद्यपि सभी पदार्थ अपनेमे ही परिणमन करते हैं परन्तु काग जत्र होता है तब उम त्रिकाश परिणामके लिए उपादान कारण और निमित्तकी अपेक्षा करता है। जैसे जत्र कुम्भसार ५८ है उम ५१ ने चौर, जल, दण्ड सूत्रको लेकर ही

निर्माणका उद्यम करता है। प्रथम तो उसने यह विमल्य हाता है कि मैं घट बनाऊँ, उसमें अनन्तर उसने आत्मप्रदश चञ्चल हाते हैं जिनमें हस्तादि व्यापार होता है। हस्तन व्यापार द्वारा मृत्तिरारा आद्र करना है पद्मान् दानों हाथासे उम गृह गीली करता है, पद्मान् मिट्टीरा चारों ऊपर रखता है, पद्मान् दण्डादि द्वारा चारों घुमाता है। इसी भ्रमणम हस्तके द्वारा मिट्टीरों घटानार बनाता है। पद्मान् न घट बन जाता है तब उसे सूतन द्वारा ग्रथनर पद्मान् अग्रिम पदा लेता है। यन्पर नितने व्यापार हैं सब जुद्ध जुद्ध हैं फिर भी एवं दूसरम सन्तारी कारण हैं किन्तु न घट निष्पन्न हो जाता है तब कबता मिट्टी ही उपादान कारण रह जाती है। अनन्तर जब घट फूट जाता है तब भी मिट्टी हा रहता है। इसी आशयरा लेन अध्याय गानाम लिखा है—

“मत्तो निनिर्गत मित्र, मय्येन च प्रशाम्यति ।

मृदि कुम्भो जले धीचि कटक कटके यथा ॥”

जा पदार्थ नहीं उदय हाता है यही हमरा लय होता है। यहा कारण है कि बदलता जगतन मृत कारण ब्रह्म मानत है। परमार्थसे देखा जाय तो आत्मार की विभाषणिति हा वा नाम संसार है किन्तु हमरा आत्मा ही यह संसार नहीं हो सकता है। अतएव उद्धान मायारो स्वीकार किया है। इसरा यह भाव है कि वेदत ब्रह्म जगतन राखिता नहीं। तब जे मायारा मसग मिता तभी यह संसार बन सकता है। अब कल्पना करा कि यदि ब्रह्म मर्यादा गुद्ध था तब मायारा मसग कैसे हुआ? गुद्ध विचार हाता नहीं अतएव मानना पड़ेगा कि यह मायारा सम्यध अनादिमे है। यद्वापर यह शङ्का हो सकता है कि अनादिमे सम्यध है तो छूटे कैसे? उनका उत्तर सरता है कि धीनसे अद्भुत हाता है। यदि धीन

दग्ध हो जाये तो अङ्कुरोत्पत्ति नहीं हो सकती। यही माया भयका चीज है। जत्र वास्तव तत्त्वज्ञान हो जाता है तत्र वह समाप्त कारण जो भ्रमज्ञान है वह आपसे आप खयाल-तर हो जाता है।

( ९, १०।१२।५१ )

७ बहुतसे मनुष्योंका यह धारणा हो गई है कि निमित्त कारण इतना प्रबल नहीं जितना उपादान होता है। यह महता ध्राति है। कागरी उत्पत्ति न तो केवल उपादानमे होनी है और न केवल निमित्तमे किन्तु उपादान और सहकारी कारणके योगसे काय उत्पन्न होता है। यद्यपि काग उपादानमे ही होता है परन्तु निमित्तका महत्कारिता बिना स्वयं काय नहीं होता। जैसे कुम्भ मिट्टासे ही होता है परन्तु हुनानरूप निमित्त बिना काय नहीं होता।

( २०।१२।५१ )

## स्वोपकार और परोपकार

१ 'हमसे परोपकार होता है' यह धारणा मलल है। हरण काय अपनी योग्यतासे होता है और योग्यताका विनाश निमित्त कारणसे होता है परन्तु निमित्तका निमित्त ही मानो, हमसे अधिक नहीं।

( १२।१।४७ )

२ ससारम मनुष्योंका ऋषि स्वाभोपकारकी आर रहनी चाहिए उससे ससारका उपकार हो जाये यह अथ बात है।

( ४।३।४७ )

३ कोई किसीका उपकार और अनुपकार करनेवाला नहीं। आत्माय परिणाम ही उपकार और अनुपकारके करनेवाला है। हम

जगतका व्यवस्था करनेवाला ही आत्मा है। नरक मरगादि मन आमपरिणामों का फल हैं, मोक्ष भी आमपरिणामों का परम परिणतिसे हाता है।

४ जगतमें उपकारकी चेष्टा करना प्रायः व्यर्थ है। आत्मोपकारकी भावनाम प्रायः जगतका उपकार हो जाता है। जगत्में उपकारमें आमाका उपकार नहीं हो सक्ता, केवल सम्पत्ता है। उपकार अपकारकी सम्पत्ता मोहाधीन है।

( ११ । ७ । ४८ )

## सत्समागम

१ सत्समागमका पात्र मनुष्यमानयता आ जाती है। हम उचित है कि वृद्ध मनुष्यकी सेवा कर। उसके द्वारा हम उत्तम विचारों प्राप्त कर सकत हैं। सपुत्रता अथ है कि जो ज्ञान चारित्रसे भूषित हों। जहाँको वृद्ध शब्दसे व्यवहार करते हैं। निनके बाल शुभ हो गये, दंत भग्न हो गये, मीरा बुटिला हो गई, वण भ्रवण करनेमें असमर्थ हैं, उनका नाम वृद्ध नहीं। निनको समय लोक सिद्ध करना है, तथा विद्या विनयकी आराक्षा है, उन्हें उचित है कि वृद्ध मानवाकी सेवामें तत्पर रहें। जो मनुष्य वृद्ध सेवामें अपना समय लगाते हैं उनका रागादिके माय कपायाग्नि शांत हो जाती है। वृद्ध मनुष्योंमें समागमसे दुष्टसे दुष्ट भी मनुष्य शांत हो जाता है। अत्यंत मर्त्यास चित्त भी वृद्ध योगियोंसे सहवाससे निमल हो जाता है। अगस्त्य ताराके उदय होनेपर जलका पक भाग बैठ जाता है।

“तप श्रुतिधृतिध्यानविवेकयमसयमं ।

ये वृद्धास्ते अस्मन्ते न पुन पालिताङ्कुरैः ॥

प्रत्यामत्ति समायातै विषयैः स्वातन्त्र्यकैः ।

न धैर्यं स्वलितं येषां ते हि बृद्धा बुधैर्मताः ॥

इन गुणोंसे निभूषित बृद्ध कहलाते हैं। स्वप्न में भी जिनके चारित्रिकी उज्ज्वलता है, तथा जीवन अवस्थामें भी जिनमें सच्चा रिक्त दोष नहीं आया वही आत्मा बृद्ध है।

सबसे उत्तम तो यही है कि दिगम्बर महापुरुषोंका समागम अच्छा है। उन दिगम्बर मुनियोंका समागम उत्तम है जो राक्षस आदिभूतोंसे शून्य हैं। परन्तु आपत्तल मुनिमाग भी परिग्रहको अपनाने लगा है। किसीका तो पुस्तक छपानेका रोग लग गया है। किसीको मोटर आदि बाह्य सामग्रीका आश्रय लेकर ताथयात्रा करनेकी प्रवृत्ति हो गई है और कोई गृहस्थों पर अपना अधिकार चला कर सामाजिक कार्योंमें लगे रहते हैं। अतः उनके समागममें भा शांतिका मार्ग नहीं। लाचार होकर उनके समागममें रहनेमें भय होता है। अब उनके पास कुछ एक पैसा बच रहा जाता है सो भी प्रवृत्तिने अनुकूल नहीं। निम्नके जो मनमें आता है सो प्रवृत्ति करता है। विद्या का व्यवसन नहीं, स्वाध्याय भी कई करते हैं कई विनोद विद्वान् भी हैं तथा प्रतिभाशाली भी हैं किन्तु उसका उपयोग स्नेहपूर्ण करते हैं। हमने भी अपने प्राप्त ज्ञानका कुछ उपयोग नहीं किया।

( २६।८।५१ )

## पुण्यात्मा पापात्मा

१ पुण्यसे मनुष्यको बाह्य पदार्थोंका मिलना कोई उपयोगी वस्तु नहीं। किन्तु शुभ परिणामोंका फल हो तो पुण्य है। शुभ परिणामोंसे पातिया कर्मोंमें स्थित और अनुभाग में पड़ता है।

जब उमरा उदय आना है उस कालम जागे मन्त्रपाय होती। मन्त्रपायम जीने परिणाम पून करना, स्वाध्याय करना, पालना, जागना उपकार करना, हास है। यदि हम परिणाम परियहम अत्यंत आमक्त हा तब यह घातियाने तात्र उदय पाय है। तोत्र पापन परिणाममे घातिया कमरी स्थिति अनुभाग उदुत जना होता है। अन चिन चीजोंन बहुत परिणामपर यदि उस समय परियहम विना मूढ़ा है तब यह वर्तमानम पुण्यात्मा नहीं। किसी जीने परिमद अल्प है हमने परिणाम निमल रहते हैं, मन्त्र कपायरूप रहते हैं तब चीन वर्तमानम पुण्य जाय है। मिद्वानम ता निम जीने घातिया अगुनात्र भी जात्र परिमद न्ना तथा अतनी मन्त्र कपाय है निराह उमरा शस्त्रासे भी पीडा पहुँचाय ता भी यह हम पीडा घातियापर कागादि भाय नहा करना और यदि जात्र पारिणाम पुण्यासे उमरा अचन कर रहा है ता भी उस कालम अन दान समता भाय है निन्तु यदि उसरा मिथ्यात्व नहीं गया है तब पापी जात्र बन्ना है और निमने जगतम घदुत भेभन है निरानेपर भी अपनी रक्षासे अर्थ विराधी निम्मा भा करता है, रात्रि निभूति भी है परन्तु सम्यग्दर्शन हा गया है उसे पुण्य जात्र कहा है। यदुपर मन्त्र कपाय और तात्र कपाय प्रयानन नहीं। निसरा आत्मासे मिथ्यादर्शन निरा गया, परिय आत्मा अन्त है। चाह चाह निभूति अमर्यादित हा हो और निमने सम्यग्दर्शन न्ना हुआ हम जात्र निन्तुपमात्र परिमद न हो हमरा 'पुण्य जीन' शब्दमे व्यक्त करना घातिया रि है। आ पञ्च पापहै य मा प्रमत्तयागने मद्वायम है। परम हिंसन मिथ्यादृष्टि है। चाह हमर द्वारा जात्रा घाननहा।

समता यह अन्यत्र क्या समझेंगे ? अतएव अज्ञानों जीव न तो पुण्यका स्वरूप जानता है और न पाप का । पुण्य पाप करता है परन्तु स्वरूपको नहीं जानता । यथा—

“कुशलाकुशल कर्म परलोकश्च क्वचन ।

एकान्तप्रहरक्तेषु नाथ ! स्वपरैरपि ॥”

श्री समतभद्र स्वामीने कहा है हे नाथ । जो एकान्त ब्रह्म आसक्त हैं उनके न तो कुशल पुण्यका ही स्वरूप बनता है, और न पापका हा स्वरूप बनता है और न परलोक आदिका स्वरूप ही बनता है । यस्तु स्वरूपकी व्यवस्था तो स्याद्वा मिद्वा तसे ही होती है ।

( ८, १। ८। ५१ )

## समता

“मोहवह्निमपाकृतं स्मीकृतं मयमश्रिय ।

छेतु रागद्रुमोद्यान समत्यमवनम्बताम् ॥”

( ज्ञानाणन )

यदि मोहाग्निको दूर करना चाहते हो, तथा मयम रूपी लक्ष्मीको स्मीकार करनेकी अभिनाषा है तथा रागद्रुमको छेदन करनेकी चाह है तो ममत्वका अवलम्बन नरा । समत्य किसको कहते हैं ? इसका विवरण श्री १०८ रुद्रमुक्त स्वामीने प्रयत्न सारम लिखा है—

“चारित्तं खलु धम्मो वम्मो जो सो ममो त्ति णिदिट्ठो ।

मोहक्खोहनिहीणो परिणामो अप्पणो हि समो ॥”



अथात् चारित्र ही धर्म है। स्वरूपम जो आचर नाम चारित्र है। यह ही वस्तु स्वभाव होनेसे धर्म व उसका अर्थ यह है कि शुद्ध चेतनका प्रकाश जहाँ होता नाम धर्म है, उसीका नाम माम्य है। उसमें यथाथ है। अथात् दर्शनमाह और चारित्रमोहके उदयम आत्म क्षोभ होता है, उसका अभानम आत्माका जा अत्यन्त परिणाम होता है इसीका नाम चारित्र है, इसीका नाम है। ऐसा मिथ्यात है कि—

“परिणमदि जेण दण्ड तफाल तम्मय त्ति प  
तम्हा धम्मपरिणदो आदा धम्मो सुणेयव

(४)

## निरीहता

१ निना निरीह वृत्तिने कपाय वृत्ता होना  
कारण है। अतरङ्गम चाहदाह मदती कष्टदाया  
बाहको त्यागो।



संसारके कारण



## संसारके कारण

१ जा परको अपना मानता है वह निनका भूलता है। निनको भूलता ही संसार बंधनकी जड़ है। संसार ही नाना दुःखाका आस्पन् है। अतः ता चेतो ।

( २।१।४७ )

२ बहुत काल परकी सगति की, पर कौनमा लाभ उठाया ? अतः संसार ही के पात्र तो रहे ।

( २८।७।४७ )

३ परकी प्रशंसा और निन्दासे सुख और दुःख मानना ही संसारका कारण है। ध्यान कहना और है कार्य दुःख और है ।

( ९।५।४८ )

४ संसारका कारण सुख दुःखका अनुभव नहीं बल्कि जो बन्धन विपाकान्वय फल है। जो राग द्वेष आत्माभ होता है यही संसार धनकी जड़ है ।

( १०।१०।४८ )

५ कथाये रसित मनुष्योंसे संपर्क रहना ही संसार बंधनका मूल कारण है ।

( २८।१२।४८ )

६ आन तक जो हम संसारमें भ्रमण कर रहे हैं उसका कारण है कि अपना परिचय नहीं किया। अपने परिचयका प्राप्त करने के लिए हमें बाधक कारणों से निरन्तर गमना। यही महती अज्ञानता हम संसार बंधनमें फँसाये है। जिस दिन हमारा अज्ञानभाव चला जायगा उसी दिन हम संसार बंधनसे निमुक्त हो जायेंगे। संसार

नाम मंसरणरा है । जिसमें ये जात्र चतुर्गति परिध्रमणरर अ  
लशके पात्र होते हैं । इसमें मूत्र कारण अत्र दुश्च नहीं, अत्र  
परिणतिर्रो स्वच्छ न बनाना ही है । स्वच्छतास तात्पर्य य  
नितने पर द्रव्य है उनमें निरन्तर भावनी कल्पनास त्याग कर  
( २१८१ )

७ इस मसार अरण्यमध्यादिने यह आत्मा भक्त रह  
नसरा मूल कारण परम दृष्टि है । अत्र तत्र पर दृष्टि रहत  
नरतर यह आत्मा पक्षपात करता है । अन्यरी कथा छे  
मगनान्के नाना स्वरूपारी रूपाय करता है ।  
( २१९० )

## कषाय

१ सत्ररा अपनी अपनी कषायरी पूति करनरा वर  
है । मसारम त्रिरा हा हागा जो इस वरमे मुक्त  
कषाय वर हा महान वर है । इसरा भूत त्रय सत्रर होता ।  
अच्छे अच्छे ज्ञानी चक्रम आ जाते हैं । मरसे प्रवल यही  
वर है । हमरे वगम यह जीव निरन्तर बेहोश रहता है  
वेदार्शाम आत्मास अस्तित्वर्रो परम मान बैठता है ।  
( १०१९ )

२ जहाँ कषायसे अनुरक्षित परिणाम है उहाँ नियमसे  
है । निह तत्र विमुक्तिरी आमाना है यह धनम अनुराग  
रखते । अनुराग ही मसार वधनरा कारण है ।  
( २५१९ )

३ मकोच रूपायसे प्राणारा भाव पतित हा जाना है,  
रक्षा करना । 'बीन विसरा हैं हम सिद्धान्तपर हट रहता ।  
( २५१७ )

४ आत्मीय परिणतिषो कल्पित मत होने दा । परिणामोंने कल्पित होनेम अतरङ्ग कारण मोह राग द्वेष है, वाङ्मय कारण पञ्चन्द्रिय के विषय हैं । विषय निमित्त कारण हैं परन्तु एसा व्याप्ति नहीं कि विषय परिणतिषो कल्पित कर ही देवें । विषय ता इन्द्रियोंने द्वारा जाने जाते हैं उनम ना इष्टानिष्ट कल्पना होता है यह कथायसे ही होनी है । कथाय क्या है ? जो आत्माका कल्पित करना है । यह स्वयं होती है । आत्माक इसका परिणमन अनादिसे चला आ रहा है । हम निरंतर प्रयत्न करते हैं कि आत्मामें स्वच्छ परिणाम हों परन्तु न जाने कौनसी शक्ति आत्माक है कि विमर्श कारण अनिष्टकारी भाव आत्माक स्वयमेव चले आते हैं । इससे यहा निश्चय हाता है कि आत्माक अनादिमे ऐसे सस्कार आ रहे हैं जो निरंतर ही उसको अन्त वेदनाओंका पात्र बनता पड़ता है ।

( २० । ४ । ५१ )

५ चित्तको जाननेकी चेष्टा करो । विमर्श उसमे कार्य कर रहा है ? पर पदार्थ चित्तका अपनेअर्धीन नहीं रख सकता । इसका कायम संचालन करानेकी शक्ति आत्माक है, उस शक्तिका नाम ही कथाय है । कथायने द्वारा ही मन्त्र काय जगतने होते हैं । ना परदया उपकार आदि कार्य होते हैं यह भी मन्त्र कथायके कार्य हैं । अथ जो मारत ताड़न विषयादि काय हैं ये मन्त्र अशुभ कथायक कार्य हैं । यह दोनों ही कार्य बंधने बता हैं । अत एव अच्छा एव बुरा है यह व्यवहार परमार्थ दृष्टिवाला नहीं करता । शुभ कार्यने करनेका निषेध नहीं परन्तु उसे बंधवा जनन समझा । यद्यपि आत्मा हाता दृष्टा है परन्तु कर्म मलके सम्बन्धसे सदा यह शुद्ध न शुद्ध करता ही रहता है और उस कृतव्यस फल भोगता हुआ चतुर्गतिका पात्र बना रहता है । इसमें किसीका अपराध नहीं । क्या करें जब मद्यका नशा आता है तब मनुष्यने अयोग्य आचरण हाता ही है ।

इसी तरह कर्म विपाक में इसी जा दशा होती है वह इससे नहीं। यदि यह जीव पुण्यार्थ करे तब सुख काय बननेकी संभावना है। जिम कालम नशा उतर जाता है उस कालम नशाने काय चित्तन करे तब अधिकांशम उनसे मुक्त हो सकता है।

(४।६।५)

६ क्रोधादिक जा उत्पन्न होता है वह औपाधि है। उनसे हो आत्मा क्लृप्त हो जाता है। क्लृप्ततासे कारण अनरक्षित हो जाता है। और उस दुःखका दूर करनेके अर्थ क्रोध कषा कायम प्रवृत्ति करना है। जैसे क्रोधम किसीका मारता है। यो उमम आपको दुःख भी लाभ नहीं परन्तु जनतक यह काय होता तबतक शांत नहा जाता। क्रोधसे दूर होनेपर स्वयं शान्त हो जाता है। इससे सिद्ध हुआ कि दुःखका मूल कारण क्रोध है हम परमो दुःखका कारण मानते हैं यही महता अज्ञानता है।

(२९।१२।५)

## आगप्रझारे-अहङ्कार

१ समारम्भ मयमे प्रजा कारण अहङ्मुखि और मानुद्धि इस जीवका यह अहङ्कार अनादिसे लगा हुआ है कि 'मंगक विनिष्ठा' हूँ मर ममस अय सज तुच्छ हूँ। यह मानना कि अज्ञानपूर्ण है। यह नहीं सायता कि मैं जीव हूँ, तब मर जो हात हूँ यदि वे वास्तव में तब निजने जीव हूँ उनम यही होंगे। तब फिर निज और अयम क्या अन्तर हुआ ? भेद ज्ञान कारण लक्षण मय जीवोंम पाया जाना चाहिये। तब हम सज मय हूँ अतः साम्यभाव ही सुखदायी हुआ। यदि अपनम ज्ञानविहीन है और वीतरागभाव है, अयमे नहीं है, तब यह विचार क

आवश्यक है कि हम और यह दानो जीव हैं, हमम जो गुण विसाश हुआ वह इसमें भी हो सकता है। केवल पाई प्रतिबंध है जो इस जीवम अन्तर्गत नहीं होने देता। अन्तर्गत यदि अपनेम पुरुषार्थ है तो हमसो सम्बोध कर उस गुणम विकास करनेम प्रयत्न करना उचित है। अत्येक आत्मास गुण विकास हो सकता है किन्तु उसके विसासम बाधक जय नहीं हम स्वय ही हैं।

एक मनुष्य प्रमादमे भागम पा रहा जा, एक पत्थरकी ठोकर लगनेमे वह भूमिपर गिर पड़ा। एकदम सार्थसे कहा—'हथौड़ा लाकर इस पत्थरको चूण कर दो, इससे टकराकर हम भूमिपर गिर पड़े और हमसा बहुत चोट लागे। यह हम पत्थरका अपराध है।'

साथीने उत्तर दिया—भ्रीमान्! हमम पत्थरसा क्या अपराध है? यह स्वयं तो उड़ल कर आपक पैरमें लगा नहा। आप स्वयं प्रमादम चलते थे, इससे इसकी चोट लगा, यह आपने ही प्रमाद सा फल है। अतः आपको उचित है कि भागम जय गमन करें, दग्नकर हा कर, प्रमादसो त्यागी, यज्ञ आपसा निमित्त अभीष्ट स्वातन्त्र्य पायेगा।

इसी तरह हम स्वयं बाधाणि कपाय कर अपने आ मासो ससार बाधनम डालते हैं। हमसो उचिन यही है कि बाधाणि कपाय न करें। निम्ने निमित्तसे क्रोधादि कपायसा उद्य हाता है उन पदार्थस द्वय करनेसा आवश्यकता नहीं परन्तु माही जीव आत्मीय अपराधको तो दूर करनेसा चेष्टा करता नहीं जिनमे क्रोधादि कपाय हाते हैं। हम उन निमित्त कारणोंको पृथक् करनेसा प्रयत्न करते हैं जो क्रोधमें निमित्त होते हैं। निमित्त भी दो प्रकार के हैं। पर तो वे जो हम प्रत्यक्ष हो रहे हैं, दूसरे वे जो प्रत्यक्ष नहा होते, जिनसो द्रव्य क्रोध कहते हैं। उनसे चार भेद हैं—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान, और सञ्जलन। इनसा



यहाँ घणन नहीं करना है। क्रोधका उपादान कारण आत्मा ही है। आत्मामें अनन्त गुण हैं। उनमें एक चारित्र नामक गुण भी है, यही गुण क्रोध, मान, माया और लोभ रूप परिणमता है। जब इस जीवके क्रोध कषायका उदय होता है उस कालमें यह आत्मा क्रोध रूप परिणमता है। उससे परका अनिष्ट करनेका भाव होता है। परके ऊपर तीव्र कषाय होती है, उसे भानाप्रसारके कष्ट होता है, शाली आदि दुर्वचनोंकी चेष्टा करता है, अस्त्रादिसे उसे मारनेका भाव करता है तथा अस्त्रादिका वाद्यमें प्रयोग करता है। यद्यपि अस्त्रादिसे उसका अङ्ग भङ्ग करनेकी चेष्टा करता है, मनमें निरन्तर उस जीवके अनिष्ट ममागम हो यही चिन्तन करता है परन्तु यदि उसका कोई भी अङ्ग विह्वल न हुआ तब स्वयं अस्त्रादिसे अपना ही घात कर लेता है। सभी प्रकार मान कषायके उदयमें अन्धको लघु दिखानेका प्रयत्न करता है, अन्यके प्रशस्त विद्यमान गुणोंमें भी दूषण लगानेका प्रयत्न करता है।

( २१ : १० : ५१ )

## माया

१ आनन्दका अर्थ है सरल होना। सभी मनुष्य अपनेको सरल मानते हैं परन्तु वायु इसके विपरीत ही करते हैं। निरन्तर कपट व्यवहारसे आत्माको वञ्चित करते रहते हैं। यदि कोई मनुष्य यह चाहता है कि मैं मायाचारमें वर्णित रहूँ तब उसे पर पदार्थमें आत्मभावना त्याग देना चाहिये। परका आत्माय मानना ही सब पापोंकी जड़ है। उस पदार्थ रक्षाके लिये हाँ हम सब अनर्थ करने पड़ते हैं। ससारमें वा ही प्रकारके पदार्थ हैं एक तो चेतन और दूसरे अचेतन। यदि इनके स्वरूपका विचार किया जावे तब

सब पदार्थ अपने अपने द्रव्यादि चतुष्टयमें लीन हैं, कोई पदार्थ किसी पदार्थके साथ नहीं मिलता। हम अज्ञानी लोग कतुरव्य बुद्धिके द्वारा जगत्के स्रष्टा बनना चाहते हैं। यही हमारी मल्ला अज्ञानता है, इसे हटाओ। सभी पदार्थ सत्ता सामा यकी अपथा ममान हैं उनसे क्या स्नेह किया जावे ? विशयना अपेक्षा विचार किया जावे तब सब जीव चेतन गुणकी अपेक्षा समान हैं। इनसे भी क्या सम्बन्ध किया जावे ? क्योंकि सब अपने अपने स्वरूपम रत हैं।

( ७ । ९ । ५१ )

## राजरोग राग

१ गल्पनादसे यथार्थ पदार्थना निणय होना सुसाध्य नहीं। प्रनिदिन शास्त्र प्रवचनम यह निरलता है कि रागादिक ही आत्मावे गुण विकाशमे बाधक हैं। मैंने साठ वर्ष तक प्रयास किया परन्तु इस पर विजय प्राप्त न कर सका। कहनेसे करनेम महान् अ-तर है। सभी कहते हैं कि रागादिक परम दु खरे कारण हैं गीत पाठ पढ लत हैं परन्तु कतव्य पथसे प्राय यञ्जित रहते हैं।

( २ । ९ । ४७ )

२ ज्ञानसे अज्ञाननिवृत्ति होती है किन्तु एतायना जा जो ज्ञानातरभाविनी चारित्रकी प्राप्ति है उसका कारण रागद्वेषकी निवृत्ति है। अनादि कालसे यह सम्बन्ध है। शरीरसे सम्बन्धसे रागद्वेष है यह बुद्धि बुद्धिम नहीं आता क्योंकि रागद्वेषकी उत्पत्ति आत्माम होती है और शरीर जड़ है। उसकी शक्ति एसी नहीं जो आत्मास राग द्वेष उत्पन्न करनेम प्रयत्न प्ररक हो। यदि कर्मको

कारण क्या चाहे तब वह भी अचेतन है अतः आत्मा रागादिका  
उत्पादन कैसे हो सकती है ? और रागादिक भाव होत हैं यह तो  
निश्चय है । यदि ये आत्मा के स्वभाव माने जायें तब आत्मा का  
भाव प्रत्यक्ष करना है यह प्रयत्न हो जाय । यदि बुद्धिमान नहीं  
आता है । अतः यही माना पर लेना पड़ता है कि वा रागा  
दिक भाव हैं उदात्त अथवा हैं इसीलिए आत्मा उत्पादन कारण आत्मा है  
निमित्त कारण राग होना चाहिये । जैसे स्वप्न उदात्त स्वप्न तो  
रागादि रूप नहीं परिणमता किन्तु रागादि भावावस्था का उपायुष  
है उससे निमित्तमे रागादिरूप परिणम जाता है ।

( १० । ४ । ५१ )

३ सुख तो यही है कि मयमे स्नद त्यागा । परी कल्याण  
भाव है । परसे माय कल्याण भावता ही मसारकी पाय है । नहीं  
परम निर यही परिणति हो जाता है यही अनायास राग द्वर्षी  
मत्तति होना रहता है । निमरो हम निर मानत हैं हमरा अपने  
अनुकूल रागनेरा प्रयत्न करत हैं और यही व्यग्रता आत्माका  
निरंतर विरत रागनी है । इसी परिणतिरा नाम संसार है ।  
बहुतसे ध्येति इन्द्रियमान रागनेरा संसार माने हैं, उमने अपनी  
परिणति इष्टानकी चेष्टा करत हैं मा दुःख बुद्धिम नहीं आता ।  
आत्माके भिन्न वितने पक्ष हैं वह तो भिन्न ही हैं उनका त्यागने  
की आवश्यकता नहीं किन्तु उम निरत्यक् कल्याणता हाती है, उसे  
घटाओ, यही परिणति संसारकी जननी है ।

( २४ । ४ । ५१ )

४ राग परिणाम समारवा कारण है चाहे यह शुभ हो, चाहे  
अशुभ हो । अग्नि चाहे चन्दन हो, चाहे नीम हो, दाना  
ही जलायेगी ।

( २५ । ४ । ५१ )

५ 'संसाररन्ध्रनरा भूत कारण राग द्वेष है। इस पर विनय प्राप्त करना चाहिये' यह व्याख्यान ता प्रत्येक देता है तथा नरक पूण वास्यासे अपने व्याख्यान द्वारा जनता को मन्त्रमुग्ध कर देता है, स्वयं भी तमय हो जाता है परन्तु उत्तरफालगुन गनस्थानरा ही क्रिया करता है। न जाने केवल व्याख्यानसे क्या लाभ? यदि हमपर अमल न किया जान तब इस प्रकारकी चेष्टा कुछ लाभदायक नहीं।

( २०।८।५१ )

६ संसारका जो अस्तित्व है वह जीवके रागादि परिणामा से होता है। 'नरक निमित्तनर पारर न कामण यगणाँ जीवके प्रत्येक प्रदेशमें हैं न ज्ञानावरणादि स्वरूप परिणमता हैं। उनका अद्वय शरीरादि नोक्त और रागादि परिणामा कारण रूप होता है। संसारमें ऐसा एक भी समय नहीं जिसमें आत्माने रागादिक परिणाम न हो।

( २३।९।५१ )

७ 'प्राणामात्रका नश्याण राग त्यागनेमें है। त्यागकी मर्दिमा का गान करत है किन्तु रागत्यागकी ओर अणुमात्र भी लक्ष्य नहीं। पञ्च परम गुरुकी आसना इस अभिप्रायका पुष्ट करनेकी थी कि राग न्यून हो किन्तु उसकी ओर ता लक्ष्य हो नहीं। केवल पूजन प्रभावना कर रागवद्धन ही हाथ रह जाता है। इसीमें पूण पुरुषार्थ लगा दत्त है।

( २८।९।५१ )

८ राग-द्वेषके वशीभूत होकर मनुष्य को कुछ न करे सो अल्प है। आगममें लिखा है कि रावणने एक सीताके रागमें अपने प्रति नारायण पदको तिलाञ्जलि द दी। जिस समय रावणने लक्ष्मणपर चक्र चलाया और चक्र लक्ष्मणके हाथमें

आया उम समय श्री रामचन्द्रजी ने रावणसे कहा कि हमको न ता तुम्हारा राज्य चाहिये और न चक्र चाहिये, हमारी सीता हमको दे दो, वनम किसी लुटियामे रहकर अपना निराह करेंगे, तुम मान-अधचर्या पदना उपभोग करो किन्तु रावण इन वात्स्यानी श्रवणर आग बनूला हा गया और बोला कि तुम्हारे चक्र पाकर इतना गद मत् करो। इतना श्रवणर लक्ष्मणने जा करना था सो किया। अत इससे यह सिद्धांत निरुत्ता कि क्षपायने वशीभूत द्वार जीर्णों जो वशा हाता है यह प्राय प्राणी मान्य प्रत्यक्ष है। विशेष आशय यह कि हम लागान मसारको उपदेश देना मान्य है, मय रागद्वेष दूर करने प्रत्यक्ष नहीं करते। रागद्वेष त्यागने लिये लम्ब लम्ब व्याख्यान देते हैं। दूसरे श्रवणर मोहित हो जात है और प्रशंसावादरा बहुत कुछ आश्चर्य हाता है। किन्तु जल पिलातनेसे सारा ही यह कार्य होता है। अत निह मसार बंधनसे मुक्त होना है उन्हें सब कार्योंसे गौणकर रागद्वेष त्यागना चेष्टा करना ही अपना कतव्य समझो।

(१८।११।५१)

## स्नेह

१ स्नेह ऐसा प्रबल परिणाम है जा इस अनन्त समारकी रक्षा कर रहा है। यदि यह मित्र जान तब अतर्मुद्वर्तम इस संसार का ध्वस्त हा जाता है। अत जिन्हें इस संसारका अभाव करना है व स्नेह त्यागो।

(४।७।४८)

२ संसारम उधारा कारण स्नेह ही तो है। उससे वशीभूत होकर यह जीव क्या क्या अनर्थ नहीं करता? सब अनर्थों

जड़ यही स्नेह तो है जिसने इस पर प्रिय पा ली उसने जगपर प्रिय पा ली ।

( ५।७।४८ )

३ जहाँपर रहो वहीं समुदायसे स्नेह हो जाता है तथा व्यक्ति विशेषसे भी स्नेह हो जाता है । यह स्नेह ही ससारका कारण है । इसे लोग धार्मिक स्नेह कहते हैं । पयवसान में इसका फल उत्तम नहीं । जहाँ श्री अर्हदनुरागको चन्दन नग सद्गत अग्नि-की तरह दाहोत्पादक कहा है वहाँ अन्य स्नेहकी कथानी गिनती ही क्या है ? अतः सामान्य मनुष्यसे स्नेह करना तो सर्वथा ही हेय है । यदि स्नेह करनेकी प्रवृत्ति पड़ गई हो तो चेतनसे स्नेह हटाकर अचेतनसे करो या एवम चेतनसे करो जो स्नेह ही न हो । इससे यह मिद्ध होता है कि एक ही का उपाय करना पड़ेगा अर्थात् अपनी ही चिन्ता रहेगी अन्य चिन्ता न रहेगी । अपना मोह ही त्यागनेकी चिन्ता रहेगी । यह भी निराश्रय होकर स्वयमेव धिनय जावेगा ।

( ७।९।५१ )

४ परमात्मसे स्नेह बन्धन ही का कारण है ।

( २०।९।५१ )

५ अनादिमें यह आत्मा पर पदार्थसे मिलकर अपने स्वत्वका गी बैठा है । यह स्वत्व त्रिना त्यागे नहीं मिल सकता । त्यागका अर्थ यह है कि परको जो स्नेह साथ अपना रहे हो उस स्नेहको त्यागो । स्नेहका त्याग क्या है ? स्नेहम राग न करा, यह स्वयं राग है । तब क्या द्वेष करें ॥ द्वेष भी न करें । तब, क्या करे ? उपेक्षा करो । यही तुममें हो सकता है । रागम उपेक्षा कैसी ? इसका अर्थ यह है कि राग आत्माकी आत्मकृत विभाज्य शक्तिके मद्भाज्यम माहके द्वारा प्रीतिरूप परिणति है । इसने उदयमें पर-

मर्णा-वाणी

पदार्थों का यह प्रीतिरूप परिणाममे अपनाता है, यही संसार  
जनक है। इसमें अपना हाता अनुभवात्म्य ही है। आत्मा  
अनन्तगुण है, अथवा गुणरहित। परिणाम प्रत्यक्ष है।

(१०।६।१)

६ ससारम बंधन का मूल कारण स्नेह है, निमित्त  
विषय प्राप्त की उमन मसार का पार किया। प्रतिदिन हम क्या  
क्या करते हैं कि इस त्यागना चाहिये, इसी का आताप फल  
परन्तु यह आनापमात्र ही है।

(२८।९।१)

७ ससारम प्राणीमात्रक स्निग्ध परिणाम हाता है।  
प्राणी है प्रायः परमात्मा निव मान अपनाता है। सत्त्व प्रथम  
शरीर का निव मानना इस ससार का मूल फल है। नर्क शरीर  
निव बलना हुआ यहाँ शरीर का अस्थायी रूप निमापर राग, निमा  
पर द्वेष या विभीषण उपेक्षा हा जानी है। जैसे नष्ट अमाता  
नीय का शब्द होता है तब बुद्धि का स्वप्न हाती है, उमन  
करने का प्रयत्न करता है। निमित्त यह दूर होती है उस पर  
रवाभावित प्रेम हो जाता है।

(९।११।१)

८ न जाने ससारम स्नेह निमित्त की वही बला है नि  
अधीन होकर प्राणी परका प्रमदृष्टिसे देखने लगता है।  
देखता ही नहीं अपनाता भी चाहता है। यद्यपि यह अपना  
अभिप्राय मिथ्या है। कोई पन्थ निमीग नहीं होना। निमित्त  
जगतम है सब अपनी सत्ता का लिय हुआ भिन्न-भिन्न है। जैसे  
श्रीर अनीय दो ही पदार्थ मूल है। उनमें चेतना लक्षणवाता  
है। निमित्त चेतना न पायी जाये वह अनीय है। अनीय  
प्राय है—पदार्थ धर्म अधर्म आकाश और वायु।

रूप-रस-गन्ध-स्पर्श पाये जायें उमे पुद्गल द्रव्य कहते हैं। न पुद्गल द्रव्य चित्तता पुनरिभाग न हा मने परमाणु हैं। वे अनन्तान्त हैं। चित्तने परिमाणम परिमाणु हैं ज्जने ही रहेंगे। ज्जमे न एर कम हा मरता है और न एर वृद्धिरूप हो मरता है। ज्जम एक विभाव नामक शक्ति है जिससे व शब्द-व्य-ध-सौरम स्थूल आदि रूप परिणमनता प्राप्त हा जाने हैं। चतमेम सहकारी धम, म्यिरनामे सहकारा अधम, अयकाशदाना आराश और परिणमनम सहकारी काल द्रव्य है। ये चारा द्रव्य सदा शुद्ध ही परिणमन परते हैं। इनम विभाव शक्ति नहीं। जीव द्रव्य अनन्तान्त हैं। इनम भी विभाव परिणमन शक्ति है। माणादि उमान विपाक पातम रागादिरूप परिणमनता प्राप्त हो जाते हैं। चित्तु फिर भी चित्तने जाव हैं वे परस्पर भिन्न भिन्न ही रहत हैं। ममीना मत्ता भिन्न भिन्न हैं। जहाँ एक शरीरम अनन्तान्त निगोदिया जीव रहते हैं, एर आसम अठारहवार मरते तथा जन्मते हैं, फिर भी उनरी सत्ता पृथक् पृथक् है। जीव तो परस्परम भिन्न हैं किन्तु एक द्रव्यम चित्तने गुण हैं ज्जना स्वरूप भी भिन्न भिन्न हैं। जैसे पुद्गल द्रव्य स्पर्श-रस-गन्ध-स्पर्शाला है फिर भी स्पर्शादि गुण भिन्न भिन्न हैं। एर आत्मांमे जो सम्यग्गन गुण है वह भिन्न है, ज्ञान गुण भिन्न है। ज्ञान गुणसे छोड़कर शेष सब गुण निमित्त-व्यप ह।

( १२ । ११ । ५१ )

## मोह महाभट

१ ससारकी प्रक्रियाओंका देख भाही जीव नाना धन्य नाँ करता है। होनेवाले कार्यांमे कोई परमेश्वरकी दृष्टि से, नाउ



कर्मने उदयसे, तो कोई भविष्यतामे होना मानता है परन्तु यह नियमाद सिद्ध है कि जन्मन माहका सङ्कात है तबतक आत्मा दुर्गोका पात्र है। जन्मन माहकी तद्वर है नवरात्र संसार है। जन्मनक संसार है तबतक आत्माता है। आत्माता हा दुर्ग है और प्रत्येक गनुष्य दुर्गसे छूटना चाहता है। छूटनका उपाय सत्यग्रह है। सत्यग्रहसे विना न ता सम्यग्ज्ञानकी अपेक्षा है। और न सम्यग्चरित्रता ही। और जन्मन सम्यग्चरित्रता उ पत्ति नहीं होता तबतक माह नही।

( ३०।१।४० )

२ पास्तनम आत्माका पाय ता जानना और दग्गता ही है। कपायने नितने पाय है व आत्माके सम्भाषी नहीं फिर भी जीयों को माहके सङ्कातमे सभी पाय करन पड़ते हैं। कौन चाहता है कि मुझे भूख लगे, प्यास लगे, काम बढ़ता हो फिर भी यह मन बन्नाही होती है और उनका प्रतीकार इसे करना पन्ता है। अन्यकी कमा छोड़ो समसे प्रष्ट पुण्यशाली पुरुष तावद्धर हात है उनका भी तात्पायने उदयमे अनुब गुणस्थानमे उसका प्रतीकार करना पड़ा अथवा आदिनाथ भगवान्ने १०० पुत्र और २ कथाएँ पन्नोंसे आई १ तथा पञ्च गुणस्थानमे असाता की उद्धारणाम आहारके लिय जाना पड़ा। अत मित्र हाता है इन आठ कर्मोंमे सममे प्रजननमे माह कम है जिसके द्वारा सात कर्माका रस मिलता है और वह स्वय रहता है। नित आत्म वन्याण करना हा उ सममे पहिल इसकी सत्ताका मिटाना चाहिए। इसकी सत्ता ही चतुर्गति संसारका मूल है।

( २०।५।४० )

३ मोहका विलास अद्भुत है। अभी तब तुमने जाना ही

नहीं। जिस दिन ज्ञान जाओगे उसी दिन मोक्षमार्ग की साढ़ी पर पहुँच जाओगे।

( १४।६।४७ )

४ हम अपने माहने अनुकूल पर पदाथम दृष्ट या अनिष्ट कल्पना कर लेते हैं यही कल्पना अशांतिका मूल है। अशांति का अर्थ है कि वह पदार्थ हमारे अनुकूल होता है तब हम उसके सद्भावना प्रयत्न करते हैं। तब चाहे हमारा सर्वस्व भी लग जाय।

( २०।८।४७ )

५ लोग सरल हैं, प्रत्यक्ष जालमें आ जाते हैं। अनादिसे मोहने जालम फैले हैं। कोई निवारण करनेवाला नहीं। स्वयं ज्ञानाननसे बद्ध रहते हैं, पर भानत नहीं। या तो स्वयम्बुद्ध मनुष्य हो, या परकी माने, तामरा उपाय नहीं।

( २०।८।४७ )

६ कोई न तो किसीको फैमाता है और न कोई फैसना है। माहा जीव कल्पना करता है कि 'मुझे फैसा लिया, मैं फँस गया' इत्यादि विकल्पोंसे दुःख अनुभव करता रहता है।

( २४।४।४८ )

७ परमार्थसे तो मोही जीव सदा ही दुःखी रहता है। उमरी दृष्टि ही दूषित रहता है। उसे वास्तवमें आत्मरोध नहीं होता।

( १२।५।४८ )

८ शारीरिक दुःखलता उतनी घातक नहीं, आत्मा की निरलता महती घातक है। मोह परिणाम आत्माके वास्तव गुणोंसे घातक है। निह संसार दुःखसे अपनी रक्षा करना है उह उचित है नि मोहकी त्यागी।

( २६।७।४८ )

६ अत्र पयाय मुनि तिरु धात्य कर मरयित दय मुआ  
परतु तातापशमर विता आ मा मंमारी नी रता । मंमारया अत्र  
यदि अत्र है ना मातरा परिणामि अर्वा रता पय । मनु  
नतरा ताम मन्त्र तनी मिता ।

( २८ । १० । ४८ )

१० मभा पदा अर्वा अर्वा मभा विद्य द्रु पाणामराता  
ह । पाठ पदा निर्मात्र माय मन्त्र तनी मन्त्रा । विता पदाध  
ता गुण पयाय है उनी मन्त्र मन्त्रा तादा रता रता है पाठ  
चेतन हा पाठ अर्वा रता । अत्र पदा रता ताताय चेन गुण  
पयायने माय है यद् निर्मात्र है विद्य अर्वादि पानमे मादवा  
मन्त्रा आ माय माय हा रता है । माद पुद्गा रत्यरा परिणाम  
है विद्यु नत्र मन्त्र विचार वाच आता है उम वाचय दद् आमा  
रामात्रि रूप परिणाम पदना है । आमाय चेन गुण है, उम  
य आत्मा है, उम ज्ञान वाचय है । ज्ञान गुणय पाम जानना  
है । चेन दपणम मन्त्रा रता है, मन्त्र अमित्रा प्रतिपिम्प पदना है  
मिनु अमित्र जो मन्त्रा और वाच है पद् दपणमे तनी है । तय  
ज्ञान गुण मन्त्र है मन्त्र मादये उदयम रागादि रता है य  
अर्वादी अर्वादन नानिमे ही द्रुप है, नेमिचित है । यद् अत्र  
स्वभाव माय रता है यही इसका भूत है । रता भूत अनन्त  
संसार नियामन है । त्रि अन्त मन्त्रा रता पार दाता हा य  
इम भूतने मन्त्र । मंमारया त्रि मत वाचय अर्वा त्रि रता  
मंमार वाचय । न तुम विचार हा और न काद तुम्हारा है पान्नु  
मोहन आरगम तुम्ह द्रुप मूढता ननी ।

( १४ । १ । ५१ )

२१ सभीरा इन्द्रा दाना है वि मामारिक द्रुपसे त्रि रता  
हा शान्तिमानरा आभय करे परतु जयनय मन्त्रा मायय पारता

अपना ही मोह राम द्वय परिणाम अंतरङ्गम सत्तर्क है इन्द्रा फलप्रता नहीं हो पाती ।

( १९ । १ । ४१ )

१२ अथकी कथा छाडो जो नीच मय्यग्नानी हा चुने ह व भा अभिप्रायमे तो लुठ करना नहीं चाहते परंतु फिर भी जो अथिक कपाय विद्यमान है उससे अनुकूल राय करते हा हैं । यद्यपि अपने प्रशम, मरेग, अनुरम्पा और आस्तिक्य ये चार गुण प्रगट हा चुने हैं, अस्मात् लोक प्रमाण कपाय और विषयासे मनरा शिथिल कर चुके हैं फिर भी विषयोंम प्रवृत्ति देखा जाती है । अथ मामान्य मनुष्योंका कथा छाडो ना तीर्थङ्कर हैं जिनसे द्वारा अथ जगतका उत्थापन होना है वे भा इस चारित्र्यमोहसे उदयम सामान्य मनुष्या के मन्श ही ग्रहण करते हैं । इससे सिद्ध होता है कि चारित्र्य मोहसे उद्यमे महान् आभा भी दिगम्बर पद धारण करनेका असमर्थ रहता है । जिनकी सामर्थ्य अनन्त है वे भा हमके उदयम उदासीनताको छोड विशेष पुरुषार्थ करनेम अममय हैं । तत्र अथका कथा ही क्या है ? किंतु यह भी पुरुषार्थ सम्यग्दर्शनसे सद्भावमें होता है । सकल वाय करते हुए भी वर्तमाने पात्र नहा बनते ।

( १२ । ३ । ५१ )

१३ ऐमा प्रबल मोह है कि अपनी उन्नतिसे लिये समर्थ होते हुए भा यत् जीव उद्व नहा कर मरना । ज्ञानार्जन करना प्राणी मात्रसे लिये आवश्यक है और अस्मात् भी प्रत्येकसे पास है किंतु यह मोही उद्यमे प्रयत्न नहीं करता, श्वर उधरकी कथाएँ करने निज समयको बिना देना ही हमका वाय है ।

( १५ । ३ । ५१ )

१४ यद्यपि वस्तुतः कोई पदार्थ निर्मीत परिणमाया नहीं

परिणमता यह विविचिद सिद्धांत है। फिर भी अपनी माह परिणतिसे व्यथ ही बता यनत है। वरु यभाव ही संसार का कारण है। यही भाव्यश आ माता बना माननम कारण होता है। सभी द्रव्याका परिणमन स्वाधीन है, बाड द्रव्य विमीना परिणमाना नहीं कयल निमित्त है।

( २३।४।५१ )

१४ १ जान यह जीव अपना परपा भेद जानकर भी निरंतर परसे क्या अपनाता है ? यद्यपि प्रत्यक्ष प्राणीना यह विद्याम है कि परब द्वारा हमारा सुख दुःख बुद्ध भी नहीं होता फिर भी अनादि माहना प्या विधम है कि उड़ीसी मंगतिमें आभीय कल्याण दायता है। सामान्य मनुष्यकी कथा ना पर रह, यदे-यद महापुरुष भी मन्मथगति हाकर बात पदार्थाक संसार का छोड़नम अममथ रहत है। श्री रामचन्द्रजी महाराज जैसे महापुरुष लवमन के माहकी वनवत्तासे सीतानीन आया होने पर भी गृह नहीं त्याग सरे। नर उनका भरण हो गया। तब भी छह मास तक नरका मृग शरीर लखर भ्रमण करत रह। विमीपण आदिने पदुत लुद्ध सम भाया परंतु एसी न मुना। क्या जनरो यह ज्ञान नहीं था कि यह निर्वाच है, परंतु माहकी प्रयत्नान इतना विद्वान बरा दिया कि बालों जैमी चेष्टा करत रहे। जत्र छह मास पूण हो गय, जम मोहकी मदता हुन सभी विरक्त हुण अत जहाँ तत्र वन प्या माह विनीते न करा जा जम-जम दुःख का कारण हा। आसा हात दर्शन वाला है उमे ज्ञाता दृष्टा ही रहने दो। मिथ्या भावने आरम भ उसे रामी द्वयी मत बताया। अथवा पछनाआगे।

( ४।५।५१ )

१५ ससारम जो जीव हैं उनके स्निग्ध परिणाम दाता है उम परिणामसे मोहादि कम होता है। कमसे कोई गति होता है,

गतिसे देह होता है और देहसे इन्द्रिय होती है। इन्द्रियोसे विषय ग्रहण होता है और विषयसे रागद्वेष होत है। रागादि परिणामात्मक अत्यन्त गतिमें जाता है। गतिकी प्राप्तिसे देह होता है, देहसे इन्द्रियो होती है, उनसे विषय ग्रहण होता है, विषयसे रागद्वेष भाव होत है ? इस प्रकार सत्सार चक्रमें यह जीव अनादि अनन्त काल तक भ्रमण करता है।

मिसीसा अनादि होने पर भां स्वरूपोपलब्धिसे मान्त हा जाता है।

आत्मामें जो मोह परिणाम होता है उही समार भ्रमनकी भित्ति है। उमाके सहकारसे रागद्वेष भाव हाते हैं। यद्यपि इनकी सत्ता मोहसे भिन्न है परन्तु इस मोहके सहकारसे ही उनमें पुरुषाव रहता है। मोहका नशा इतना प्रबल है कि उसमें आत्माके स्वपर का भेद ज्ञान नहीं होता। पर पदार्थमें आत्मीय सत्ताकी वस्त्वना करता है। मोहका निर्वचन करना अति कठिन है। इसके उदयमें आत्मामें विपरीत अभिप्राय होता है और जब यह चला जाता है तब यह आत्मा स्वतः परको पर मानता है, उनको निज नहीं मानता। वसना घणन इस तरह है। जैसे किसीको कामला रोग था वह उस अधस्थाम दूधको पीला देखता था और यदि उसे दूध दिया जाये तब उसे पीला जान पीनेकी इच्छा नहीं करता। यह इच्छा उसे हाती है। वही जन्मांतरका अनुमापक है।

( ११।५।५१ )

१७ अनादिसे अनायास ही परका सम्बन्ध बन रहा है। किमने बनाया ? इसकी मीमांसा तुम क्या कर सकते हो ? जिसके त्रिकालवर्ती निखिल पदार्थोंकी पर्याय क्षाममें आ रही है वह कहता है—‘अनादिसे यह सम्बन्ध है’। प्रमाण भी है कि यदि ऐसा न होता तो तुम्हीं बताओ तुम्हारे पिता कौन थे ?

‘अमुक थे ।’

‘उनके सौन थे ?’

‘अ-य थे ।’

फिर उनके सौन थे ?

‘और अ-य थे ।’

अ-यता गया रसासार रगना ही पड़ता है कि—‘अनादि सम्प्रथ है । हम इसमें अधिक उद्भ नहीं जानते ।’ यह ज्ञानी भाष्य कहता अतः एव विरह्यता त्यागा । यह सम्भव भा है । निमरा अपना उक्त विध्वंस करना हो गिरा नही करा । इमी तरह निमि आत्माय समारया विध्वंस करना इष्ट है उसे उचित पण्य यह पावन करना चाहिय रि मोडादि भात्रोंम आमक्ति त्याग । समय पाकर आपमे आप इनही अनुत्पत्ति हाने लगेगी ।

( १५ । ५ । ५१ )

१८ संसार क्या है ? रागद्वेष और इनका मूल मोह यह मिलकर ही संसारसे प्रवर्तन है । जहाँ पर पदार्थम निवर्त्य धुक्ति हुई यहाँ पर जहाँ मोह हुआ यहाँ उसमें प्रीति रूप परिणाम होने लगा । जहाँ प्रीति तहाँ अप्रीति होनेका अग्रसर अनायाम आ ही जाता है । अ-यनी क्या छोडो यह शरीर नितना प्रिय और सुन्दर मादूम हाता है । परन्तु जत्र रोगमे आक्रान्त हा जाता है तत्र अनायास ही इससे अरुचि होने लगती है । यद्वा तत्र लाग रहते हैं कि मर जाँ नो अच्छा है । देखा भी जाता है जत्र असत्र वदना हाती है तत्र विष गानर मनुष्य अपन प्राण गमा दता है । अतः संसारसे मुक्त होना अमाष्ट है तो माहको त्यागो ।

( १७ । ५ । ५१ )

१९ संसारमें अनन्तान्त चीज हैं और पुद्गल द्रव्य इनसे भी अनन्तगुण हैं । बर्मेद्रव्य, अधर्मेद्रव्य, तथा आकाशद्रव्य य

तीनों द्रव्य एक एक ही हैं । बाल लोकप्रमाण असंख्यात द्रव्य हैं । इन द्रव्योंमें चार द्रव्य स्वभावतः शुद्ध हैं, इनमें त्रिभाव शक्ति नहीं । अतः एक भी चिह्नभावको नहीं परिणमता । जीव और पुद्गल वो द्रव्य ही ऐसे हैं जो चिह्नायस्याको प्राप्त होते हैं । यही कारण है कि गृहविच्छेदने जानने का भेद बताए—संमारी और मुक्त । पुद्गलसे भा अणु स्कन्धके भेदसे द्वा भेद बताए । जीवना लक्षण ~~कृच्छ्र~~ भगवानने प्रयचनमार पञ्चास्तिरायन लिया है—

जाणदि पस्सदि मय्य इच्छदि मुत्तय निमेदि दुम्पपादो ।

( प्र० १८५ )

बुध्यदि हिदमहिद वा भुजदि जीवो फल तेसि ।

( पञ्चास्तिकाय १२२ )

२० सन्तो जानता हैं दग्गता हैं, सुग्गरी अभिलाषा करता है, दुग्गमे भय ग्याता हैं । शुभाचार और अनुभावारना करना है और उनके फल भागता हैं । एस म्परूपमे अनायाम हा जीवना धोष हो जाता है । हम लाग अनादि फालसे माठका नदाम इतने उमत्त हो रह हैं नि अनायाम ही तिस तत्त्वना राध भगवान् बुद्ध बुद्ध महाराजन बताया है 'मे नहीं जानत । बडे-बडे पण्डित और त्यागियाँ द्वारा उमे जाननका प्रयास करत हैं । अन्तना गत्ता यह ताग भा क्या कहेंगे ? काइ 'उपयोगा लक्षणम्' कह उमरी व्याख्या कर दते हैं कोठ—

जीवो उरओगमओ अमुचि कत्ता मटहपणिमाणो ।

भोत्ता समारत्थो मिद्धो सो तिसम्मोद्गुगई ॥

जीव ज्ञानापयोग-वर्गेनापयोग-गाला है, अमूर्तीक हैं, कर्मात्मा



ससारी, सिद्ध तथा स्वभावसे ही उध्यगतिजाला हैं। द्रव्यसंपद्धी यह गाथा पढ़कर मतोष करा देते हैं परन्तु परमात्म विचारा ता जो लक्षण उन्द-उन्द महाराजने किया वही ता मन्म आता है।

(१८।५।५१)

०१ परमात्मसे तो सभी द्रव्य स्वतन्त्र हैं। किन्ता तादात्म्य किन्तामे नहीं हैं। पर मोहमे परजो अपना मानकर अपने अपनाने की चेष्टा करता क्या ब्याय है। परन्तु माहमे यही ब्याय है। निसने मन्म पानकर लिया उमरा पत्तारा मां पट देता काट रठिन नहीं। अतः निह आत्मरन्ध्याण करना हा व इन पर पदार्थम निरतर माननेरा जो अनादि प्रवृत्ति है उमे त्याग।

(२०।५।५१)

०२ 'कैवल्यपद प्राप्ति अतिदुर्लभ है' यह बात माही नीत्र फहत है। मोही जीन अनादिसे पर पदार्थका अपा मानत हैं और अपनरा पराया मानते हैं। वह कैवल्य हा हा कैमे सरता है? यद्यपि सज्ज आत्मा केवल ही है दूसर द्रव्यका अशभा उसम आया नहीं और न आ सरता है परन्तु इसने ज्ञानम परम निरतरनी बुद्धि है इसीसे निरतर गिनत रहता है। गिनता नहींसे आती नरा। हम स्वयं गिनेरने अभायम उमस या चेष्टा करनम ही सुग मानते हैं। वास्तवम सुग है नहा। सुगकी परिभाषा है—'जिसी प्रकारनी आनुनहा जहाँ न हो गसीका नाम सुग है।' यदि सुगकी परिभाषा यही है तब तो प्राय ससारी मनुष्य सभी सुगी हो जावेंगे। जब इस प्राणाको रूप देगनेनी इन्द्रा होता है तब बालम रूप देगनेने अर्थ यह व्याकुल रहता है। यही हु गहे। किन्तु जब रूप देग चुकता है उम बालम ता सुगी बढे। परन्तु उसे सुगी काइ बढता है? यह स्वय अपनेरा सुगी नहीं बढता। इसका कारण यह कि इसे उसी समय विपयांतरकी

इन्द्रा उत्पन्न हो जाती है। अथवा वासनाम अनेक प्रकारसे संकल्प रहत हैं जो प्रायः प्रत्येक मनुष्यक अनुभवं आ रहे हैं। यही कारण है जो लाकम प्रायः सभी दुःखी दुःख जात हैं। भुग्मा अनुभव उमीने होगा जो सब चिन्ताओंसे रहित हो जाय। अथवा कथा छोडा जा धर छाड दत हैं व भी गृहस्थों सटश व्यग्र रहत हैं। वाइ तो बेरा परापरारने घरमे पड़र स्वराय ज्ञानरा दुरूपयाग पर रहे हैं। कई हम त्यागी ह, हमारे द्वारा समारणा पन्थान हागा एसे अभिमानम बूर रहवर काल पूण करत हैं।

(११।१।५१)

२३ वाइ मोहका अच्छा मानो तो मानो परंतु न सुख दायी नह। निमने द्वारा पर पदाम आहुनता हा यन कहिका हिन ? आनन इमी भ्रातिने हम बहुविध आनानाम् आप त्तियाना पात्र जनाया। यदि कोई भ्रातिसे रगनुम सपनी भ्राति कर ल तन सिराय भयादिने अय फल नहीं। भ्रातिरा कारण रगुने ज्ञानरा अभार ही तो हैं। यदि रगुनरा ठार ज्ञान हो जाय तो उमी ममय भ्रातिवा अभाय हानेमे मनुष्यक भय आदि अनायाम चले जात हैं। इसी तरह हम अनादिसे इस पञ्चभौतिक शरीरको ही आत्मा मान रह हैं। अत शरीरका हा पुष्ट करनेकी चेष्टा करते रहत हैं, क्योंकि भिन्न आत्माका परिज्ञान नहीं हुआ। आत्मा ही ज्ञानादृष्टा है। शरीरको आत्मा माननेवाला यह तो मानता ही है कि मैं हूँ, क्योंकि 'मैं हूँ' यदि यह ज्ञान न हो तन अपन शरीरसे भिन्न जो परका शरीर है उसे भी अपना मानने लगे सो मानता नहीं अत निन शरीर ही आत्मा मानता है। मेरी समझ न तो आत्माका ज्ञान है और न शरीरका ही ज्ञान है। क्या है ? इन्द्र ज्ञानम नहीं आता। अनन्यसाय ज्ञानने सदृश

ही यह ज्ञात है। इसी अनप्ययसायने द्वारा आत्ममे पयायमें  
आत्मा मान दिन व्यतात करता है।

( २०।६।५१ )

२२ इस भयानक अरण्यम भ्रमते भ्रमते हमारा विनने  
संस्कारों का सामना करना पना उतरा हम वणन नहीं पर मन्त्रे  
अन्यरा ना वणन ही क्या करंग ? निम जीवक ना पयाय हाती है  
नम पयायका हमर माय ना ना म्य हाता है। उम पयायका यहा  
जीव अनुभव करता है। अथ चीथ गाहे मयश हो उस पयायका  
जाननेवाला है अनुभव नहीं कर सक्ता। जब रर मिद्वान्त है  
तब भगवानको क्या दु म्या रना ? यहाँ क्या रि भगवान क्या दु  
है ? भगवान ना पीतराग ह उनर न ना म्यालुना है, न अम्या  
लुता है। यस्तु ना अन्यान हे उनर ज्ञानम भी हमारा दु ग  
भासित नहा हाता। यह भा निरर नागम को आया हमसे स्वयं  
व ग्री हा जात ह और फिर टु गरी रर करनेर अथ प्रयन करते  
हैं। इस प्रकार माही नायों का परिणमन है। हम यह वल्पना करत  
हैं कि अमुकने अमुकने उपर महना अमुकका री परतु यस्तुत  
कोई भी चीज किमा पर अनुसम्पा करनेवाला न ता आन तब  
हुआ, न है और न हागा। जितन व्ययहार है माही नायों की  
वल्पनाने नियम है।

( २२।६।५१ )

२५ चित्तम ना अनेर प्रवार्ता वल्पनामें आता है जारा  
उत्पादन वीन है ? इस पर विशय विचारका आवश्यकता है।  
चित्त कहो या मर एर ज्ञानविशय है। ज्ञानम पदार्थ प्रतिभास-  
मान होता है। किन्तु जा प्रतिभास्य हाता है यह यस्तु अन्य है,  
वदापि प्रतिभास्य जा पदार्थ है यह निमम प्रतिभासित हाता है  
यह नहीं हो जाता। जैसे दर्पणम विम्ब पडता है। निम यस्तुका

प्रतिबिम्ब पड़ता है दर्पण यह वस्तु नहीं हो जाता । हाँ, वतमानम जो परिणमन हो रहा है वह परिणमन नृपण ही का है । परमात्मसे विचार लिया जाय तब दर्पणम पर वस्तुने निमित्तसे वह पथाय हुँ अतः उम पथायको दर्पणकी स्वच्छताका प्रसार कहा जाता है । इसी प्रकार ज्ञानम ज्ञय आता है । क्या आता है ? कुछ आता जाता नहीं । कुछ ऐसी प्रक्रिया चल रही है जो ज्ञानम ज्ञय जैसा आकार प्रतिभासित होता है । यह परिणमन ज्ञान हीका है । इसीसे विज्ञानाद्वैतवादीका कहना है कि “यत् प्रतिभासते तत्प्रति-भामान्त प्रपिष्ट सत् प्रतिभासस्वरूपमेव प्रतिभासमानत्वात् प्रतिभासस्वरूपवत् ।” यदि ज्ञेयरूप ज्ञान हा जाय तब ज्ञानमें जो स्वपर प्रकाशरूप है ध्वस्त हो जायगा । जैन मिथ्यातमे आत्मा अनन्त गुणका पिण्ड है, रहा, उमम महत्ता इस बातका है कि जा ज्ञानम स्वपरप्रकाशवत् है । अतीतम नहीं । एतावता अतीत भी महान है । धातुनम न तो कोई महान है और न कोई लघु है । मोह हा यः सत्र व्यवहार कराना है । माह जानेर बाद ये सत्र व्यवहार धिलीन हा जाते हैं ।

( २५ । ६ । ५१ )

२६ हु गगन मूल कारण परके साथ समागम है । माहने बिना परका समागम कदापि नहीं हाता । यह अनुमापक है अतः परका समागम छाडनकी आवश्यकता नहीं । आवश्यकता इस बातकी है कि आत्मस्थित ना मोह है वही दुःखनाशक वस्तु है । जिनमहान आत्माने उसपर नियम प्राप्त की वही इस ससारने लशामे निवृत्त हा सरता है । अर्थात् जो लेशना मूल है उसपर विचार करो । यह क्या वस्तु है ? कुछ नहीं । तुम्हारी ही मलिन परिणति का यह ठाठ दृष्टिपथ हो रहा है, जिन समय चाहो उसे दूर कर

मन्त्र हा । जा कारागर भवानका निमाण करता है यह उसे ढह भा सरता है परन्तु ढहनरा भाव हो तभी । हमने आत्मीय अज्ञान परिणामामे यह जगत् बना रक्खा है । यदि हम अंतरङ्गसे प्रयाम करें तब आन ही उमी समय इस प्रकृत वैरीरा विध्वंस कर सकते हैं । जो भाव हमम होता है तब हमारा अज्ञानतासे हुआ उसे हर करना फौत्मा पठिन वान हैं ? अज्ञानताकी निवृत्ति ही तो करना है । अज्ञानताका अन्नाध ही तो अज्ञानताका हटानेम कारण है । भ्रमरा ज्ञान हा नाना ही भ्रमर दूर होनरा कारण है । जैसे रज्जुम किसीरा मपज्ञान हा गया, यह भ्रम कैसे मिट ? भ्रम ज्ञानरा यथाथ ज्ञान हा जाना ही तो भ्रम मिटनेम कारण है । जिस कालम रज्जुम मपज्ञान होता है उमीरा नाम भ्रम विषयय ज्ञान है ।

( ११ / १५१ )

२७ यद्यपि यस्तु स्वरूप तो यह कहता है कि एक पदार्थ अन्व रूप नहीं हाता परन्तु मोन्म परिणमन अन्व रूपमे ही होता है । अथान् माहा जान यनी मानता है कि मैं परपदार्थर परिणमन का फना हूँ, यह पदार्थ मेरे द्वारा परिणमन करत है । यदि मैं न हाता तब य क्या इस रूप हो जाते ? हमार ही प्रयामसे आन आप इस वैमर्षनी प्राप्त हुए । यह मन महती अज्ञानता है । सिद्धान्त ता यह कहता है कि—

“सर्वे सदैव भवति नियत स्वयीय

स्माद्विद्यान्मरण जीवित दुःख मौग्यम् ।

अज्ञानमेतदिह यत्तु परात्परम्य

दुर्गान्मरण-जीवित दुःख सौख्यम् ।”

अपने वर्मोदयसे जीना, मरना, सुख, दुःख सभी सदा ही

होते हैं। जा यह मानना है कि परसे परमा मुग्ध, दुःख, जीवन, मरण होता है यह मिथ्यादृष्टि है। प्राणायाम जीवन अपने आयु कर्मसे अधीन है। आयुक्रम अपने परिणामासे अलग किया जाता है, अन्य कोई अयमो आयु नहीं दे सकता। तब मैंने इसका निलाया, मैं इससे द्वारा जाता हूँ यह सब मानना मिथ्या है। इसी प्राणायाम जो मरण होता है अपने आयु कर्मसे जीए हो जाने पर होता है। अथ मनुष्य आदि अयमो आयुका हीन नहीं रह सकते। अपने भागमें आयुक्रमका जय होता है फिर यह मानना कि हमने इसे मारा, इससे द्वारा हम मारे गए, यह भी मिथ्या कल्पना है।

( ३१८।५१ )

२८ जीवाम परस्पर भौमनम्य नहीं, पर दूसरसे प्रेम नहीं करते, यह सब माहकी महिमा है। यद्यपि पर पदार्थमें मोह करना अच्छा नहीं और आगममें उपदेश भी निरंतर माह दूर करनेका किया जाता है। उक्त लोग भी 'माह त्याग' यही उपदेश निरंतर देते हैं फिर आप इसका क्या अच्छा नहीं मानते? यह ठीक है जहाँ परम्परमें स्नेह नहीं होता, उहाँ पर जो स्नेहका त्याग है वह द्वेष नहीं है। त्यागमें उपशानुद्धि होना परमावश्यक है। आपका जो त्याग है वह केवल तब अपने अनुकूल प्रवृत्ति नहीं है यहाँ पर पदार्थसे उदात्तता हो गई। इसका अर्थ यह नहीं कि उसमें निरक्त हो गये, उसमें द्वेष करने लगे। उपेक्षा ही वीतरागत्वरूप है, सम्यग्दृष्टिसे जो उदात्तता होता है वह उदात्तता अर्थ है अतः उसमें वीतरागभावका अंश है, मिथ्या दृष्टिसे जो त्याग है सा द्वेष रूप है। जहाँ द्वेष है, वहाँ राग अवश्य है, अतः निजका कल्याणका मार्ग स्वीकार करना है व द्वेष त्यागें।

( ३१८।५१ )

२६ आमां जा अशांति हाती है मम मूल कारण मोह है । उसमे ही यह मय दलबता होता है । यहाँ तब वही यह अनुगतिरा सम्बन्ध उर्मीर विभक्तता फल है । यदि हमारा किमा यस्तुकी आश्रयता होता है तब उसे पानेरा प्रयत्न प्राणपनमे धरते हैं । यह वस्तु जब हमने प्राप्त हा जाता है हम हममे फल प्राप्त है मानों मयमय मिल गया । यदि यह इसम दाव्य हो गया तब उसे शत्रु मान लेते हैं । और माधव हा गया तब मित्र मान लेते हैं । इस तरह हम निरंतर मोहने चक्रम रहकर भेद ज्ञान पात्र नहीं बनते ।

( २० । ८ । ११ )

“अहो निरजन शान्त बोधोऽहं प्रकृते पर ।

एतान्तास्तुमया काल मोहनैव निडम्बित ॥”

२० यह आश्रयता घात है कि मे निरजन है, रागादि उपद्रवासे रहित शान्तस्वभावरूप है, तम ज्ञान स्वरूप है परन्तु एतान्तास्तुमया काल मोहनैव निडम्बित । अर्थात् कालसे जा पयाय पाइ उर्मीर अपनत्वकी कल्पना कर ता । यद्यपि यह असमान जाताय पुद्गल और जीव ज्ञानात्मा मनुष्य पर्याय है किन्तु मैं अपने स्वरूपको न जान कर पयायता अपना माना पि यह पयाय मेरी है, यह मे है, इत्यादि अहंकार ममकार द्वारा ठगाया गया । नहीं चतायमान है चेतनाका विलास जहाँ ऐसा जा आत्मा उसने प्रहारासे च्युत होकर ममस्त किया दुःस्वप्नो अपना मानकर मनुष्य ध्यवहारको आश्रयकर वही रागा हाता है, वही दुःखी होता है । पर द्रव्य कमकी संगत करता हुआ पर समय होता है । अर्थात् जहाँ पर द्रव्यको अपना मानता है वही परममय हो जाता है । जो परसे भिन्न अपने आत्माका मानता है । यह जो पर्याय है

उह केवल मेरी नहीं, इसमें पुद्गल त्रयका समावेश है। मैं तो चैतन्यका पिण्ड ज्ञान स्थानात्मा हूँ, ज्ञाता-दृष्टा न। यह जो परद्रव्यका सम्पर्क है वह अनादिकालसे जो मेरी आत्मा में बसता सम्बन्ध है उसने निमित्तमे है। अब इससे मोहको त्यागता न, अपने आत्मा ही अपनेको मानता न।

( १०।९।५१ )

३१ माहने महात्म नाना कल्पनाओंका जन्म होता है। जितने मनानुभाव धुर-धुर लेकर हुए हैं सभाने प्राय अपने विचारोंमें मनमें उलटाना शत्रु आत्माका माह माना परन्तु ऐसा पाय देखनेमें न आया कि इस शत्रुसे पिण्ड छूट जाये। हम भी निरन्तर यही कहते रहते हैं कि 'माह पञ्चक है' यह तो कहनेका बात है। दूसरापर प्रभाव डालते हैं परन्तु जो अपना और विधिपात करने हैं तो अनुमात्र भा उसने त्याग करनेमें अपनेको अस्मर्थ पाते हैं। मोहकी कथा तो दूर रही, पञ्चन्द्रियाके विषय निम्ने त्यागमें अनुमात्र भा कष्ट नहीं, उनका भी छोड़नेमें अगम्य है। यदि किसीने प्रवृत्ति निरुद्ध कोई बात कह ली तो आगमगुला हो जाते हैं। यद्यपि किसीने कायके आगम आकर उत्र शब्द कह दिये तो निम्ने शब्द कह उनका उत्पत्तिक जो है वही तो उनके मनका भाक्ता हागा, उससे हमारा क्या सम्बन्ध? कना और भाक्ता प्रवृत्ति-शब्द नहीं हात—जो कना सो भाक्ता परन्तु हम काय ही कल्पनाकर दु राने भावन बन जाते हैं।

( १४।१०।५१ )

३२ जहाँ कपायाके द्वारा मन वचन कायके व्यापार हैं वहाँ ही न-वचन हैं। कपायके अभ्यासमें मन वचन कायके व्यापार रहा, आत्माका कोई धात नहीं। जैसे पङ्कजे अभ्यास कायके बोसे भी पानाकी स्वच्छताका धात नहीं हाता केवलप्रदेशकम्पनमात्र ही



हाता है अतः आपश्ययता है कि हम आमाशा कटुपित रागया  
माह, राग, दुपरा कर कर। मरयचन-कायक व्यापार रपयमय  
यात पावर मित्र नायक। धृतराज मूलमे ग्याइ दिया चामा है  
तत्र अमरी मरिचाराय्या अपकायम ही विता प्रयामद म्यारमय  
चती जाना है। मरी गरह आमाशे जय माह राग दुपरी निशुक्ति  
न जाना है तत्र अतायाम ही शय बार अपातिया कम तत्र हा  
जान है। अणयन गीताम तिया है—

“मोक्षो विषयैरम्य बन्धो वैषयिको मम ।

एतावदेव विज्ञान यथेष्टमि तथा बुरु ॥”

पद्माट्टियों विषयम अतुराग माहा रीयार रहता है, क्याकि  
यह परमा निव मानता है। जय आमाशे माह पतायमान हा  
जाना है तत्र यह परम निवय बुद्धि दाइ दता है। मरक बार  
मरक भागनम ना रम आता है यह मरक आपमे आर नरहा कर  
दता है। निममे अया हा जानी है उमम रम बा-बा ? अया  
परमाथन जय पदार्थारा पर जान लिया तत्र न ता मर राग  
हाता है और न दुप। जयनक हम उनरा उपरारी और अतुप  
पारी जानन ह तभी मर उनर माय राग और दुप करत है।  
नय य- निवय हा गया कि थ पर है, न ता मारा पल्याण कर  
मरक है और न अमन्याण कर मरक है, पयन हारी अनादि  
कालसे यद भारणा नी कि राग दुपरा भूत कारण य परपदाय है  
तारा हम उमरी मत्ता अमना करनम व्यम रहत थ। यथापि  
यह अमग्भय है कि हम निर्मीरी रजा अरक्षा कर मरें। सेमारम  
चितने पदाय ह य उनने ही रहगे तथा उनके परिणाम भी निरन्तर  
धारायाह रूपसे रहगे। हम न ता निर्मीर अम्वित्वरा रय मरतो  
है और न मित्रा सकत है, यत्र माहवे गशाम अ-यथा भल्लानकर

इस अनन्त ससारकी विविध यातनाओंमें पात्र बन रहे हैं। जिन्हें इन यातनाओंसे मुक्त होना है उनमें उचित है कि इस मिथ्या धारणाका हृदयसे निष्क्रामन कर दें। जो पदार्थ ई वे सत्य सिद्ध हैं, तथा उनका परिणमन भी सत्य सिद्ध है। कोई शक्ति ऐसी नहीं जो हम अनन्त पदार्थोंकी प्रवाह परम्पराको अचरूप धर सकें। जान सद्यः जीव ही रहेगा।

( १८ । १० । ५१ )

३३ हम सर्वदा पराश्रित रहकर आत्मीय उत्कर्ष और अपकर्षकी वरपना करते हैं। उत्कर्ष और अपकर्ष यह दोना विद्वत भाव है। तथा इनका मानना भी माहमे होता है। माही जीवपयाय बुद्धिबाल हाते हैं जो वान इनमें रुचिर हुई और उमरा लोग प्रचार करने लगे तो हृषसे फूल गये और जो बात रुचिर न हुई और लोग उसका प्रचार करने लगे तो टुटती हा गये।

( १ । ११ । ५१ )

५८ नितने जान है सत्यका परिणमन स्याधीन है। हम माह के प्राचीन होकर परमा अपन रूप परिणमन कराना चाहते हैं, पर यह असम्भव है।

( १७ । ११ । ५१ )

५५ अनादि कालमें हमने मोहके वशाभूत हानर आस्त्र ही का अपनाया, आत्मतत्त्वकी श्रद्धा नहीं की। इमाया यह फल हुआ कि निरन्तर पर पदार्थोंमें अपनानमें ही समय गमाया। यद्यपि ये पदार्थ आत्माके स्वरूपसे भिन्न हैं। यह माहा जीव उठ निज मानकर अपनानेकी चेष्टा करता है। आत्माका स्वभाव देयना जानना ॥ साम्यभाव बदलकर बोधादि कषाय हो जात हैं, उनसे यह रूढ़ित हो जाता है। इसी कलुषतासे यह आत्मा निरन्तर व्यग्र रहता है। ज्ञानका कार्य इतना है कि उसके द्वारा

पदार्थों का ज्ञान होता है, पर यह पदार्थरूप नहीं होता। जैसे  
 रूपगमे जो स्वरूपता है उसमें यह सामान्य है कि यह  
 अपने स्वरूप का दिग्गता है न। अथ पदार्थों के आकार का भी  
 अपने में मलका होता है। किंतु अकार्य नहीं होता। चैत अग्नि  
 रूपगम इत्यमान होता है किंतु उसमें ज्वाला और ठण्डा नहीं।  
 इसी तरह ज्ञानम का ज्ञानि कथाय भवते हैं परन्तु ज्ञान का धारण  
 नहीं होता। जय यं मनु भयादा है फिर आत्मा दुर्गा क्या होता  
 है ? इसका मूल कारण यह है कि यह जीव जय अपने ही का धारण  
 मान लेता है तब का धारण काय सिद्ध न होनेसे दुर्गा होता है।

( ७।१२।५१ )

## पिशाच परिग्रह

१ समारम्भ परिग्रह पापनी गति है। इससे परिग्रह तो  
 दुर्गा है हा परन्तु मेरा तो यह धारणा है कि ता परिग्रह का क्या  
 करता है यह भी व्यक्तता अतुल्य करने का पाप हा जाता है।

( २१।७।४७ )

२ जिससे याचना करना महान पाप है। जय अन्तरिक्ष की  
 कामना घट गं तब यह उचित है कि पराय अथ निम्न लक्ष  
 हा गया प्रवृत्ति न करे। परिग्रह मनुष्यों को प्राणसे भी प्रिय है।  
 उम ध्याननरी चेष्टा करना कहीं तब उचित है। बहुत मनुष्यासे  
 एमा मुनेनेम आया कि हम विमासे याचना नहीं करत। दूसरा  
 लिये मार्गनेम क्या जानि है ? यह भी ग्य छल है। जो एमा करते  
 ह उनरी भावना परीपकारका वहाना लकर अपनी कथाय पुष्टर  
 क्याति ताभसी ही रहती है।

( ८।१।४७ )

३ परिग्रह पिशाचसे पीडित मनुष्य विवेक शून्य हो जाते हैं। ध्यान जो मारमाट हो रही है उसका मूल कारण यह परिग्रह ही है।

(१६।१।४७)

४ रुपया वह वस्तु है जो ससारम मोही जीवने पतनका कारण हो जाता है।

(३१।१०।५१)

५ जहाँ परिग्रह पिशाचका आग्रह रहता है वहाँ निज परका विवेक नहीं रहता। यदि हमको पिण्डसंछूट जायें तब सुभाग पर ही आनापै। मामाया मनुष्योंकी बात छोड़िये श्री रामचन्द्रकी महारान राक्षसगणे स्नेहम छह माह पागल रहे। सीतानीका जन्मन रामसे स्नेह का दुर्गती रत्न, स्नेह त्यागते ही आया हो गई। अतः त्रिस्तोत्रका त्याग ही श्रेयस्कर है।

(१८, १९, १२।४८)

६ परिग्रह पिशाचन गरा उत्तमसं उत्तम मनुष्य अधम भावको प्राप्त हो जाते हैं। रावण सट्टश प्रतिनारायण कृत्स्न भावने परा दुर्गतिना पात्र हुआ तथा धतमानम अनेकोंकी यकीन गति है।

(१६।१।४८)

७ ससारमें पापका मूल परिग्रह है। हमका जिसमें मन्त्रधरिया उसीका ससारम पतन होगा। निहें परिग्रहमे धचना हा व हम त्यागें। यही माग प्रशस्न और पर्यागी है।

(१०।१०।४८)

८ ससारमें परिग्रह ही महापाप है। हमसे त्यागना उपदेश देना ही धर्म है। निहोंने हमपर विनय प्राप्त की यही सत्य धमात्मा है।

(१३।११।४८)

६ ममारम चहों परिग्रह हाता है वही पारम्परिक सौम नस्यही प्रक्रिया समाप्त हो जाना है। अतः मनुष्याने विचार किया कि जब परिग्रह अनर्थक मूल है तब इसे ऐसे कार्यात्मक रागाओं जहाँ हमने द्वारा अशांति न हो। परन्तु यह तो जिस परिणामका है जहाँ गया अपना राय करेगा। और की कथा छोड़, मन्दिरम गया तो वहाँ पर भी इसने अपना रक्त चमाया। मन्दिरने निधि रक्त न हृदयम ऐसा अभिमान उपन किया कि 'मं मन्दिरका रक्षा' हूँ। फूलकर हुपा हो गया।

(२०।१।११)

१० द्रव्य अनर्थक है परन्तु मन्दिरका द्रव्य तो सबसे अधिक अनर्थक है। जो मनुष्य मन्दिरका द्रव्यका स्वामी बन जाता है वह दोषका तुच्छ समझने लगता है और जो मन्दिरका द्रव्य उसने हाथम रहता है उसको अपना समझने लगता है। परिणाम यह हाता है कि समय पाकर दरिद्र बन जाता है और अन्तमें जनताका दृष्टि उसकी प्रतिष्ठा नहीं रहती। अतः मनुष्यताकी रक्षा करनेवाला उचित है कि मन्दिरका द्रव्य कभी भी अपन निना उपयोगम न लाने। द्रव्य यह वस्तु है निमक वशाभूत हाकर मनुष्य 'यायमागम' व्युत्त होनेका चष्टा करने लगता है।

(१०।३।५३)

११ समारकी दशा इतना विचित्र है कि हमने मिटानेका प्रयास करना ही व्यर्थ है। यह कर्मभूमि है। यहाँ पर मनुष्योंम एकता होना अमम्भव है। हाँ, यह अवश्य है कि यदि इनमसे काद परिग्रह त्याग दे तब परस्परम अपेक्षा न होनेसे किसीका किसीसे साथ वैमनस्य नहीं हो सकता। वैमनस्यका कारण परिग्रह

हा है। कटौं नरु क इमके कारण पति पत्नी, पिता पुत्र, भाई  
 यद्दिनम भी वैमनस्य हो जाता है।

( २२।३।५१ )

१२ भगवानने मूर्च्छाको परिग्रह कहा है। हम निरन्तर  
 जननाम कहते रहते हैं—‘परिग्रह त्यागा’ और परिग्रहका अरु  
 मूर्च्छा है। इस प्राणीके प्रवल मूर्च्छा तो परम निवृत्त कल्पना  
 है। जो पत्नी आपसे भिन्न है उसे अन मानना मगमे वनप्रता  
 मूर्च्छा है। अस मूर्च्छाने बहुमतारी अष्टि की है। आन समारम  
 नितने मत है म्मी मूर्च्छाके प्रभाससे जमे ह। जैसे ईसाइ कहते  
 हैं कि यह मसार यातनाभासे मुक्त होना है ये ईसा पर विश्वास  
 करें। मुसलमानोंका कहना है कि धर्म गुदाने द्वारा जगतम  
 आया है। अत गुदा पर विश्वास करो और यह भा करते हैं कि  
 गुदानी शक्तिसे सब संचालन हो रहा है।

( १८।१।१ )

१३ समारम द्रव्यके अर्थ जानौ अनर न हा जोड़े ह।  
 इसने यशीभूत हाकर मनुष्य आत्मस्वरूपको भूल जाता है।  
 आत्मस्वरूपकी कथा छोड़ो, आज नितने मनुष्य रणक्षेत्रम जाते  
 ह और जानकी चेश करते हैं केवल एर अथाननके लिये ही ता  
 यद् प्रयाम है। इस अर्थके लिये मनुष्य जवानतम सार्थी द  
 आता है। अस अर्थके लिय भाद-भादको विष देकर मारनेका प्रयत्न  
 करता है। इस अर्थके लिये गरीबकी रोटी तक छीन लेता  
 है। इस अर्थके लिये आन हजारों स्थला पर पण्डा लोग जलसी  
 पूजा कराकर तृप्त नहीं होते। अस अर्थके लिये गया (विहार)  
 में १० पाद्री पहिलेकी और १० पत्रानकी सुगति भेन दी जाती  
 ह। इस अर्थके लिये हजारों स्थान तीर्थ रूपम परिणत हो गये

उन स्थानों पर धन देनेसे साया स्वयं मिलेगा जमा प्रलोभन दिया जाता है।

( १० । ११ । ५१ )

१४ ना मूत्राका स्वरूप वात है, वर व उसे दूर नहीं कर सकते नर चित्तना इसका स्वरूप परिचित हा नहीं व दूर न कर तन वमम आनन्दनी क्या हा क्या ? आनन्द ना वम वाता है नि चित्तन विद्वान ई व स्वयं इमम द्वारा पराभूत है अत आनन्द त्याग करानना उनका चेष्टा रिफन है। यदि वदया ज्ञान नतन पालनना उपदेश देन ना वर्य तर उचित है ? यदि वाइ पराया वन्याण करना चाँ तर मरम पहिले उस उचित है कि वह स्वयं वन्यागम भागम लागे।

( २६ । ११ । ५१ )

१५ ना मुग्य अविज्ञान होन पर हाता है नद पापीतमात्र परिमन्त्रे सद्भावम भी नदी हाता।

( १२ । १२ । ५१ )

## परसमागम

१ समागम उत्तम होता है परनु धमरे अनुकूल हा तभी, अन्यथा संसार गतम पढनेका कारण हा जाना है।

( ३ । ११ । ४० )

२ संसार अशांतिना मागर है। इमम न शांति मिती और न मिलनना है। अनन्तरातासे हम संसारक चक्रम आ रहे हैं और अन्तकाल आगे भी रहग, क्योंकि आत्मतत्त्व अत्रबाधनसे पराहमर है। परको आत्मीय माननर निरन्तर परम मण्ड करने

में अपनी चेष्टा लगा देते हैं। उसका जो फल होता है सो प्रत्यक्ष है।

( २२।१२।४७ )

३ पर सम्पर्कमे ही रागादि दोषकी उत्पत्ति होती है और रागादि तब ही समाप्त हो जाते हैं।

( १०।१।४८ )

४ अनेक मनुष्योंके सम्पर्कमे व्यामतरना उत्पन्न हो जाता जानी है, क्योंकि सम्पर्क ही स्नेहका कारण है और यदि सम्पर्कमें मनोमालिन्य हुआ तब द्वेषका होना अनिवार्य है। क्योंकि तब इस विषयमें विचारना का जाने, दुःख राशिका कारण यह समागम ही है।

( २९।१।४८ )

५ परने माय समर्गमे ही यचनासी प्रवृत्ति होती है और यचनामे नाना प्रकारके विकल्प आत्मामें होते हैं और आत्मा तबसे अनेक मङ्गलमें पड़ता है अतः निरन्तर परिणति स्पन्द हो वे इन ससर्गोंमें परित्याग करें।

( १६।२।४८ )

६ निरन्तर चार्मोंको आत्मन्यायमे पतित होना ही उक्त गृहस्थोंका सम्पन्न करना चाहिये। जब अनाभीय पदार्थोंमें आत्म-युद्ध उत्पन्न हो जाती है तभी तो यह कल्याणमागस परिक्र होता है और उन्हींका सम्पर्क करने लग तब कानांतरम उस स्थानमें स्तुत होकर उन्हीं आत्माभीय पदार्थोंमें निरन्तर कल्पना करने लगता है।

( १६।३।४८ )

७ परने ससर्गमे ही मनुष्योंने चित्तम नाश प्रसारने विध्वंस होते हैं। विध्वंस ही समाप्तका मूल कारण है। चिन्ताने पर पतार्थसे



संसार नहीं। छात्र यही संसार पात्र मान है। संसार अद्वय नहीं,  
आमारी परिणति विना ही है।

(१०।५।४८)

८ संसारम समागम करना ही ज्ञानमारा ताण है। निम  
विमर अनुत्त प्रवृत्ति कर ? स्वार्थी रहता ही धर्म साधनम  
सुख्य हनु है।

(११।८।४८)

८ प्राय पर सम्पद छात्र, समागम अज्ञान उपायता  
रहा परन्तु अनुत्त मा ज्ञान। सम्पदो महत्त्वपूर्ण उत्पत्ति  
होती है और फिर मनो अज्ञानिध विमर मान है। विमरमे  
अनन प्रकार की आत्मा माना है अज्ञानमे निरन्तर दुःखी  
रहता है क्योंकि नहीं पर आत्मा है यही दुःख है।

(११।९।४८)

१० समुदाय ही मनुष्यरा जमानेवाता यत्र है। इस  
चरम वा आता है यह संसार परिभमण करनेवा पात्र होता है।

(११।९।४८)

११ परते समागममे हानि ही होती है। प्रथम ना पर  
समागममे अपा। समय नष्ट होता है। दूसरे विमर समागम करते  
हा ज्ञाने अनुत्त प्रवृत्ति करनी पड़ता है। अनुत्त प्रवृत्ति  
उत्त पर उत्तर अद्वय होने की समायना ही जाती है। अत परवा  
समागम है यह है।

निम समय आमा अपनना जानता है जम समय निम  
स्वरूप ज्ञान दशा ही है। दशान ज्ञानमा याम देवता जानता है  
इसमे अतिरिक्त भावना अपनपो ठगता है। आत्मा ना दृष्टा जाता  
है। जमे रागी, द्वेषी, भावी बनाना यह वाय सदा आत्मामे स्थयमेय  
नहीं होता। यदि परकी निमित्तना इसमे न मानी चार तथ आमा

हा ना उपादान हुआ और आत्मा ही निमित्त हुआ तब सतत ग्रह होते रहेंगे, कभी भा आत्मा इनसे अलिप्त न होगा। अन किमी भी आत्माका मान न होगा। इसलिये यह मानना चाहिये कि आत्माका यत्ना रागादि भाव हैं वह विचारका भाव है। जा विचारी भाव होता है यह निमित्तके दूर होनेपर स्वयमेव प्रथम हा जाता है। जैसे अग्निके सम्प्रधारण पान्तर जलम उष्णता आ जाता है यत्ना उष्णता औपाधिक है। अग्निके अभ्यासम घट उष्णता या तो काल पान्तर स्वयमेव प्रियाय जाती है क्योंकि जल प्रियाय स्वभावतः उष्ण नहीं, आत्मा भी स्वभावमे रागादि रूप नहीं, यत्ना काल पान्तर जाते हा है। यत्ना इन बातका है कि तब यह उदय देखर जाते है हम उनमे इतना प्रेम करते है कि उन्हें आत्मीय मानकर स्मरण चाहते हैं। उनका कहना है कि हम तो अत्र रह नहीं सकते, हाँ हम ऐसी प्रक्रिया तब जायेंगे कि कालांतरमे निरंतर आयेगे। परन्तु जिस निमित्त तुम हमसे स्नेह छोड़ दागे और हम आत्मीय न समझोगे तो फिर हम तुम्हारे पास मूलसे भा न फटकेंगे। तुम्हारी कथा दूर रह, जो मनुष्य तुम्हारे वचनोंपर विश्वास करेगा हमसे पास भी न आयेगा। अतः रागादि होनेका रोद मत करो, उनके होनेम राग मत करो, उमे अन्धका न समझो, विचार परिणति जान उसने होनेके अत्र प्रयत्न मत करो। एक हा अमोघ उपाय हमसे कर होनेका है कि ना पदार्थ रागम विषय आया है उसको आन दा, हमसे अपनानेकी चेष्टा मत करो। अपनाना हा उह भविष्यमे लिये आदानन दना है। निन महाशयोंको कल्याणकी अभिलाषा है यत्ना उचित है कि मत्र प्रथम अपनेको जाननेका प्रयत्न करे अनंतर ना पर हैं उनका समग्र छोड़ तथा चिन्होंने आत्मतत्त्वकी यथार्थ अध्यक्षा प्राप्त कर ली उनका स्मरण करे।

गरीर यद्यपि पर है और हम तथा अत्र वक्ता भी यही निरूपण

परत हें। श्रद्धा भी यही है कि 'य पर है' परन्तु जय कोई  
 आपत्ति आता है तब उपरसे तो बड़ी बात परन्तु अन्तरङ्गम घेदन  
 रुद्ध और है। श्रद्धा जानमात्रसे बन्धाण नहीं, मा तम चरित्र गुणना  
 भी विनाश होना चाहिये। हम अन्तरङ्गमे चान्त हैं, हम ही म्या  
 प्राय अधिस्तर प्राणी रागादि क्षापाका नष्ट चाहत क्याकि य  
 साक्षात् आत्मा उ पादर है। आत्मा ही दुःख है, फौनमा  
 मानर है ना दुःखक कारणरा दृष्ट मानेगा? किन्तु साधार हें, जय  
 रागादि हाते हें और तज्जय पीडा मन्त्र नहीं कर सताता तब  
 उमर मेटनेका उपाय करता है। यह चाहे किमात्र प्रतिफल हो चाहे  
 अनुकूल हा। जैसे जय पिता पुत्रसे मिलता है और मने अधरा  
 पा, कपोताका चुम्बन करता है। भा ही यह चुम्बन पुत्रका अनिष्ट  
 हा फिर भी पिता आत्माय रागादिजय पीडाका मन्त्रके लिये  
 चेष्टा करता हा रता है। यही प्रक्रिया मर कपायाका दूर परमम  
 दगरी जाना है। जय मर कपायका उदय होना है तब पन्नामि  
 अनिष्ट मान उनके नाश होनाका प्रयत्न करता है य उहें कष्ट दनरी  
 चेष्टा करता है, उनका अनिष्ट स्वयमेव हा जाय तब आप प्रसन्न  
 होता है। ययका जो उह दृष्ट पदार्थ मितो तब आप उन दृष्ट  
 पदार्थसे निरभाव कर शत्रुघोषी वृद्धि करता है। एरने शत्रुम  
 आत्मा की अत्र उमसे शतगुणी हा गड अत जो मनुष्य अपना  
 कल्याण चाह उहें चित है कि हा पर पदार्थसे त्यागें।

( २५, १६, २७, २८। १०। ११ )

(२. काइ भा वस्तु अपनी नहीं तब उमे अपनाना कहीं तब  
 सुखर रागा? तिनका ब्रह्म उपशमभात्रका उदय हा उह ना  
 सर्वथा ही पर पदार्थसे मात्र सम्पर्क नष्ट दना चाहिये। यद्यपि  
 सम्पर्क नष्ट ही है, केवल सम्पर्कनाम यह मानता है कि 'ये मेर हें,  
 मैं इसका हूं' अथवा 'मैं यह हू, यह मैं हू, य पहले हमार थे, हम

पहले इनके थे, यह फिर हमारे होंगे, हम इनसे फिर होंगे, यह मिव्या विमर्ष यह जीव निरन्तर करता रहता है। जयन्त अज्ञान है यह विमर्ष होता है, अज्ञानसे अभावम यह विमर्ष मुतरा चला जावेगा। अज्ञानसे विनयी मति मोहिन होगई है वह उद्ध अमद्ध पदाथाम् अपना मानता है, चाह वह चेतन हा, चाह अचेतन हों, विमर्षने निगिल पदाथाम् जान लिया है उद्धान यदा यताया है कि ज्ञानका लक्षण उपयोग है, यह पुद्गल द्रव्य नहीं हो सकता।

( ८।११।५१ )

## संकल्प विमर्ष

१ मर्षत्र हा विमर्ष रहते हैं। विमर्षाकी निवृत्ति ता तत्र हा जय अन्तरङ्गमे पर पदाथामि मूच्या दूटे। कहने और करनम बड़ा अन्तर है। अन्तरङ्गसे मूच्या त्यागना उडा कठिन है। मूच्या त्याग ही तो व्रत है। व्रत यस्तु भातरका है। या तो सहना व्रता है परन्तु परमाथमे विरता हा व्रता होगा।

( १।३।४० )

२ चिन्ता क्यों होता है हमका मूल कारण अन्तरङ्गकी जिज्ञासा है। जहाँ जिज्ञासा है वहाँ मद्विषय जिज्ञासा होगा। उसका सिद्धिमा उपाय करना पड़ता है। हमसे अथ अनेक प्रकारके विमर्ष होत है और उस विषयकी सिद्धि हानेसे यह प्राणा अनेक दुःखाना पात्र होता है।

( ९।७।४३ )

३ मनम नाना विमर्ष होत हैं। उनका शांतिमा उपाय

नेत्रतः कपायोऽन्ताः उपशमनं करना है। कपायाके दूर करनेका उपाय पर पदार्थोंमें मून्दाका त्याग ही है। अतः मून्दाका त्याग ही मुख्य काय है।

(२१।८।४३)

४ मसारम जा हमारी यह बुद्धि है कि अमुक काम हमने किया, अमुक व्यक्तिने हमारे प्रभावमें आकर अमुक काय किया। यह सब माहज्जय कल्पना है। बाइ भी किमाने द्वारा कुछ नहीं करता। अपने अभिप्रायसे ही करता है। निमित्त अथवा जाय यत्नात हमारा है, इसमें 'हमने यह किया' कहा जा सकता। मरना या यत्न भेदा का गड़ है कि कोई चीज किसीका कुछ नहीं करता।

(१०।११।४३)

५ चित्तम जो निरल्प आत है यह क्या आते हैं? इसमें जा अन्तरङ्ग शक्ति है वह तो हमारे क्षणिक आता नहीं, कबल गलत निमित्तोंका हम कल्पना करते हैं और उन्हींका छाननेका प्रयत्न करते हैं। परन्तु इनको छाड़नेसे कुछ साध्य नहीं। साध्यता निश्चिन्ता यथायत्न होती है, गल्पबादसे कुछ नहीं।

(२९।३।४४)

६ वास्तवम निरल्पाको आश्रय देनेवाला आत्मा ही होता है। यह भी सत्यता नहीं। यद्यपि उपादानका अपेक्षा तो यही है फिर भी कायका अप्रतिम महत्कारा धारणाही भी आश्रयकरता रहता है। फिर भी अपने ही म अपनता रूप देखना चाहिये

(२२।४।४४)

७ मनम जो निरल्प आत है, उनका मृत कारण कपाय है। वही उन निरल्पाका जनक है। वह निरल्प जा काय करते हैं वह मृत रूप है अथवा उन निरल्पाका उत्पत्ति होनेसे चेत नहीं

अतः जिन मनुष्यांश रत्नाण करना इष्ट है वह विन्यासे मूल कारण पर पनामि निरत कल्पनाओं दूर करना चाहिये ।

( ३।९।५१ )

८ प्रतिदिन मनुष्यों के प्रति मानव जाति के अनन्य विचार होते हैं । मनुष्य अपने को बहुत बलुर समझता है और निरन्तर उदापाह करता रहता है कि वह इस संसार बंधन में छूटे । संसार में प्रत्येक जीव को नाना प्रकार की आपत्तियों का सामना करना पड़ता है । मनुष्य भी मनुष्य जाति में अष्ट है । यदि वह चाहे तो आत्मा के चित्तवृत्ति का समझकर अपना कल्याण कर सकता है परन्तु वह तो जगत्मात्र की चित्तवृत्ति अपने को फँसा रता है । और फिर उसका अत्यन्त कष्ट होता है । अर्थात् न तो स्वच्छा उपकार कर सकता है और न अपना ही कल्याण कर सकता है । काइ भी शक्ति संसार में ऐसी नहीं पायी जाती है जो दूर कर सके । प्रायः संसार में अधिकतर मनुष्य परमेश्वर की उपासना करते हैं कि हमारा दुःख को दूर कर हमारा समाग पर लाओ परन्तु फिर भी संसार में अनन्य प्राणी दुःख ही दण्ड पाते हैं । मनुष्य दुःख को दानों प्राणियों के विन्यास है । जैसे चा घात अपने को रक्षित न करे तथा निम पनामना सवाग इष्ट न हुआ वहाँ यह आत्मा दुःखग्रस्त करने लग जाती है । और जो रोग अपना इष्ट दुःख अवस्था जा पदाय इष्ट हुआ हमारा समागम होने पर मुक्ति का बदन करने लग जाता है ।

( १३।११।५१ )

## इच्छा

१ कार्य करने में इच्छा मुख्य कारण होती है । इच्छा ही प्रेरणा करने प्रवृत्ति कराती है । अतः सबसे उत्तम मार्ग तो यही

है कि ऐसा अभ्यास करो ना किसी भी निषयनी इच्छा न होव । इच्छा ही जगतका मूल कारण है । इच्छाने अभ्यास कोई भी कार्य नष्ट होता ।

( १४ । ४ । ५१ )

२. संसारम प्रयत्न प्राणा उत्कर्षो चाहता है । आत्माकी प्रवृत्ति न ता उत्कर्ष है न अपकर्षरूप है । उक्त नीच व्यवहार समझत है । आत्मा द्रव्य ता ज्ञान दर्शन गुणवाता है । स्वाभाविक रूपसे विचार किया ना तत्र आत्मान ता किसीका दग्धना चाहता है और न जानना चाहता है । दग्धन जाननका अभिवापा समारी जानने हाता है । दग्धन जाननेकी इच्छा कोई उत्कर्षका नियामन नहीं । दग्धने जाननका इच्छा प्रयत्न दुःखका कारण है । जय तज हम जिस दग्धनकी इच्छा है यह पदार्थ न दग्धना ना हम दुःखी रहत है । दग्धनना ना सुखी हो जात है । विचारा, दग्धनेसे क्या मिल गया ? दुःखभी न मिले, दग्धन दग्धनेकी ना इच्छा मिट गई जा दुःखकी जनना बी । अत मेरी समझम यह आता है कि सर्व निषयोंन इच्छाआगे त्याग देना चाहिये । जिससे दुःखका वात ही मिट जाये । मुझे तो यह विश्वास है जो यह जानती होत है । वनका कहना है कि भोक्षकीभी इच्छाको त्याग दो । इन इच्छाआरा त्याग ही मन दुःखाका दूर करनेका उपाय है । आज हम ज्ञानानन करने हैं, जगतका सम्मार्ग, य भी उपद्रवका ना है । यह ज्ञान सम्पादनकर विना जननकी इच्छा भी दुःखका ना है ।

( १४ । ५ । ५१ )

३. शास्त्रगरनि तपका वक्ष्य—'इच्छा निगद्य' किया है । इच्छा ना प्रकारका है, शुभापयागचनिका, अशुभापयागचनिका । शुभापयोगचनिका जो इच्छा है उससे पक्ष परमर्षीन गुणोंम अनुराग होता है । जयच परापरार, अनुसम्पा, नानादि विषय भाव

होते हैं। इनमें भी दो तरहके जीव होते हैं। एक तो वे जानते हैं कि जिनका मृत अभिप्राय तो पर पदार्थोंमें अणुमात्र भी अनुरागना नहीं परन्तु न मात्तरका सम्कार इतना प्रबल है कि उनमें मत्त कालमें निज स्वरूपसे जानते हुए भी इन पर पदार्थोंसे सहवासको छोड़नेमें असमर्थ हैं। यद्यपि उनका दृढ नियम यह है कि इन पर पदार्थोंसे हमारा अणुमात्र भी सम्बन्ध नहीं और न ये हमारा कुछ भी त्रिगाड या सुधार करनेमें समर्थ हैं परन्तु ऐसा जानकर भी कुछ ऐसी परिस्थिति आ जाता है कि — छादनम अशक्य है। जैसे कोई मनुष्य अपने अपराधसे अज्ञात कर मलरिया ज्वरमें पीड़ित हो गया, चैत्रन उसे उटकी, नाम, चिरायताका साथ पानेका उपदेश दिया, यह रागी चिरायता आदि कटु पदार्थोंके साथका सुगन्धपूर्ण पा रहा है परन्तु वह नहीं चाहता कि मैं इस कायका पान करूँ। इस प्रकार भेदज्ञानों जीव इन विषयोंका नहीं भोगना चाहता परन्तु उदयम जाय जो मात्र उनका दूर करने लिये विषयोंमें प्रवृत्त होता है।

( १०।९।५१ )

४ दुस्वप्न कारण हमारी इच्छा है। हम विषयोंका भोगना चाहते हैं परन्तु वे कभी भी भोगनम नहीं आते क्योंकि वे इच्छासे अनुकूल हो तब तो शान्ति हो, सो होता नहीं, क्योंकि उनका परिणमन नरक अवान है, छाना भी चाहिये। रूप, रस, गन्ध, स्पर्श ये पुद्गलमें गुण हैं, इनका परिणमन भिन्न भिन्न है। ये भिन्न इन्द्रियोंके द्वारा ग्रहणमें आते हैं। हम मात्रा एक कालमें विषय बरना चाहते हैं पर यह सपना असम्भव है। इन्द्रियोंके ज्ञानमें यह सामर्थ्य नहीं, क्योंकि इन्द्रिय प्रतिनियत विषयोंका ग्रहण करती है। ज्ञान होय सम्बन्धसे वे विषय ज्ञानमें भासमान होते हैं। परमार्थसे न तो विषय ज्ञानमें जाता है और न ज्ञान विषयमें जाता



हैं। श्रेयसे ममयधानम ज्ञानम ममा परिणमन हा ता है कि हमने श्रेयसा जाना और स्वच्छास म श्रेयसा ताम वन्दना करन हैं।

( ३।१०।५१ )

## आकुलता

१ मन्तापरा एत मरणा मधुर ज्ञाना हैं। मन्तापरा अर पिना भी विषयम आकुलताया चर्नीया सेवना है। ममार मार्ग रा आकुलता ही दुखरी बनना नग मार मागम भा आकुलता दुखरी बनरी हैं। तर्हा दुख यहा सुखरा दाना सम्भव नहीं ?

( १६।४।४८ )

२ आकुलता हा शांतिरी नाधर है।

( ११।५।४८ )

## मूर्खता

१ स्मिर वित्त उसारा हा मरना है ना एर प्रतिज्ञा पर स्मिर है। जा जगतका प्रसन्न करना चाहता है ए परम मूर्ख है। आ मारा प्रसन्न करनरा जा प्रयत्न करना है ए विवरा है। वही मात्तमागरी पात्र है। या ता जम लेनरात और मरनरात बहुत हैं।

( १०।७।४० )

२ गहत कथा करना मूर्खता है।

( ४।२।४८ )

३ कम तो लौकिक यातनाओंसे निवृत्ति करानेका कारण है। उसे लौकिक कार्योंके लिये करना महान् मूल्यता है।

(८।२।४८)

४ नियम करना एक तरहसे मूल्यता है। नियमकी अपेक्षा काम करना उत्कृष्ट है। कोई भी निम्नो विग्रहार्थ अथ रूप परिणामन नही करा सकता। मोही जीवोंकी प्रवृत्ति स्वयं अनाप शनाप प्रवृत्ति करनेकी होती है।

(१५।४।४८)

## चिन्ता

१ शरीरकी गरमी तो शारीरिक रोग है। इसमें उतना कष्ट नही जो कष्ट मानसिक चिन्ताओंमें होता है। मानसिक चिन्ताओं का पायोर कारण होती है। यह है कि हम आत्माय दुःखसे चितने दुःखी नहीं चितने पराये दुःखसे दुःखी हो जाते हैं। हम समझती क्या करते हैं होता जाता दुःख नहीं। जिन कार्योंका हम स्वप्न में भी नहीं कर सकते उनका भी प्रयत्न करते हैं।

(११।७।४७)

२ प्रत्येक मनुष्य यही चाहता है कि जगत्का सन्त्याग हो और उसका कृतज्ञता अथ उसे प्राप्त हो। परन्तु जगत ना अनादि निधन है। यह तो मदा गमा ही रहेगा। जिसका हमारे पदसे वचना है उसे उचित है कि जगत्की चिन्ता त्याग, अपनी चिन्ता कर, उपाय मरल है।

(२८।५।४८)

हैं। ज्ञेयके समग्रधानम ज्ञानम एसा परिणमन होना है कि हमने ज्ञेयको चाहा और स्वच्छामे उस ज्ञेयका नाम कल्पना करते हैं।

( ७।१०।५१ )

## आकुलता

१ सन्नापका फल सत्य मयूर होना है। सन्नापका अर्थ किमा भी विषयम आकुलताका जननीका मटना है। समार मागरी आकुलता ही दुःखी जनता नही, मास मागम या आकुलता दुःखी जनता है। जहाँ दुःख वहाँ सुखका होना सम्भव नहीं ?

( १६।४।४८ )

२ आकुलता ही शांति का बाधक है।

( २।५।४८ )

## मूर्खता

१ स्थिर चित्त उमीका हा सखता है जो तब प्रतिभा पर स्थिर है। जो जगतका प्रमत्त करना चाहता है वह परम मूर्ख है। आत्माका प्रमत्त करने का प्रयत्न करना है वही विपरीत है। यही मासमागका पात्र है। या ता जन्म लेनाता और मरनेवाले घटत है।

( १७।७।४७ )

२ ज्ञुत क्या करना मूर्खता है।

( ४।२।४८ )

३ धर्म तो लौकिक यातनाओंसे निवृत्ति करनेका कारण है। उसे लौकिक बाधाके लिये करना महान् मूर्खता है।

( ८ । २ । ४८ )

४ नियम करना एक तरहसे मूढता है। नियमका अपन्या काम करना उत्प्रेष्ट है। कोई भी किसीको विवशकर अन्य रूप परिणमन नही करा सकता। माही जानाका प्रवृत्ति स्वयं अनाप शनाप प्रवृत्ति करनेकी होती है।

( १५ । ४ । ४८ )

## चिन्ता

१ शरदी-भागमी तो शारीरिक रोग है। इनसे उटना कष्ट नही जो कष्ट मानसिक चिन्ताओंसे हाता है। मानसिक चिन्ताओं कपायोंके कारण होती हैं। यदि है कि हम आत्माय दुःखसे चितने दुःख नहीं चितने पराय दुःखसे दुःख हो जाते हैं। हम समासकी कथा करते हैं होता जाता हूँ नहीं। चित कार्याको हम स्वप्न म भी नहीं कर सकते उनका भी प्रयत्न करत हैं।

( ११ । ७ । ४३ )

२ प्रत्यक्ष अनुपपन्न यही चिन्ता है कि जगतका कल्याण हो और उसमें कर्तृत्वका श्रय उसे प्राप्त हो। परन्तु जगत तो अनादि निधन है। वह तो मदा ऐसा ही रहगा। जिसका इसका पदसे वचना हो उसे उचित है कि जगतकी चिन्ता त्यागे, अपनी चिन्ता करे, उपाय मरल है।

( २८ । ५ । ४१ )

३ परस्व। चिन्ता ही समारसे हु ग्रांकी गनि है।

( १० । ८ । ४८ )

## मिथ्यात्व

१ अनादिनातीत गुह्यतम मिथ्यात्वसे सन्ध्याममे हमारी बुद्धि भ्रमात्मक हो रही है। हमरा मन जो भ्रमनाममे होता है वही होता है। मिथ्यम ज्ञानम पनाय विपरीत भासता है। यद्यपि पदार्थ अथवा नहीं हुआ परन्तु हमारा ज्ञानम अथवा भासमान होता है। जैसे रज्जुम निर्माका मय भ्रान्ति हो जायतय वह मनुष्य भ्रमभात न वर्णमे परम भासता है। यद्यपि रज्जु मय नहीं हुआ परन्तु हमारा ज्ञानम तो मय है। चरतर यन् ज्ञान न हो—नाय मय, भ्रमजाना रज्जु मय इति ज्ञान हि म यत्पूर्वै जात तमिथ्या अत मे दापयसा तद् ज्ञानं जातम्” ऐसी प्रतीति ज्ञानसे हम भासनमे रुक जात हैं।

( २० । ९ । ५१ )

२ सत्रसे मटान परिग्रह मिथ्यादर्शन है क्योंकि मिथ्यात्वसे उच्यम यह जीव विपरीत अभिप्राय पापण करता है। अनाधर्षो जाय मानता है, शरीरम आत्मबुद्धि करता है। जैसे रामला रागशता शत्रुता पाला मानने लगता है। एक बार मुझे श्री हण्डरापुरना क्षेत्रपर चानुमान करनेका अवसर आया। उस समय मुझे बड़ बगम मनेरिया ऊपर आ गया और पित्त ऊपर हो गया। एक वैशने कहा तुम माना ( गना ) चूमा, ऊपर शांत हो जावेगा। मैंने गना चूसा किन्तु चिरायता य नीमसे भी यन् बहुत बड़वा तगा, मैंने उस फेंक दिया।

गार्जनीने कहा—‘बेटा ! चूम लो ।’

मैंने उत्तर दिया—‘कैसे चूमूँ, यह तो चूसा नहीं जाता ।’

यद्यपि माँटास रम भीठा था परन्तु मुझे तो राग था इसलिये वह कटुता लगना था । इसी प्रकार निम्ने मिथ्या रोग हैं उन्हें मोक्षमार्गसा उपदेश देना हितकर नही होता क्योंकि मोक्षमार्ग-म तो प्रथम सम्यग्दर्शन है ।

( १२ । १२ । ५१ )

## सद्बोध

१ सद्बोध ही पापनी लड़ है । मद्बोधने यहीभूत हानर मनुष्य उत्तममे उत्तम कार्यसे पराङ्मुख हो जाता है । निर्मात्र द्वारा अपना प्रवृत्ति विपरीत करना अच्छा नही ।

( २२ । ७ । ५१ )

## लोकप्रशंसा

१ मनुष्यम सज्जे बडा अजगुण अपनी प्रतिष्ठाका है । प्राय अधिकांश मनुष्य अपनी प्रशंसा चाहते हैं । प्रशंसाने लिये पुत्र कलत्रान्ति त्याग कर नाना प्रकारके कष्टोंको सहन करते हैं । व्रत करे, उपवास करे, एक बार भोजन कर । क्यों तब कर तिल-तुपमात्र परिग्रह भी न रखें । संजन लाग दमका उत्तम कर्म ऐसा निजका अभिलाषा है उनका यह राज त्याग दम्भ ही है ।

( २७ । ४ । ४७ )

२ लोभेपणा बहुत ही प्रजा समारब्धक अनामीय भाषा

की जनना है। बहुत ही कम मनुष्य ऐसे होंगे जो इसके रङ्गसे रंगे हों।

(७।१।४७)

३ स्मृत्यादिम ह्य ज्ञानना पतनना कारण है।

(१२।९।४७)

४ लौकिक प्रशंसा हा आचल मसार गतम तुमना गिरा रहा है। निम्नरी लौकिक प्रशंसा रचिन्तर है उसे निन्दाग अवश्य दुःख होगा, जा निन्दा करेंगे उह यह नियमसे अनिष्ट समझगा और जो प्रशंसा करेंगे उन्हें इष्ट समझेगा। यही इष्टानिष्ट कल्पना आतध्यानम कारण हागी। तथा पर द्रव्यना अपनानना ना भाव है यह रौद्रध्यानम कारण पड़ता है अतः कल्याणना दुःख है तन मनसे पहिले जिस भावसे यह अपनाये गते हैं उह यागा।

(१०।५।१)

५ जिनसे जा न हा बोझा है। परमाणसे जगत्में कोई भी किमीना उपकार और अनुपकार नहा करता। हमार नियम हम स्वयं कल्पना कर सुग और दुःख, यश अथवा अपयश, निन्दा या प्रशंसा मान लत है। कोई उह बहे यदि हम उमना ज्ञान न बनाये उह भी कल्पना नहीं हो सकती। प्रथम तो हम स्वयं उसका भ्रम करनेकी अभिनापा करते हैं। उसके अन्तर यह लिप्सा बैठी है कि कुछ हमारी प्रशंसा ही ता होगी। यही पाप हमारेना प्रेरणा करता है। कहा भाइ। क्या अमुक यन्त्रिने क्या कहा? यदि प्रशंसा वाचन शब्द श्रवणम आये तन तो हमम मसखरी तरह पृथ गये, यदि निन्दा वाचन शब्द श्रवणम आये तन हृदय फट गया। मसखरी तरह पचन गया। भीतर चलन पैदा हा गइ। संकश परिणामारी प्रचुरतासे पाप प्रवृत्तियाँ बंध

होने लगा। हमने यह मित्र होना है कि इन पाप प्रवृत्तियों के कारण कौन हुआ ? हम स्वयं हुए। उनका ही न हुआ हमारा अभिप्राय भी मिथ्या हुआ किन्तु चिमक डाग व परिणाम कराए गये हमने उसे संकशरा भून कारण जाना। यह अज्ञानता वा न पर अल्प है। अनादि कालमें हमारा यही पद्धति बन गई है कि हम पुण्य पापके कारण अर्थ ही का मानते हैं। और जितने यह भावना रहनी मन्त्र ममारम मुक्त जाना असम्भव है।

(८।१।।)

६ प्राप्ति का भाग हम लापेष्णामे पर है। लोभ प्रणिष्टारे अर्थ त्याग व्रत समयमात्रिका अनेक करना घूलने अथ रत्नरा चूग करने में समान है। पचेन्द्रियके विषयों को सुगरे अथ सेवन करना जीवनके तिय विष भक्षण करना है। जगत् के मनुष्य आत्मीय म्यात्रक लिय ही पाइ काय करत हैं। यह कोई निन्दारी घात नहीं। सामान्य मनुष्यों का क्या ना छाडा किन्तु जो विद्वान् हूँ मैं भी जो कार्य करत हैं आमप्रणिष्टारे लिये ही करते हैं। यदि मैं व्याख्यान देत हूँ तो यही भाव उनके हृदयमें रहता है कि हमारे व्याख्याता प्रशमा हो। अथान् लोग कहें कि मन्त्राच। आप धन्य हूँ, हमने तो एसा व्याख्यान नहीं सुना जैसा श्रीसुग्रमे निगत हुआ। हम लोगों का सौभाग्य था ना पाप जैसे मनुष्य द्वारा हमारा धर्म पवित्र हुआ। धर्म ही नहीं था व हम लागारे यह आपने चरणम्पगसे पवित्र हो गये। महान् पुण्यका उद्भव होता है तभी आप जैसे महात्माओं का मिलान होता है। इत्यादि वास्तवों में मुनिक व्याख्याता महादय हृदयमें प्रसन्न हो जाते हैं। उपरमे कहते हैं यद्युत्तर। हम तो हृदय नहीं जानते। यह आपकी गुणज्ञता है ना अल्प वाग्यता का मान मानते हैं। पानाना



स्वभाव ऐसा होता है जो उसमें एक मिट्टी में ढालनेसे सम्पूर्ण तल उभरसे अनन्य दीप्तिता है। उस ही आप लागोंका हृदय है, पक्ष-श्राता दोनों प्रसन्न है। इसका कारण यदि दयागोता दानोंका इन्द्राग पूरा हागइ यदा प्रसन्नता है तो है।

( २४।६।५१ )

७ धनमानम मभा मनुष्य लान प्रशमासे लामा हा रह है। धन भा करते हैं परन्तु प्रयाचन करता तीविर प्रतिष्ठारा रहता है।

( १९।७।५१ )

८ मेरा यह अनुभव है कि प्रशमासे आदमाकी गुणा लघुताम परिगत हा जाती है। जहाँ प्रशमा हुआ आत्मी उसे सुनकर प्रसन्न जाता है और जहाँ निदा हुआ यही दुःख हाता है। प्रशमा और निदा दाना हा विरुद्ध रूप हैं, इन्हें निव मानता हा भयदुर भम है, इस भ्रमका फल ससार है। समार ही दुःखमय है।

( ९।११।५१ )

९ यदि आन हम लोग प्रशमासे स्वयं दयें ता अनायास ही सुखा हा मने हैं। परन्तु लोभगमासे प्रभावम है। यदी हमारे कल्याणम धावक है।

( २०।१२।५१ )

## भोजन

१ अनुमति त्याग लिय आगमम भोजनम अनुमति दनका त्याग रिगता है। भोजन तो उपलक्षण है पापारम्भर ममस्व ही कायाम अनुमति नहीं दगा। इसका यह अर्थ है कि हममें अनुमति दे सक्ता है।

( ८।७।४० )

० भोजन करानेवाला मनुष्य से महान दोष यह है कि मयादासे अधिक खिलानेकी चेष्टा करते हैं। यदि खानेवालेकी रसना यशामें न हो मनुष्य अनर्थ हो जावे। परन्तु यह पञ्चम वाला है। जैसे ही खानेवाले वैसे ही परमनेवाल। 'कुट्टीदेवी उँट पुनारी।' समयका पालना बठिन बात है, चिनका संसार तट अल्प है यही इसके पात्र हो सकते हैं।

(१०।७।४७)

३ जो भोजन कराता है वह पात्रबुद्धिसे हाँ कराता है, उसके परिणाम निमल रहते हैं। उन् यही जानकर दान देता है कि मैं पात्रको भोजन करा रहा हूँ। उसके कोई बिरुद्ध अयया नहीं। अतः उन् पुण्यभागी अवश्य होता है।

(४।८।२७)

४ भोजनकी लालसा जिसने त्याग दा यह उद्भूत ही अन्य-कालम शरार और आत्मा दोनोंका नीरोग बना सकता है।

(१३।८।४७)

५ संसारम यदि घेरको मिटाना है तब परम्पर भोजनका व्यवहार रक्खो। यही घेर मिटानका सबसे उत्तम साधन है।

(१८।८।४७)

६ भोजनम यदि विजया होना चाहे तब रसनेन्द्रिय पर विजय प्राप्त करे। दातारने द्वारा यह कार्य नहीं हो सकता। इस कार्यमें पात्रको उचित है कि अपनी कपाय पर विजय प्राप्त करे। दाता तो अपने परिणामात् अनुकूल भोजनका तयारा करेगा पात्रको अपनी इच्छा रोजना चाहिये।

(२०।१०।४७)

७ भोजनसे कभी भी वृत्ति नहीं होती। आहार सत्ता

अनादिकालसे तगी है। निरंतर नशीनता चाहता है। कोई पुद्गल नहीं रचा जा आतबार भोगनम न आया हो ?

( २० । १० । ४७ )

८ भावन करानम प्राय प्रत्यक्ष की रचि रहता है। यदि पात्र उत्तम हा तो दाताका महान पुण्यग्रन्थका कारण होता है। पात्रकी विशेषतासे परिणामोंमें अधिष निमलता हाती है और यही विशेषता विनोष पुण्यका कारण होती है।

( २० । ११ । ४७ )

९ भावनकी गृहता ही स्पर्शानेन्द्रियका अध पात्रका कारण है। चाह माता, चाह न माना, अग्नि सम्बन्ध दाह करेगा।

( ८ । ३ । ४८ )

१० ना भावन उत्तम हा परंतु पदके विरुद्ध हा ता वह आमास गृहता उत्पन्न करता है, और गृहता ही चारित्र्यकी धारक है।

( १२ । ३ । ४८ )

११ यद्यपि भिक्षाभोजन अमृत है परन्तु विषभोजी नीचको ऊँटकी तरह मिष्ट शत्रु नहीं रचता। अनादिसे परम आत्मयुद्धि पालाना यह नहीं रचता।

( १४ । ३ । ४८ )

१२ भिक्षाभोजनका शास्त्रम अमृत कहा है, यह प्राय आन अनुभवम आया। धन्य है उत्तम जीवोंका जो यह अमृतभोजन करते हैं।

( १८, २१ । ३ । ४८ )

१३ भोजनकी प्रक्रिया बड़ी है जा थी। न ता दाताकी बुद्धि मार्गपर है और न पात्रकी। विशेष दोष पात्रका है। यदि पात्र चाह तो सत्र रस हानेपर भी नीरस भोजन कर सकता है।

अंतरङ्गसे कषायप्रियता हाना चाहिये । कषाय दु ग्नर है, ग्ना-  
प्रता कषाय छूट गइ सो नहीं ।

( ३३ । ४ । ४८ )

१८ आनकल साधुओंके भोजनकी प्रक्रिया निर्मल नहीं ।  
इसका यह अर्थ नहीं कि भोजनम अशुद्धि रहती है या देयद्रव्य  
पात्रकी प्रकृतिके अनुकूल नहीं । न-३ भोजनम ऐसे पात्र में बनात है  
जो पात्रका लालचके कारण उन जाये । अनादिकालसे भोजनकी  
मज्ञा है । इसका त्याग हाना परल नहीं ।

( ४ । ९ । ४८ )

१५ त्यागात् न भोजन मिलना चाहिये जो उससे क्षानादि  
गुणोंका माधक हा अर्थात् भोजन मादा हाना चाहिये ।

( ५ । ९ । ४८ )

१६ भोजन यह मुख्य होता है ना पक हा, आलस्य न  
लाग, उदरामि निससे शा त न हा जाये । ना विरुत भोजन करने  
बाले होते हैं वे मोहा रागी दुगा हाते हैं । प्रथम तो भोजन पर है,  
उमे निन मानना हा तो मोह है । माद-३ ग्मरे स्वादम राग होना  
हवाभावि है । यन्नि प्रग्ननिम अनुकूल हुआ तत्र अनायास राग  
नी जाता है । जो प्रकृतिर अनुकूल भोजन बनाता है उसम अना-  
यास माह और राग होता है । तथा यन्नि प्रकृति विरुद्ध भोजन  
मिला तत्र उम धनानेवात्म अनायास राग नहीं रहता । अथ  
न-३ छाडो उस भोजनको फेंक देत है । अत जो मनुष्य प्राकृतिक  
भोजन करते हैं उनकी परिणति विरुत नहीं हाती । समयपर नो  
मिल गया उसीसे सतोष कर लेत हैं । परन्तु यह उहीं महानु  
भावोंसे बनता है जिन्होंने वस्तुका यथार्थस्वरूप समझा है । धाम्नि  
यम यन्नि वस्तु स्वरूप समझम आ जावे तब अनायास आत्माका

मुभार हा सकता ह। अना ॥ उम न मान हमारा ॥  
 रही है।

१७ यह भावन ही भिन्न। प्रभुन है जा उमर नि  
 न बनाया नार।

१८ रा गृन्थ गृठ भावन करनेवाला है, अप्रभुन ॥  
 पालन करता है, पञ्चादुम्बर और मग, मांस, मधुना भक्षण नहीं  
 तथा नियमों अद्वा पञ्च परमर्षीय है, बिना छना पानी नहीं पी  
 नीरदयारा पात्र करता है यही भाजन देनेका पात्र है। इ  
 लनेवाला है यह उत्तम, मध्यम तथा वर भेदस तीन प्रकारका है।  
 उत्तम पात्र ता निगम्यर है चित्त यात्र और आनन्दपर परि  
 न्त है। मध्यम पात्र त्वादरा प्रतिमाओंम अत्यन्तम प्रतिमावले  
 है। उत्तर भा तीन भेद हैं। उत्तम ना द्रव्य और त्वादरा प्रतिमा  
 धारा हैं। इह लक्ष्य धायक वस्तु है। मध्यम सप्तम प्रतिमासे लेकर  
 नरम प्रतिमावाल है। और प्रथम प्रतिमासे लेकर छह प्रतिमा  
 तक जपय करता है। इनमे चित्त काइ प्रतिमा नी  
 किन्तु नैनधमकी लक्षणम प्रका है उह जपन्य पात्र कहत है किन्तु  
 अप्रभुलगुणरा नियमस पालन दाना आवश्यक है। यदि अप्रभुलगुण  
 स रिक्त है तब व जैनधमरा श्रुति भी श्रवण नहीं कर सका।  
 यह नियम उन्हींके लिये है जा कुलकमस जैनधम माननेवाल हु  
 न्यम पैना हुए है।

( ५११०१५१ )

## पराधीनता

१ पराधीनता ही मसारकी जननी है। अनादिकालमे हमन  
 पर पदाथम आत्मीय बुद्धिक द्वारा अपन स्वरूपकी अवदलना की

१ पौद्गलिक पदार्थों में व्यामोहम उमत्तकी तरह इतस्तन  
 ण कर रहे हैं। जो निज ज्ञान है, जिससे द्वारा जगतको जानते  
 उसरी उपत्ति पर द्वारा मानते हैं।

(३।१।४०)

२ अनादिमे इन प्राणियों में आत्मतत्त्व नहीं समझा और न  
 मिमन्तनी चेष्टा ही करते हैं। यों हा आते हैं और यों ही संसारमें  
 जाते हैं। समारने बंधनमें मुक्त होना बठिन मान है। वे ही पार  
 डा सरते हैं जो पराय दास नहीं मन्ते। हम लोग परकी ममतामें  
 ही घूम रह हैं।

(२।१२।४०)

३ ऐसा प्रयत्न करो कि परका अपलम्बन दूर जावे। परक  
 अपलम्बनमें ही स्वाधीनताका अभाव होता है।

(२।८।४१)

४ यदि आत्माको समारम करनेवाली कोई शक्ति है  
 पराधीनता ही है और कल्याण करनेवाली कोई शक्ति है  
 यह स्वाधीनता ही है। पराधीनताका मुख्य पाठ सिखाने  
 नैयायिक और स्वाधीनताका पाठ सिखानेवाले हैं जैनग्रन्थ।  
 दोनोंम जो पराधीन हैं यह सर्वदा अविच्छिन्न रहें, क्योंकि  
 मध्य तो दुष्ट पर ही नहीं समझा।

(३।४।४२)

५ यदि आत्माकी उन्नति ष्ट है तो पराधीनता  
 पराधीनतासे उपासर हैं वे कल्पि आत्मशक्ति नहीं हैं

(१३।४।४३)

## दुख

१ किसीका अपराध नहीं, अपनी निन्दित  
 दुखकी जननी है।

(१३।४।४४)

चित्तवृत्तिमव्ययता मत आने ॥ व्ययताही दुःखका मूल है ।

( 291 10 84 )

२ संसारक मनुष्यासीं प्रवृत्ति व्यवस्थानुसार हातीं हे शीर  
इ अथवा अपने रूप परिणमाया प्राप्त हें परन्तु जत्र व परिणमते  
तथा नव महादुखरे पात्र हात हें। इगरीय यदि यद मानना  
छाड दन नि पदार्थांसा परिणमन अपने अचरुन होता है  
ता दुखकी बाड घाल नहीं।

( 10 1 13 1 46 )

३ यद्गुण नाशना दुःखस्य मूल कारण है ।

( २७ । १२ । ५८ )

८ प्रथम तो आपने भिन्न पदार्थों में वा निरन्तरता का पता है कि मिश्रण का गुण गुणों का मूल है, क्योंकि निम्ने हमने अपना मान लिया कि हमारे परिणामों में हमारे अर्थों हैं, हमारे परिणामों में हमारे अर्थों हैं। हमारे परिणामों में एक रूप का पता पता है यही मूल गुणों का कारण है। यदि हमारे गुणों का पता पता पता पर पदार्थों में सम्बन्ध छाड़ दें। यही सब गुणों में छूटने का पता है। गुणों का मूल कारण अपना अज्ञान है अज्ञानता का निरास निम्ने दिया यही मान्य है।

( ८ १ ९ १ ३९ )

५ संसार दुःखमय है। दुःख का मूल कारण अज्ञानता है।  
आहुतता का उपादन माह कम है। माह कम का अर्थ मिथ्यात्व  
और रागादिक उत्पन्न होते हैं। जन्म मरण का चक्र चला चलता है  
तक आ माह शांति नहीं होती। माह शांति अनन्तर मुक्ति  
प्राप्ति हो जाता है। जैसे जड़ का पत्ता पानी में डाला है तब  
अपका अतिष्ठ मानने का विचार होना है। उमर अतिष्ठ होनेसे  
यद्यपि हमें दुःख नहीं मिलता परन्तु दुःख दमनाला कपाय है अतः

कपायका अभाव ही मृत्युका मूल कारण है। अतः निह दुःखसे  
यचना हो वे कपायको त्यागें।

( १६। १२। ५१ )

## तृष्णा

१ तृष्णानन्ता इतनी भयङ्कर और गहरी है कि ससारकी  
सारी सम्पदा भा इमारे एक कोण तकको नहीं भर सकती। अतः  
समभावसे ही उन्की पूर्ति हो सकती है। हम चाहते हैं कि समाजके  
समस्त पदार्थ हमारे उपयोगमें आये, सम्पूर्ण ज्ञान हम हो जाने,  
किन्तु यह विचार नहीं करते कि कल्पना करो यदि सभी पदार्थ  
तुम्हारे उपभोगके लिए तुम्हें प्राप्त हो गये परन्तु उनका उपभोग एक  
कालमें तो नहीं कर सकते। एक रूपपर ही विचार करो, सत्र ह्प-  
यान तुम्हारे समक्ष हैं परन्तु तुम एक कालमें एकहीका तो उपभोग  
करोगे फिर भा दूसरेके दर्शनका अभिनाया बनी ही रहगी। कभी  
सत्र रूपोंका दर्शन एक कालमें नहीं हो सकता। इसी प्रकार सत्र  
इन्द्रियोंकी व्यवस्था जानो। ज्ञानरी भा वही बात है। अतः यदि  
ज्ञानभावको चाहते हो तब यह अशाक्तिके कारण त्याग दो।  
आ भासा जो परिणमन है वह आत्मा तक ही रहने दो।

( १५। ११। ५१ )

## हिंसा

१ अहिंसाका अर्थ है—हिंसाका अभाव जहाँपर होता है  
वहाँ पर अहिंसा होता है। 'प्रमत्तयोमात् प्राणव्यपरोपण हिंसा।'।  
प्राण दश हैं, पाँच इन्द्रिय—स्पर्शन, रसना, प्राण, चक्षु और श्रात्र,  
तानुल—मनोऽन्त, उचनऽन्त और कायऽन्त, आयु और स्वासो-  
च्छ्वास। कपायके वशीभूत होकर जहाँ इन प्राणोंका ध्यान हो जाता  
है वहाँपर हिंसा होती है। परकी हिंसा होनेपर यदि प्रमत्त योग



नहीं तब हिंसा नहीं होता । हिंसामें मूल कारण प्रमत्तयोग है । जहाँपर यह है वहाँ पर अथवा घात भले हा न हो आत्मीय ज्ञान शून्य-सुर्य प्रीयता घात मोहना ही है अतः प्राणोंका घात ही हिंसा है ।  
( २९, ३० । ८ । ४८ )

२ दा प्रसारके काय है पर शुभ, दुःख अशुभ । इनका विस्तार ही मय काय करता है । उद्ग काय लाकर उपनारक और बुद्ध अपनारक हात है । जैसे हिंसा, मूठ, चोरा, मैथुन, परिग्रह ये काय लाकर अपनारक और परमा कष्ट देनेवाले हैं । हिंसामें पर जीवका ही घात उद्ग हाता, अपना भी घात होता है । यहाँ तब वि हिंसक द्वारा हिंसा पर घात अभ्यास आपका ही घात हो जाता है । हिंसा यह पाप है चिन्मने जगतका शाहि नाहिसे व्याप्त कर रक्का है । हिंसारा मूल कारण कपाय है—

“यत्कलु कपाययोगान् प्राणाना द्रव्यमानरूपाणा ।

व्यपरोपणस्य करण मुनिश्रिता भवति हिंसा ॥”

ममा अमयादि पाप हिंसामय है—

“आत्मपरिणामहिंसनहतत्वात् सर्वमेव हिंसैतन् ।

अनृतचरणादि केवलमुदाहृत शिष्यबोधाय ॥”

आत्माके परिणामका जहाँ घात है वहाँ हिंसा है । असत्यादि पापाम आत्मपरिणामका घात ही ता होता है । अन असत्यादि चितने पाप हैं सभी हिंसा हैं । शिष्याका बाध करानेसे लिख यह भी हिंसा है यह बताया है । परमाथसे यही पाप है । परमाथसे आत्माके जो माह राग द्वेष हाते हैं यही हिंसा है । रागादिक परिणामोंका न हाता ही अहिंसा है ।



स्मृतन्वताके सुप्रभातमें



## स्वतन्त्रताके सुप्रभातमें

संसारकी दशा इस समय भयङ्कर है। भारतवर्षमें मनुष्यात्म परम्पर सहानुभूति नहीं इसीसे विदेशी लोग यहाँ आकर अपना मत्ता जमा लेते हैं और इनका बुद्धू बनाकर अपना स्वराज्य नमाते हैं। अतः परस्परमें सहानुभूति रक्खो, किसानों भी नैर भावना न रखो शत्रुको मित्र माना यदि वह क्रूर है तब शांत बानेना प्रयत्न करो।

( १७।७।५१ )

२ आप राष्ट्रिके १२ बजे रात भारतका स्वतन्त्र सत्ता मिलगी। समय परिवर्तनशील है। चिनके राज्यमें सूय अन्त नहीं होता या व ही भारतको राज्य सम्पत्ति कर रहे हैं। संसारमें गचित तो यह है कि मनुष्यका निरंतर ऐसे कार्यों करना चाहिये जिसमें प्राणी मात्रको बध न पहुँचे। जीवन तथा लक्ष्मी क्षण भङ्गुर हैं, न जाने कब इसका अन्तिम आ जाय। अतः जिस नीतिसे उपयोगकी शुद्धता हो वही नीति उत्तम है।

( १४।८।४० )

३ आज भारतवर्षके प्राणियोंको पूर्ण स्वराज्य मिला। माणस) दिलके अन्तर उसका उत्सव था। २०,००० रात हजार जनता होगी। मनके हृदयमें उत्साह था, महिलाबग रडा प्रसन्न था। हर एक मनुष्य छा, वातक, बालिकाओंके मुख पर प्रसन्नताकी ध्योति मलजना थी। प्रमथ सराहनीय था। यह सब हुआ परन्तु प्रापत्ति कालमें परस्पर सहानुभूति ही उत्तम होगी।

( १५।८।४० )

२ स्वराज्य का तात्पर्य प्रत्येक व्यक्ति अपने-अपना प्रेमी है। अपने-अपना उपति निर्मल परिणामों से दानी है। चाहे लोकिय न चाहे पारमाथिक हो, मारवाटकी स्वायत्तता स्थायित्व नहीं।

( १७।८।४३ )

५ यह जमाना बहुत ही मद्धमय है। लाया निरपराधी मनुष्यों की हिम्मा निममता से माध हो रही है। स्वराज्य में आशा वारि जाति रहनी परन्तु हुआ मम विपरीत ही—मारा ममार अशातिमय हो रहा है। इसका मृत कारण तो विद्वता नही था इसका हमको ज्ञा शिवा का जानी है उसमें आमनस्वकी सिद्धि का नाइ पाठ नहीं पढ़ाया जाता। बरत—‘राश्री, पाश्रा, मुगमे रहा’ यही मितवाया जाना है।

( २०।८।४३ )

६ समारम्भ इस समय अशातिता साम्राज्य है। भारत के दो विभाग हो गये, एक तो हिन्दुस्तान और दूसरा पाकिस्तान। हिन्दुस्तान में कामकाज राज्य और पाकिस्तान में मुसलमानों का राज्य। पाकिस्तान में रहनेवाले हिन्दू, सिक्ख तथा जैन महान मद्धम हैं। लाया निममहत्या हो रही है, वैदिक मन्त्रि, गुम्हारा तथा जैन मन्त्रियों का ध्वंस कर दिया है। मूनियाना तोड़ फाँ दिया है। सड़ना की सन्ध्या में तो शास्त्र व उपाय भस्मसात कर दिया है। बाइ मुननवाला नहीं। ना गवर्नर नारत हैं व एमा वक्तव्य ना निरासे निमसे प्राणियों की रक्षा हो। यह मम अनथ परिग्रह पिशाच से पीडित मनुष्यों द्वारा हो रहा है। बलात्कार पूषन धम परिवर्तन कराते हैं, मातृगणोंको, उनके मातृका वल करने में रक्षमात्र भी विद्वयी जीर्णों का दया नहीं आता। अहिंसा का महिमा अपरम्पार है परन्तु उसके पालने का पात्र होना चाहिये। इस समय न तो व श्रुति है, न वे मुनि हैं जा

अपने चमत्कारके द्वारा बुद्ध करते। एक गाँधीजी हैं, उनका अभिप्राय साधारण मनुष्योंकी अपेक्षा बहुत अच्छा है परन्तु ऐसी बर्रर जातिके साथ भारतका सम्बन्ध है कि एक पक्षान्ते तो गाँधीजी को दयाता मानते हैं परन्तु दूसरे पक्षवाले उनके भाइँका विराप आदर नहीं करत, अन्यथा शांति होना असम्भव न था। पहले नाआर्यालीमें निरपराध लाग्यों हिंदू धर्मवालोंकी मूर्ति लुट्टी, खां पगवा सतीथ अपहरण किया, जम विहारमें उनके प्रतिभार हुआ तत्र इस पक्षने नेताओंने उनको दवा दिया। दिवंग हिंदू दयावाले थे मान गए। फल यह हुआ कि पञ्जाबमें उनके महत्सगुणा तुमशान हिंदू धर्मवालोंका हो गया और उनके विशेष घात हो गई कि कोई न्याय शांति रक्षा नहीं।

७ समारम इस समय भयङ्कर उपद्रव है, पञ्जाबमें उनके का निमम सहार हो रहा है, अराजकता हो रही है। कारण जो पुरुष इसे दमन न करगा वह विपत्तिमें आयेगा; अतः सनका उचित है कि राष्ट्रीय रक्षा करनेमें सब दबे लगा दये।

( १ ४ ५ ३ ० ५ १७ )

८ आज परम दयालु महामा गाँधीजी का निमम अन्त हो गया।

९ समारकी नशा अत्यंत माचनीक है, उपकारी एवं कल्याणका कर्ता हो उसको रक्षा करने में मानते हैं।

१० भारतका महान आत्मा गाँधीजी का निमम अन्त हो गया।

वन्दूकमे परलोक मियार गया। भंसार बचायना पुछ है, ऐसे  
एमे मनुष्योंरा निधास है चित्ती निदयता बचनातोन है।

( १।२।४८ )

११ आन गोंधारी के शायरी भस्मको आ जगदरलालजी  
महसूने उठाया, प्राय सत्र स्थानाम उतरा भस्म प्रवादित की हुई।  
भारतवर्ष ही क्या समार भरषी शांति चानेवाला महापुरुष था।

( २।२।४८ )

## देशका दुर्भाग्य

१ भारतवर्ष परापरारा छपि आदि महापुरुषारा चितना  
उत्तम देश था आन जनना हा अपनी गुणगरिमासे गिर गया  
है। पत्रिम दशकी सभ्यतासे केवल विषय पोषक कार्याना भारतने  
इस समय अपनाया है। जहाँ प्रवसायस्थाय मग्न, माम, मधुका  
त्याग कराया जाता था यहाँ अब तीनों अगुरुष मान चारर अनर  
बिना गृहस्थोंरा निगाह नहीं हाता। बालराकी औपधिम मग्नपान  
करानेकी चेष्टा की जाती है। याडे दिन पहिले काई मायुन आविका  
स्पर्श नहीं करना था, आन उसने चिना स्त्रियारा निगाह नहीं  
हाता। सत्र असंगत काय हा रह है। अँपजास चा गुण थे  
उह भारतने नहीं अपनाया। व समयका दुरूपयाग नहा करते थे,  
चिमको जो बचन देते थे उमका निगाह करत ॥ उहाने भारत  
वपरी महिलाअसे सम्बन्ध नहीं किया प्राचान वस्तुआका रक्षा  
की, विद्या प्रेमी थे, स्वच्छता रखते थे इत्यादि।

मुसलमानोंम भी बहुतमे गुण हैं। जैसे एक बादशाह भी

अपनी जातिके अदना आदमीके साथ भावनादि करनेमें सहाय नहीं करता। यदि किसीके पास एक रौंटी हो और १० मुमलमान आ जायें तो वह एक एक टुकड़ा खाकर सन्तोष कर लेंगे। नमानके समय कहीं हों, वहींपर नमान पढ़ लेंगे। परस्परमें मैत्रा भावना रखेंगे। यही कारण है कि जो भारतवर्षमें उनकी मर्ग्या है हा गई। वह अपनाता जानते हैं। यदि उनमें सामान्यिक ग्रामिका व्यवहार और गाय भैंसोंको मारनेका व्यापार न होता तो उनका गणना मध्य मनुष्योंमें होती। अब हम लागाका स्तर जातियर्षि सदगुणाका अनुसरण करना चाहिये। उनके विशेष गुणाका आदर करना चाहिये और अगुणोंको त्यागना चाहिये।

( ३ ४ ७ ५ )

२. सद्गृहस्थता सबसे पहला लक्षण 'यायापात्तवन' अर्थात् 'याय पूषन् धनका अवन कर। 'यायका निवचन क्या है? सब काइ जानता है कि निम द्रव्यापात्तनम् प्रमत्तयाग है यह धन कदापि 'यायातुल्ल नहीं होता। सिद्धांत तो यह है कि चित्तने द्रव्य समारम्भ है उनमें परिमत्तका व्यवहार रूपी पुद्गल द्रव्यम् होता है। आकाशादि अमूर्त द्रव्य हैं, निरिंसारी हैं, सब साथ उनका सम्बन्ध एक सदृश है। रूपी पुद्गलमें विवृति है। उसका परिणमन नाता प्रसार है। उसका पञ्चद्रिय ग्रिपय करता है। सामान्यतया सबने उपभोगम् यह आता है। कोई न राइ उसका अनुचित उपयाग करते हैं। भगवन् मनुष्य चाहते हैं कि हमका यथेष्ट भावन मिले। इसके अर्थ नाना प्रकारके यत्न करत हैं। मनुष्यके माननके लिए—'आटा १॥, दूध १॥, ची १॥, शाक तथा लहई आदि कुल मिलाकर १॥) में यथेष्ट निराह हा मरता है, परन्तु निमरे पास पैसा है वह ५) म भा वृत्त नही हाता। ५) मद्यपानम् ही व्यय कर देता है। इसके लिए बडे बडे



धनार्जन करता है, घुम लेता है, ढाका ढातता है १०) का धाती लाड़ा ३०) में चेचर भी सन्तोष नहीं करना ।

( २४ । ७ । ५१ )

## धर्मके नामपर ?

१ तुनसर ( चत्रलपुर ) ग्राममें ३-४ घर धौंसाराता जैनियाये हैं । गरीब हैं । दर्शन करनेमें भी लाग उह राखत हैं ।

( २९ । १ । ४७ )

२ आचरत 'यायरा' गला घोटकर धमके काय कराये जात हैं ।

( १३ । ३ । ४७ )

३ मदिदरनीम प्ररचनम ब्राह्मण क्षत्रिय वर्णकार आदि मभी आये । जैन धमरी रुचि हुइ परंतु लागारा विशाल इन्ध नरीं पररा अपनाते नहीं, धर्मको पैठर मग्गनि मान पैठ हैं ।

( १० । ४ । ४७ )

४ मदिदराम अनाप मनाप द्रव्य पडा है और रिमारे उप यागम नहीं आता । दन ता यीतराग है । व नगतका यही उपदंश द गये कि यदि कन्याण करना है ना हमारा मार्ग अर्द्धार कर ।

( ५ । ७ । ४७ )

५ बहुतसे मठानुभाव मुक्तसे यह प्रर करते हैं कि आपसी दस्साओके पूजा करनेसे विषयम क्या सम्मति है ? तथा हरिपत्तोरे मदिदर प्रवेशमें क्या सम्मति है ? मैं तरणानुयोगका आगम तो जानता नहीं परंतु जत्र आगममें उनका पञ्चम गुणस्थान लिखा है उमरे अनुसार वे स्वयं यहाँ तक पहुँच सकते हैं । प्रतीको देव पूजा

स्वयं आ गया। अतः मेरा सम्मति तो उनके पक्षमें है। रहा यह बात कि आप लोग माने या न मानें यह अन्य बात है।

( ४, ५।३।४८ )

६ गापाचल पर्वत [ लश्कर-ग्वालियर ] के बीच अनेक जैन मूर्तियाँ पर्यरोम घनाइ गड़ हैं। बहुत ही सुन्दर और चित्तार्पण हैं। परन्तु जब थमनोफा राख हुआ उन लोगोंने धमायतर्का ध्यस्त कर दिया। राख मनोन्मत्त हाजर मनुष्य घोर पाप करनेमे नहिं हिचकता।

( १२।५।४८ )

७ आज यहाँ पर श्री महिसागर दिगम्बर मुनि आय। लोगोंने चर्चाके लिये प्राथना की थी फिर क्या था? आप रहने लगे किमके यहाँ भजन कर। किसीके शूद्र जलसा त्याग है? वस्त्राधिके यहाँ भोजन तो नहीं करते। परस्पर नानियोंम (अन्न जातीय) निगाह तो नहीं करते? आदि अनेक मानव जानिके अथ उपदेश था।

एक भिण्डनियासान कहा—‘मेरे शूद्र जलसा त्याग है।’

“किसके समझ लिया?” मुनिने प्रश्न किया।

“श्री १०८ सूयमागर महाराजने ममथ दिया था” श्रावणने उत्तर दिया।

‘यह तो उत्तरवा मुनि है, प्रतिमाको स्पर्श कर प्रतिज्ञा ला।’ श्रावण मन्दिरम गया और प्रतिमा स्पर्श करने आया। आपने उस कृत्यका कराया। श्रावण फिर नीचे आया, पड़गाढ़े गये, परन्तु आत्मा देनेवाली औरतने मुँहसे यह नहीं निरुला कि—‘मैं वस्त्राधिके घर भोजन नहीं करूँगी।’ अतः मुनि भोजन छोड़कर भाग गये। स्टेशन पर सायरे मनुष्योंने साथ भोजन करके चल गये। माम माम चला होता है, यहाँसे भी ६०। चला है।

साथमें मोटर हैं, हर जगह चढ़ा होता है, पञ्चम काल है अज  
यही धर्म रह गया है ॥

( १ । १ । ५१ )

८ आलसल हरिचन ममस्याई प्राय जैन जनताम चर्चा  
रहता है । एक पन्ना कहना है कि धर्मका अधिकारी प्रत्येक  
मनुष्य हो सकता है । उनमें गुरु भी धर्मका अधिकारी है, क्योंकि  
आत्माका जो स्वभाव है वह प्रत्येक प्राणाम है । परन्तु अनादि  
कालसे प्राणियनि धर्मका सम्ग्रह है निमित्त कारण आत्माके धिक्कन  
हो रहा है । उनमें उनका ही भेद हो गये । असही और सही ।  
असही तो मन रहित होनेसे धर्मधारणके अधिकारी नहीं । मनी  
चीरोम जाहे व दन, मनुष्य निर्यज्ञ या नारणी काई भी हों,  
साधयता पाकर आत्मरक्षणका ध्यान जा सम्यग्दर्शन है उसके पास  
हो सकता है । यह जो सम्यग्दर्शन गुण है वह मनी जीवाम उद्भव  
हाता है । यही आत्माका ससारसे मुक्त होनेमें मूल कारण है ।  
इसका सम्ग्रह साक्षात् आत्मासे है । परन्तु उसमें निमित्त कारण  
बाह्यम दशादिकका श्रद्धात्र भा है, परिणामाई अपनो इसमें काइ  
बाधा नहीं । परन्तु व्यवहारमें जो धर्म करना चाहते हैं उन्हे देव  
मन्दिर आदिमें जाना चाहिये । देवके दर्शन, गुरुकी श्रद्धा और  
आगमकी श्रद्धा होनी चाहिये । इसमें एक अन्य महासमाका अनु  
यायी है यह कहता है कि जो अस्त्रद्वय शूद्र हैं वह मन्दिर नहीं  
जा सकते । उनका जानेसे अव्यवस्था हो जायगा । अतः न तो वे  
मन्दिर जा सकते हैं और न शास्त्र छू सकते हैं । इसीका लक्ष्य  
व हरिचन मन्दिर प्रवेश मिलका निरोध कर रहा है ।

हमारा पक्ष दिग्गजर जैन परिषद्का है कि यदि हरिचन भी  
महा, मास, मधुको लग्न देवे और बाह्यम शुद्धतासे आय तब वह  
भी श्री जैन मन्दिरमें आकर भगवान्के दर्शन कर सकता है । जय

पशु व्रत धारण करनेका पात्र है तब मनुष्य कुलमे जन्म लेनेवाला यदि निर्मल आचरणका धारी है तथा हिंसक न हो तब क्या धर्मका पात्र नहीं हो सकता है ? पुरुषार्थसिद्धयुपाय में—

“मद्य मास क्षौद्र पञ्चोदुम्बरफलानि यत्नेन ।

हिंसाव्युपरतिकामे मोक्तव्यानि प्रथममेव ॥”

यह उपदेश मनुष्य मात्र में लिये है । केवल जैन मनुष्यके लिये ही नहीं है । प्रत्युत विचार कर देखा जाय तब जैनियाँ तो प्राय मद्यादि सेवन करनेवाले दस हा नहीं जाते तब उन कुलका यह उपदेश है भाइ । यदि हिंसासे बचनेकी प्रयत्न इच्छा है तब प्रथम मद्यपान, मासभक्षण और औषधिम जा मधुरा उपयोग करत हा उसे त्यागा । यदि न त्यागागे तब यह लिखा है—

“अष्टानिष्टदुस्तदुरितान्यमूनि परिवर्ज्य ।

जिनधर्मदेशनाया भवन्ति पात्राणि शुद्धयिः ॥”

अर्थात् यह जा आठ अनर्थ पपक मूल हैं तबतक इनका त्याग न करोगे तबतक जैन धर्मकी देशनाके पात्र न हागे ।

अब आप हा शांत मस्तिष्कसे विचार कर उत्तर दीनिये यदि किमा क्षरितनने व वस्तुओंका परित्याग कर दिया और धर्म सुनना चाहता है तब उसे शास्त्र सभाम न आने दागे ? बैठनेका स्थान भण्डपस ही ता हागा, या बाहर निराल दागे । धर्म तो व्यक्तिगत सम्पत्ति है । जा आत्मा मली है, याग्य है, चाहता है, यदि आप उसे रोकोगे तब महुनी अज्ञानता है । प्रथम तो ऐसे मनुष्य आन सुमागम लग जाते तब यद जा अनर्थ पशुवध हो रहा है अनायास कम हो जायगा । तब स्वयमेव अहिंसा धर्मकी प्रचुरता ससारम होनेका सुअवसर आ सयता है । तबिह्मर भगवानने यही तो उपदेश दिया—“अहिंसा परमो धर्मः” यह

धर्म सिमा जाति विरापा नही। धर्मका सम्प्रदाय आभासे है। सभी आत्माओंमें यह शक्ति रूपसे विद्यमान है परन्तु हमारा पूर्ण विरास मनुष्य पयायम हाता है।

( ७ ८, ९, १२ । १ । ५१ )

६ समाजम हरिजन समझ्यास लेस परस्परम येमनम्य ना रहा है। समाज! संसारही चेष्टा सब्दा आत्मीय उत्कर्षकी रहती है, यह ज्ञतम है। परन्तु उत्कर्षसे साधनोंको भी ता मंगद करना परमावश्यक है। लखि मनुष्य अन्यसे तुच्छ गिनते हैं तथा निसस हमारी प्रशमा न हा गेम ज्ञतमस उनमसे भी निर्दोष धारित्र हाने पर भी दोष प्रगट करनेम नही श्चिरते। मनुष्यानि अपने स्वाधक लिये समानही स्थापना की और वो पुरगारी हुन गहाने अपनी सत्ता पायम की और अपने कायम लिय निम मनुष्यानि स्वीकारता ही ध वाला नरम यही रहलाने लगे। अज्ञान निम लागाने घसाका स्पर्श किया बह घोरी और पिन्डोंन नाव बनानेना कार्य किया यह नाड बहलान लगे। इमा तरह भह्नी चमार प्रादि अनेक नातियों हा गयी। मनुष्य समान हाने पर भी कायमे भेदमे पाइ तुच्छ राइ न्य हो गय। उच्चता आभामें पाप त्यागमे हाता है परन्तु अर जो उच्च नातिम पैदा हुआ धन अपनेसे उच्च मानता है।

( २९ । १ । ५१ )

१० कारा फातलनर विहता है। आपन हरिजनान विषय में दृष्टुन कुद ध्यायथा दिया। गनों तन क गय नि दृष्ट स्पश्या स्पश्या रोग जैन वमम नही, हिंदू वमम आया है। यदि जैनियाम ऐसी ही प्रवृत्ति रहा तब मुझे बन्ना पडेगा कि आप लोग नाममे नहीं तो परिणामसे हिंदू बन जायेंगे। जैनधर्म अत्यंत विशाल है। इस धर्मकी यह विशालता है कि चारों गतिसे जीव जो सही पञ्चोद्वय है वे अनन्त संसारक दुःखोंको हरनेवाले

सम्यग्दर्शनको प्राप्त कर सकते हैं। धर्म विसा नाति विषयमा नही, धर्म तो अधर्मके अभावमें होता है। अधर्म आत्माका मित्रतास्थानो कहते हैं। जब तक धर्मका विनाश नहीं तब तक मर आत्माएँ अधर्म रूप ही रहती हैं। चाहे ब्राह्मण हो, चाहे क्षत्रिय हो, चाहे वैश्य हो, चाहे शूद्र हो, शूद्र में भी चाहे चाण्डाल हो चाहे भट्ठा हो—सम्यग्दर्शनके होते ही यह चीज कोई जातिवा हो पुण्यात्मा जाय कलाना है अतः किसीका हीन मानना अनुचित है।

( १९। २। ५१ )

११ फारस कालिलजरजी ने जा कहा यह प्राय हरिजन विषयक था और मनुष्य समाजके नात जनका उपकार करना ही चाहिये। यह तो यहाँ तक कह गये कि चैनधर्ममें यण व्यवहारकी प्रथा न था। यह तो हिन्दू सम्प्रदायमें ली हुई वस्तु है। यदि चैन जनता हमें अपनाब्रगी तब में उ- हिन्दू कहूँगा क्यानि स्पृष्टया स्पृष्टता उहीं का ध्यय है।

( २१। २। ५१ )

१२ ज्ञानका आदर नहीं। जो कुछ द्रव्य लोग व्यय करते हैं मन्त्रिणी शास्त्रोंमें लगात हैं। ज्ञान गुण आत्माका है इसका विकास न द्रव्य लगात हैं और न समयका मनुष्ययोग करते हैं। केवल पाछम मद्रममर आदिका फल रागादर तथा वेदीम स्मरण आदिका चित्रकारी करार नत्रनि विषयको पुष्ट करते हैं। आत्मा का स्वभाव ज्ञाता-ग्राह्य है उसको नृपित कर राग और द्वेषने द्वारा किसीका शत्रु और किसीको अनिष्ट मानकर निरंतर परको अपना नेम ही हु लने पात्र बनते हैं।

( २४। २। ५१ )

१३ जैनधर्म विश्व धर्म है, प्राणीमात्रके कल्याणका कारक है परन्तु आजकल मनुष्योंने जे अपना धर्म समझ रखा है।

जिसीने उच्चष्टिमे नहीं देखत । रुद्धा तज करि जात अन्यको  
उमका पात्र नहीं समझते ।

( २० । ३ । ५१ )

१४ मभा मुनिवाशने दात हुण भी तीव्र शत्रापर जानावन  
का कोटि मावा नहीं । धनिक धन प्राय सामग्री द्वारा सुंदर मना  
घूममें ही केरा जपना रूपया गय करनम अपनी प्रगुता मानत  
हैं । जिसीने यह परिणाम नहीं हात कि वहाँ एक विद्वान सत्राध्याय  
करनेके लिए रह । करल पत्थरादि जड़ारर ऊपरी धमन दमकमें  
प्राणियां मनरो माहित करनेसे रूपयरा उपयोग करते हैं । प्रथम  
तो इन प्राय वस्तुओंके द्वारा आमाका कुद भा कल्याण नहीं  
हाता । द्वितीय वा कल्याणका माग है 'कपायका कृताता' सा इस  
काय माममीसे उमरी त्रिपरीतता दूरी जाना है । कृतात  
और पुष्टताम शतर है । त्रिपयां सम्प्रधमे कपाय पुष्ट हाती है  
और ज्ञानस त्रिपयाम प्रेम नहीं हाता सा न्न दानोंम ज्ञान माधाय  
एक रूप से अभाव है ।

( २० । ३ । ५१ )

१५ आनकल धर्मका मम दम्भम रह गया है । धर्मी पूजे  
जाते हैं ।

( २१ । ४ । ५१ )

१६ किसीका तुच्छ रूपम देखना धमका स्वरूप नहीं । या  
कपाय परिणतिका काय है तथा कपायोदयम जिसीने भी अल  
कहना अन्याय है ।

( २१ । ५ । ५१ )

१७ तालवहट ( भौसी ) म एक रामस्वरूप योगी हैं  
संस्कृतने अच्छे विद्वान् हैं, साहित्यने आचार्य हैं । आप योगी  
अन ब्राह्मण लाग इनसे बद् प्रेम नहीं रखते जो सजानाय ब्राह्मण  
रखते हैं । आप हाइस्कूलम अध्यापक हैं । संस्कृत पाठशाला प्रा

बेट चला रहे हैं। उमम कई हरिननोंगे घिरारन मध्यमा तर परीक्षा उत्ताण करा चुके हैं। यह सब उअ घणालांको अप्रिय प्रतीत हाता है। न जाने लोगोंने इतना सर्णिता क्या अपनाइ है? चिन्ता बिभी व्यक्ति बिनेपरी नहीं फिर भी इतनी सर्णिता क्यों? यह सब मोहका पाय है जा हम ही उअ कहलायें, चाहे कितना ही नीच धम करे।

( १२।७।५१ )

१२ जैतधम आ मयम है। लोगान उमे निन सम्पत्ति मान रक्खा है। अतएव मन्दिर आदि ना धमरे आयतन हैं उनम अय लागारे आनेरा निषध करत हैं। माना, उनका घनाया ना मन्दिर है यह न्हाका है बिन्तु उमम जो मूर्ति स्थापना करते हैं वह भी न्हासी है। फिर भी निसरी स्थापना करत हैं यह उनरा नहीं। उमम अपनी स्थापना कर लें या अपन पित्रादिकरी स्थापना कर लवें तत्र तो अय का राध करनरा अधिकार बध अि हो मनता ह परन्तु श्रीप्राप्तिनायदेयरी स्थापना कर परकी रोचना सर्वथा अनुचित है। यह आत्मा निगादसे तहाँ एव धारमें अष्टांश नार जम हाता है निरनकर मात्ररा पात्र हाता है फिर संनी मनुष्य हातर मन्दिर जानेरा भी पात्र न हा बुद्धिम न्हा आता।

( १५।१२।५१ )

१६ आनयल बेयल द्रव्य प्राप्तिके लिण ही धम काय होते हैं। निमने द्रव्य दिया उमरी प्रगसा दाने लगी।

( २१।१२।५१ )

## उच्चता और नीचता

१ ससारम ममी अपना उत्तरप चाहते हैं अपनेरो काड



तुच्छ नहीं मानना । उसने मिथ्य हुआ कि आत्मा स्वभावसे उच्च है तथा स्वभावसे नीच हो रहा है ।

( ५१/५३ )

२ जितन मनुष्य हैं सब अपनेका उच्च समझत हैं । किसी तरह उच्च । ऐसा समझना संगत भी है क्योंकि सारा आत्मा है । स्वभाव स्वभाव ज्ञाता दृष्ट है । उच्चता और नीचता व्यवहार मोहक का आधार भावसे होता है । जैसे मनुष्यता पर मनुष्य समझा जाता है । उस समय उसका जो व्यवहार होता है उसका कारण निमित्तम हुई जो समझना है तब ही । यह मनुष्यता स्वभाव नहीं । यदि मनुष्यता स्वभाव होता तो सदा उस व्यवहार की प्रवृत्ति दृष्टिगत होती दृश्य जाता, अतः मिथ्य हुआ कि ज्ञाता आत्मा स्वभावसे ही है । इसके अतिरिक्त चित्तने भाव हात है व सदा आधार है । उसी परवृत्त जान समझता बनना । अतः जो मनुष्य अपनेका उच्च माननेकी चेष्टा करता है वह भी स्वर्गीय परिणामोंसे गिरा हुआ है । जैसा वह वैसा यह । उद्धृत तो यह है कि परपदार्थों पर निरत्यनुद्धि दृष्ट जाती है तब अनायास ही उच्चता नीचता का भाव स्वयमेव विनिर्णय हो जाता है ।

( २१/२५३ )

३ उच्च और नीच व्यवहार समझत हैं । आत्मा न तो उच्च है, न नीच है, यह तो ज्ञाता दृष्ट है ।

‘एव वि होदि पमत्तो न अपमत्तो जाणओ दु जो भावो ।’

एव भणन्ति सुद्ध णाओ जो मो उ सो चेय ॥”

४ आत्मा न तो प्रमत्त है और न अप्रमत्त है, क्योंकि जहाँ तक प्रमाद का उदय है उसे प्रमत्त कहते हैं तथा प्रमादने अभावमय अप्रमत्त कहते हैं ।

( ८१/५५१ )

## स्त्रियोंकी समस्याएँ

१ कन्याओंका शिक्षा देनका और सम्मानका कोई भी ध्यान नहीं। विवाहम सम्मान लाकरा सपना व्यय करती हैं परन्तु कन्या निज कर्तव्यको समझ इसका कुछ भी ध्यान नहीं।

(५।२।५१)

२ प्राचीन ऋषियोंने यज्ञ तर्क लिख दिया है कि—“स्त्री-शूद्रौ नाभिधीयताम्” स्त्री और शूद्रको नहीं पढ़ाना चाहिए। यह अन्याय नही ता क्या है? स्त्रीका पूजन करनेका अधिकार नहीं। उसका हाथका बना नैऋत्य चण दयग, मुनिआदि सब मानन लेते हैं, प्रतिष्ठाम इन्द्राणी जनता है, परन्तु न जान इन मनुष्याने कितने प्रतिबंध लगा रखे हैं? अन्य क्या छाडा, यज्ञ तर्क आज्ञा पि एकात्म अपनी मांसे भी मत जाना। ‘मां’ उद् उपलक्षण है। स्त्रीमात्रका ग्रहण है। परिणामोंकी मर्लानता जैसे जैसे वृद्धिका प्राप्त हुई वैसे वैसे यह सब नियम बने।

(१२।७।५१)

३ स्त्री सम्मानकी उपेक्षा न करो। स्त्री सम्मान उदार और सरल होती है। हम ताग उत्तरी उपेक्षा करते हैं। इसका जो फल हुआ सो प्रत्यक्ष है। आप जानते हैं स्त्री सम्मानका नीरोग रचना ही मनुष्य सम्मानके हितका मायक है। यदि स्त्री सम्मान नीरोग न होगा तो मनुष्य सम्मान कभी नाराग न रहेगा परन्तु इस आर हमारा अणुमात्र भी लक्ष्य नहीं। शरीरका पापन भाव है यह भोजन स्त्री जगता क्षानिजर मिलता है। मनुष्य (पुरुष) सम्मान जन मानन कर लेता है तब स्त्रीसम्मान मानन करता है। विचारा तो सही, जब १० दले तब पुरुष माना करते रहते हैं तब बादम

उनका अक्सर आता है। प्रथम तो भोजन रुका हो जाता है, तुरन्त भोजन घेता टल जाती है। वैद्य लोगका कहना है कि—

“याममध्येन भोक्तव्यं यामद्वयं न लभयेत्।”

यदि मित्राणां मनुष्यामे पदतः भोजन करना पड़े, तो वे याम अन्न खाते हैं वा अन्न खाए य मरना प्राक्कृत रहता है। तब यम भी मान है कि वा उत्तमसे उत्तम वस्तु होगी यह य पुरुष यम को सिखा देगी। अन्तःकरणोंमें अन्न नारागता निरस्थायिनी रह रहता। तथा पुरुष ताग मयादामे अधिक विषय सेवन करते हैं। अमरा फल नाना राग तथा रागयक्ष्मा आदि राग भारतपर्यं वृद्धिपर है। अतः ला मनुष्य ममानरा हित चाहते हैं वह मरने प्रथम सदागरी जाना चाहिये। दा या नीत सन्तानरे याद सन्तान पैदा करनी लिप्साका त्याग देना चाहिये। ५० वर्ष बाद याद अपने जीवनका आत्मबल्याणम रागा देना चाहिये।

(२७, २८।७।११)

## अभ्युदयका ओर

१ यह निश्चित है कि यदि भी मनुष्य किसीमें भी तिरस्कार वा शत्रुता मुननरं तिय प्रस्तुत नहीं। शिष्य गुरुमें अध्ययन करता है परन्तु शिष्यता मरदा सुरक्षित रहे यह नहीं चाहता। शिष्य हो कर भी निरन्तर रहने की भावना करता है। जब भगवान् की पुनार निवृत्त होता है तब यही पाठ ता पढ़ता है—

“तत्र पादौ मम हृदये मम हृदयं तत्र पदद्वये लीनम्  
तिष्ठतु जिनेन्द्र ताम्बु यात्रन्निर्वाणसम्प्राप्ति ॥

तत्र पद भरे हियम, मम हिय तेरे पुनीत चरणोंम।  
तबलों लीन रहे प्रभु जबलों न प्राप्ति मुक्तिपदकी हो ॥”

इसपे सिद्ध होता है कि कोई भी जीव अपनी जघन्य अवस्था को नहीं चाहता। देखिये मूषसे मूर्ख जत्र मंदिरनीम दर्शन करने जाता है तत्र यही तो प्रार्थना करना है कि हे भगवान् ! हम ममार बचनमे मुक्त कर दो। इसका यही अर्थ तो हुआ कि हम भगवान् हो जायें। अतः जत्र आत्मा उस पदको चाहता है निम्नसे ऊँच अर्थात् पद नहीं तत्र वह कार्य करा जिसमे यह मसार बचन ही न हो। फिर तुम्हें भगवान् के पास जाकर याचना करनेकी आज्ञा देवता न द्यागी कि—हमारा उधन काट दो, क्योंकि उधनका मूल कारण कपाय है, कपायसे अभावम उधन नहीं जाता। अतः जिन्हें भगवान् हानेकी अभिलाषा है वे भगवान् से प्राप्ति करना त्यागकर भगवान् की आज्ञा मानकर चलनेकी चेष्टा करें ता अनायास भगवान् हा जायेंगे और यदि पत्र पर पत्र चलकर केवल भिगारी बने रहेंगे तत्र भगवान् उनका तो अमर्ष ही है भगवान् का नाम भी न लें मराने।

( २५।७।५१ )

२ ममारका बल्याण उही कर सकता है जो स्वयं समारसे विरक्त हो। जिस मनुष्यन अपने ऊपर शामन नहीं किया वह अर्थात् शामक हो वह सर्वथा असम्भव है।

आचरल मत्र मनुष्य नता उननेके प्रयत्नम है। जो मनुष्य आत्मीय गुणोंका विनाश करनेम असमर्थ है, निरंतर ज्यम रहता है, जिसका कोई लक्ष्य नहीं ऐसा उद्देश्यशून्य मनुष्य क्या उपकार करेगा ? जो स्वयं दुरिष्ट है वह परका पोषण क्या करेगा ? जो स्वयं अधा है वह परको भाग नहीं दिया सकता। इसी तरह जो स्वयं आमिषज्ञानशून्य है वह परके हितका वाता क्या करेगा ?

( २६।७।५१ )

## नशा निषेध

१ मन्त्राद आदि लोग मगपान बहुत करते हैं, प्रायः २) तकरी मदिरा पान कर जाते हैं जब इनके पास द्रव्य सवय नहीं होता। भारतराज्य, मभापति, मंत्री आदि इन्हीं जननिर्म प्रयत्न शाही हैं परन्तु नारा। "द्वार कैसे हा ? इसपर श्रुति नही। ना लोग जनमानस में बरताते हैं केवल उनसे बहुत है कि इनसे घृणा मत करा। अचित हा है, परन्तु जयतक इन लागाम मग सामका प्रचार है तबतक ना ता लाग डाके साथ ममानतारा यनहार करण और न उनका उत्तर भा नागा। उनसे साथ घृणा आदि सहनम दूर हा करता है। प्रथम ता राज्यकी आराम मग धिनी राका जान, क्याकि मग ( मदिरा ) पान करने मनुष्य म मस्त हा जाना है आर मस्त अवस्थाम अपन स्वस्वरा भूल जाता है। इसका कारण है कि मदिराका प्रभाव इन्द्रियादिका पर पड़ता है। व काय ता करता है परन्तु विपरीत करन लगती है। यहाँ तब देखा जाना है कि उमरा मनुष्य माना ना भाया और भाया का माना मानन लगता है। मदिरे नशाम अनर त्रिकुल चष्टात करन लग जाना है। यदि मसर मुरम लुता भा मूर कर दन तत्र उसे 'मधुर है, मधुर है' एसा कहत हुए भा लज्जाम पात्र नही हाता। इसके अनिरिक्त-गाना, चरम, अदिरा नियर किया जाय। भारतमपम कराडा रुपयका आय सरकारका तमाकूम हाती है। आन यह छू जाय तत्र कराडा आदमी तिराग हा मस्त है। राज्य ना चाह सा कर करता है। क्याकि सत्ताका बत है। आज ना मी अधिगारी मग है वट स्वय सिगरट पान करते हैं। यहाँतर दखा कि अधिगारा मद्यादि पान भी करते हैं। अन्य विभागमे अधिगारियां कथा छोडो, जा मानना शिक्ता देत हैं व मय

सिगरेट पान करते हैं। उनके द्वारा सुबुमार वालन कर्हातक शिष्टाचारका पालन करेंगे अत यदि देशका श्रेय चाहते हैं तब इन नशाकारक पदार्थोंका त्याग करो। चिनमे परिणामाम विवृति पैदा हो ऐसे पदार्थ भा त्यागो। चिन पदार्थोंके भक्षण करनेसे विशेष राग उत्पन्न हो उनका भी त्याग करो। उदरमे न्यून भोजन करो, निरंतर भोजनका क्या मत करा। मनका मलीनता चिनमे ही ऐसे भक्ष्य पदार्थ भी त्यागा। जो मनुष्य मिले उसे त्यागकी बात नताओ।

( २९।३०।३। तमा १।९।५। )

## भयङ्कर भूल

८. लाग जिन कार्याम उम मानत आ रह हैं उनसे भिन्न कामाम आवश्यकता होनेपर भी एक पैसा व्यय नहीं करना चाहते। देखा गया है कि मन्त्रिम नरान वस्त्रिका आवश्यकता नहीं फिर भी उमम वर्ग जड़वा देंगे, (०,०००) तर व्यय कर देंगे। पड़ोसमें जाति भाद आनायिनामे भा रहित होगा ता भी उमे १०) पूँजीका न दगे। मिद्वचकत्रि रानम नरारा रुपया व्यय कर देंगे किन्तु एक विद्यार्थीका पढानेमे (००) भा न देंगे। पञ्च कल्याणकारी आवश्यकता न होनेपर भी (५०,०००) रुपया व्यय करनेमे बिलम्ब न करेंगे। किन्तु अपन ग्राममे हा धम शिक्षा देनेके लिए एक अध्यापकको (५०) देनेमे उनकी इन्त्य उत्राभूत न होगा। दशम लागी मनुष्य अत्रके कष्टसे पीडित होनेपर भी लाग विद्या हादि कार्याम लागी रुपया प्राप्तका तरह फूँक देनेमें मसोच न करेंगे। लागी रुपया शरीरका चमक दमकमे स्वाहा कर देंगे परन्तु अत्र यन्न विहीनरी रक्षाम ध्यान न देंगे। दयदर्शनादि करनेका समय नहीं मिलता ऐसा कहना कर देंगे परन्तु मिनेमा

आदि दग्धनम आत्मा गगनं हा जार इसरा पररा नवरग । धिक्  
इन भात्रोंका ।

( १९ । ० । ५१ )

## ग्रामोंको ओर

१ प्राचीन नर यज्ञ हा मरल और उदार हात हैं । इनम  
साया-गाररा प्रवेश गता-हाता । तथा विषयवि लाटुप भी नहीं हाते ।  
कारण भा एसे ग्रामोंम नहीं हात अन एक राक्षस निमग  
हात हैं ।

( १० । ३ । ५१ )

२ अर्भी तर ग्रामाण मनुष्योंमें जातिग्य सवार हैं । पर  
मायमे देग्य नार तर यह सर यज्ञहार लांरि मनुष्योंका इष्टिम  
महत्ता रगता हैं । शुद्धापयागरी नशाम नता इसका इच्छा हैं और  
न य नगरा न्ययागी हा समता हैं ।

( १९ । ३ । ५१ )

३ प्राय जहों ध्यातयानोंका विनेष प्रसार हैं तथा यदुन  
ममुदाय नहीं निवाम करता हैं, अनेर धमायतन चहों हैं तथा  
विनाप विनाप साधन विनाप हे य न अनेर अनर्थाही राशि देरी  
जाती हैं । इसका कारण यह हैं कि यहाँ पुष्प-विषयोंका सामग्री  
पाई जाती हैं । यह प्राणी अनात्मि परका निज गाता हैं । नशों  
पर यह विषयोंका पुष्प-सामग्री हाता है उहाँपर तारा विषयोंके  
लाटुपी हो जाते हैं और जय विषयोंका पूणता नही हाती तर जैसे  
वन पेसे पृति करता चेष्टा करता है । इससे लिय अनक अनध  
परो है । हिमादि पांच पाषाण प्रशुति करनम अनायाम प्रयत्न  
हाने लगते हैं । आ चिनको न विषयाम न फैला हा न्हें  
शहरका रियास नहीं करना चाहिय ।



( २० । ५ । ११ )

## सूक्ति सुधा

१ समारकी यही दशा है कि जो वस्तु आन विम रूपम है कल उसका अभाव है। समारकी यह परिवर्तनशा दल किसी भी वस्तुका अभिमान मत करा। तुम स्वयं का आन हा कल नहीं रहोगे। जो पदार्थ आनर निन तुम्हारे हैं कल व मर पलट जायेंगे। तुम स्वयं परिवर्तनशील हा पलट जाओगे।

( १ । १ । ४७ )

२ श्रीमहाराज स्वामीजी मनोहर मूर्तिरु दशनसे पीतरा गताका अनुमिति हानी है। शरीरका मुद्रा और है। पीतरागता आत्माकी परिणति है उसका दशन नहीं होता यन्ता अनुभव गम्य है।

( २ । १ । ४७ )

३ गल्पवादमे स्वपर भगवत्पुनरी चेष्टा अकार्य कारिणी है।

( ३ । १ । ४७ )

४ संसारम सभा मनुष्य कीर्ति चाहते हैं परन्तु कीर्ति दाना पुण्यके अधीन है। पुण्यका लाभ शुभ परिणामार्थ अधान है तथा शुभ परिणाम उत्तम कार्यके करनेसे हाते हैं। उनका कार्य यह है निनसे प्राणियोंको वष्ट न पहुँचे। मरमे उत्तम तो वह जीव है जो स्वयं अपना आत्माका कष्ट नहीं दते। जो मनुष्य अपनी आत्मा को समार यातनाओमे नहीं बचा सनता वह परमा बचान यह असम्भव है।

( ४ । १ । ४७ )



५. आगमना वशा द्वारा ही प्रायः अनक जात्र आत्मतत्त्व की गान करते हैं। परन्तु श्री बुद्धन्द महाराजका कहना यह है कि आगम, गुरुपरम्परा तथा तत्त्वज्ञान सभीसे परे स्वीय अनुभवसे प्रस्तुत किया गया। जिस प्रकार का किया आगमसे वर्णन नहीं हो पाता उसका किया अनुभवसे मिलान हो जाता है।

(१६।१।४०)

६. भोजन की विशेषता न जानासे है शुद्ध हो तथा मादा हो।

।

(१७।१।४०)

७. जहाँ तक मन मनसा वश परनकी चेष्टा करो। भोजन की गृह्यता और पर पना प्रीति ममता छोड़ो। ममता का मूल कारण अनात्मिक पदार्थों आत्मिक बुद्धि की स्वरूपता है। इस अनात्मिक बुद्धि का गति बिना यह ममता छूटना अति कठिन है।

(५।३।४०)

८. जो मनुष्य मद्धाचरील होता है उसका पद पद्म पतन होता है।

(२५।३।४०)

९. धर्ममानस अधिक सरत दाना लोभित अतिशय वाचक है। यह समय इतना भयावह है कि मरल मनुष्या की गणना पशुम का जाती है।

(२६।३।४०)

१०. चिन्ता स्थिरता तथा चञ्चलता दोनों ही शुभ और अशुभ हैं। मना व्यापार वहाँ शुभ कार्यो में प्रवृत्ति करता है वहाँ पर चाह यह स्थिर हो चाहे चञ्चल हो शुभ हो कहलाता है। जहाँ अशुभ कार्यो में प्रवृत्ति करता है वहाँ चाहे चञ्चल हो चाह स्थिर हो अशुभ ही है। मन की चञ्चलता आत्मसुख की धातन नहीं,

उमम जो कपायकी पुट है वही इसको मसारमें पकनेवाली है ।  
चाहे वह शुभोपयोगकी साधन हो, चाहे अशुभोपयोगकी  
जननी हो ।

( १४ । ४ । ४७ )

११ अपने दोषारो कोई नहीं बहना चाहता, निरंतर महान  
घटनेका चेष्टा करता है, अने ही काम कायथा करे, यही तो  
मूल है ।

( १५ । ४ । ४७ )

१२ लाकपणाकी मूर्च्छा ही तोचम काय करनेमें प्रवृत्ति  
कराती है । कायसे जो बचना है उमम भी यही लाकपणा कारण  
है । लाल भयसे कोई पाप छोड़ना चाह माक्षमागरी साधन  
नहीं । जैसे पित्त रोगक भयसे कोई उष्ण पदार्थ छोड़ देव तब वह  
उमरा त्यागी नहीं । इसी प्रकार नरकादि भयसे पापसे बचना  
लाम्भायन नहीं, परमात्र उस्तुके मनन करनेमें ही आसताम  
होता है ।

( १६ । ४ । ४७ )

१३ सन्तुष्ट पयायना प्रत्यक्ष श्रम दुःख है । इसमें प्रमान  
मन करा । शुभ परिणामोंकी परम्पराना घात मत करा । अशुभ  
परिणामाको आश्रय मत दा । गृन्थ्योंके मसगस आसक्ति  
होता है ।

( १७ । ४ । ४७ )

१४ घाम्भयम केवल पदार्थ ही रहना समारका नाशक है ।  
जहाँ दो पदार्थोंका सम्पर्क है वही मय उपद्रव है । जो सृष्टि हमारे  
दरनेमें आती है वह दो पदार्थोंके वितक्षण सम्बन्धसे उत्पन्न हुई  
है । दो पदार्थोंका तादात्म्य तो होता ही नहीं, वध ही होता है ।  
जब इस प्रकारकी वस्तु मर्यादा है तब हम उचित है कि इन पर

पदार्थों में अपना सम्बन्ध याग दें। आत्मा एक पदार्थ है, उसका लक्षण ज्ञानदर्शन है, उसमें भिन्न चित्तन भी पड़ा है। उनमें दर्शनने जाननेकी शक्ति नहीं, यत न ना उठ दुःख वदन हाता है और न सुख ही हाता है। यह सब विकार आत्मद्रव्यमें नहीं होते हैं। रागादिर भाव भी आत्मा में परन्तु परिणामित रूप विषाकके उदयम होनेसे प्रकृत भाव है अतएव है। मध्या परका मानना उचित नहीं। यदि हय है तब अपन ही है। हय इससे है कि पर मिमिनेव जायमान है तथा आनुवता ननर है। क्षयिभ भाव भी ता कमर अभायम हाता है, परिणामित नहीं परन्तु हय नहीं। उपशमादि सम्यक्त्व भी ता कमर उपशमादिसे होते हैं, उनका हेय नहीं कहा। जन क्षयिभ सम्यक्त्व हाता है, यह पयाय स्वयमेव नहीं रहती। चारित्रके उदय हात ही रागादिर स्वय प्रिलय जान है फिर भी उ हेय माता है कयाकि रागादिर परिणाम आत्माका आनुवताक उपादक है। इस तरह उपशमादि परिणाम आनुवताके जनर नहीं। य भाव यद्यपि कमर उपशममे हात है फिर भी इनसे उनम बड़ा अंतर है, य भाव कम वधके कारण है, उपशम भाव वधन कारण नहीं। ना भाव आत्माका संसारम रुनाये व हेय है। चरणानुयागम जा त्याग बताया है उसका यही तात्पर्य है कि रागादि भाव छूने तथा चरणानुयोगम जा विधि है उसका तात्पर्य भी माभा परम्परा निवृत्ति परन ही है।

(२५।५।४०)

१५. मनुष्याका उचित है कि अपनी प्रतिज्ञास च्युत न हो अथवा उनकी वाङ्मतिष्टा नहीं।

(२६।१।४०)

१६. श्रुता ही संसार परम्पराकी नाश करनेवाला शक्ति है।

जा कायर होते हैं व न तो लक्ष्मी प्रतिष्ठा पाते हैं और न परलोकमें ही ।

( २३ । ६ । ४७ )

१७ परमाथसे पापाका प्रायश्चित्त 'पाप' करनका अभिप्राय न रहे' वही है । परका विभय देख रिपाद न हा और निन गुणका प्रिकारा हा, असम अभिमान न हा । अप हाता नुरा नहीं है ।

( २७ । ६ । ४७ )

१८ जगनर अनात्मिय पदार्थाम रुचि है तजनक यहाँ अपद्रव है । सम्यग्दृष्टिके भा ता भोजनादिना यही चेष्टा रहता है । आत्म-क्षता ही उसम कारण है । जा उसम आसक्त नहीं, बाल पाकर एक-दम विरक्त हो जायगा ।

( ३० । ६ । ४७ )

१९ समार है । यहाँ ताम्र मय दग्धते हैं । तत्त्वदृष्टि दग्ध हाता चाहिये । यहाँ तो निसने रुद्राय माधा यही मनुज बधने छूट गया । परन्तु वहा तो नहीं माधा ।

( ३० । ७ । ४७ )

२० जो मानव जातिका कल्याण करनेके इच्छु हैं उन्हें प्रवृत्ति है कि मनुष्य जातिका पञ्च पापमें रक्षित करे अथवा अज्ञ दिन नहीं हो सकता । जो पापाचार छोडनेम असमर्थ हैं वह नम्र बधनसे नहीं छूट सके । बधका करनेवाला पाप ही न है ।

( ३२ । ७ । ४७ )

२१ प्रतिकूल कारण उपस्थित होने पर यदि निश्चय न हो, उद्वेग ही नहीं पदावातरम अथवा भार न हा तो समझो हमारी प्रवृत्ति कुछ सरल मागरी आर जा रहा है ।

२२ भूलसी यदि तुम स्वयं हा । निनिन द्रव्यों पर आरोप करना अपनको गतम पटवना है ।

( ३३ । ७ । ४७ )

२३ चक्षुः स्वरूप निरूपण करनेवाला यहि प्रमुख स्वरूप या न जाने तब निरूपण करने समझा ना करता। निमित्त मिथ्या भरण न। वी प्र मिथ्याशा ग्याद नही उता करता। मिथ्याशा म्या प्र मिथ्याम नहीं स्वीक मित्राम अतः तं। निमित्त अतः। अथ पदाव चाननका गामा प्र है। ज्ञाता ही हमरा कह करता है कि मिथ्या मभुर हाती है। यह भा चाननका प्र ज्ञाता घालता है। अतः य ज्ञानरा प्रिय मिथ्या माठी हाता है, नीम बहुत हाता है, मित्र परपरी, निष ) हाता है य प्र। य प्र निरूपण ज्ञान है, माहानीम है। हमरा धिया क्या है यद् हमरा ज्ञानमें नहीं आता। हमारा ना जान है हमरा अनुभव हमको है। हम छद्ममय ज्ञात विषयका नही प्र करता। यणीक ज्ञातका क्या विषय है, यणा मरवा अगस्त्य है।

( २१।७।४७ )

२४ संसारम प्रयुक्त पदार्थ परिणामनशील है, कृत्रिम्य प्र। निमा भी पदाथका नाश प्र होता। केवल पदार्थमात्र पर अवस्थानो स्थान पर अवस्थानंतरका प्रवृत्त करता है। जैसे मृत्तिकाका प्र बनता है। अधान् पण्डित मिठी गुण पयायम स्वरूपसे थी, पद्मात् हृन्मरार द्वारा पानीक सम्यग्मे गीती अवस्था म हुद्। पद्मात् स्थामादि अवस्थाका द्वारा प्र रूप हा गड।

( २१।८।४७ )

२५ बहुत मनुष्योंम गल्पनाद ही का प्रवृत्त होती है। एसातम चित्त विलेपता कारणोंकी प्रचुरता प्र रहता। चित्तम व्यग्रताका कारण प्रतिकूल सामग्रीका भद्राप्र है। जहाँ प्रतिकूल सामग्रीका भद्राप्र रहता है यहाँ चित्त शुद्धताका उपति नहीं होती। संकोशताका उदय होता है।

( २१।८।४७ )

२६ शरीरमें कोई राग नष्ट। वाय्वम रोग ना आता है। जब आत्मा कषाय उपजवाती है तब वह उन शमन करने अथ नानाप्रकारके मनोरथ करता है। मनोरथ मिलन हा कर परन्तु भोगने के लिय करता स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द ही पड़े पड़ते हैं।

( १३।८।४७ )

२७ मसारम दुःखका मूल कारण परपन्थावसे स्वामीपनम है। नहीं स्वामीपन है तब इष्टानिष्ट कल्पना जाती है। जो इष्ट हुआ उसे अनुकूल और जो अनिष्ट हुआ उसे प्रतिकूल मान लेना ही दुःखका कारण है।

( २२।८।४७ )

२८ वाय्वम चारित्र गुणका एक तत्त्वा भी विलक्षण परिणाम होता है जो आचार के अन्तर्गत ही पर भी मर और निराम कारण हो जाता है।

( २१।९।४७ )

२९ जो छात्र अपना लक्ष्य पठन पाठनसे अन्तर्गत अपने लक्ष्य लगाता है वह सन्तत मार्ग पर है। अनुसृत एक लक्ष्य स्थिर रखना चाहिये। बिना लक्ष्य स्थिर रखे उन्नति होना कठिन है।

( २७।९।४७ )

३० संसार उपद्रवका घर है। यह धन्य है जो संसारसे दूर हो गया। संसारसे प्रथम होनेका मूल मन्त्र पर पदायम मूल्यांशका त्याग है। परम जो निरन्तर बुद्धि है उसे त्यागा। कहनेमें कोई बड़ी बात नहीं परन्तु करनेमें कष्ट है।

( २९।९।४७ )

२१ मनुष्यका साहस चाहिय घडे-थड़े काय कर सक्ता है ।  
( ३० । ९ । ४७ )

३२ प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहना विजयका कारण है । यदि  
आत्मा चाहे तब समार पर विजय प्राप्त कर सक्ता है ।  
( ३० । १० । ४७ )

३३ घास्तघम पित्तरोगीका मिसरी नहीं रुन्ती । एवं  
जिनके हृदय भलिन हैं व धममे विमुख रहते हैं । पर पदार्थोंको  
अपना मानना ही उनका पार्य है ।  
( ११ । ११ । ४७ )

३४ क्षत्रका निमित्त पावर परिणामोंकी निमलता हो जाती  
है । बहुत बार एमा दरबनम आया कि कालादि निमित्त पावर  
परिणाम निमल हो जात है ।  
( १८ । ११ । ४७ )

३५ बुद्धिका न्यूनतामे शक्ति हानर भी उत्तम काय करनेसे  
यश्चित रहते हैं यह सब अज्ञानका फल है ।  
( २९ । ११ । ४७ )

३६ मूर्ख मनुष्याका रज्जायमान करना अति कठिन है ।  
उहें स्वपरविश्व नहीं, क्याकि उन्हान अभी शास्त्र पुरषोंका  
संमग नहीं किया ।  
( ८ । १२ । ४७ )

३७ आत्मन्त समारम वन पुरुषार्थकी मुख्यता है ।  
( ९ । १२ । ४७ )

३८ परमेश्वरसे सुखाभिलाषा करना मुख्य साधक नहीं ।  
( १३ । १२ । ४७ )

३६ समारकी अवस्था यही है कि जिसका उदय है उसका नाश भी ।

( १६।१।४८ )

४० भविष्य दुनिया है । प्राणियोंके मृत्यु दुःख उन्हीं पर अवलम्बित है

( १७।१।४८ )

४१ कर्तव्य प्राप्तिके लिये केवलभावना परमावश्यकता है । रात कहनेमें सुख भी नहीं लगता परन्तु तद्रूप होना कठिन है । हम लोग पर पदार्थोंमें गुण दोषकी विवेचना करते हैं । पर ही गुणोंका उत्पादक है, और पर ही दोषोंका जनक है, यही हमारी धिरुद्ध वारणा है ।

( २८।१।४८ )

४२ जिस ध्यास्यानका कहकर आप स्वयं उत्तर करनमें अशक्य हो तब उस ध्यास्यानसे क्या लाभ ? अधकी लालटन मन्त्र है । जिसको श्रमण कर कोई आचरण न करे उसमें भी क्या लाभ ? मर्त्यता हमारा विषय नहीं परन्तु यत्नमानसे ज्ञानमात्र लाभ है ।

( २९।२।४८ )

४३ अन्तर्दृष्टिमें काय लो, काई निमीता नहीं, बाह्यदृष्टिसे कुछ कार्य नष्ट होता ।

( २९।२।४८ )

४४ भावनाका फल कभी नहीं मिल सकता । भावना ता यत्न तक होता है नि त्रैलोक्यसे प्राणियोंका कल्याण हो परन्तु होना अशक्य है ।

( १५।३।४८ )



२१ उररा पारण अनीण है। अनीणताया मूत्र पारण रमारी लाटुपता है।

( ११४।४८ )

२६ यातना निराह ररा फठिन है। बढ दना बाड तय नरी रगना। मय सद्ग त्यागना रठिन नरी। आभाता कटुपना गलाग रठिन है।

( १०।४।४८ )

२७ नो परपा अपदेश करत हो पल्लि यह रिचारा रि नम स्वय अमवा पानन करते हूँ या नही। स्वय पानन रिच रिना अमवा उमरा अपदेश दना उदयारे द्वारा निग गय नमरय पे पणशर सन्ना है।

( २९।५।४८ )

२८ परर सन्नाभसे ना भाय आत्मास हात हूँ य उम सन्नाभर अभावम मित्र जात ह। उमे मोहय अयम आमास मित्रागर्जन हाता है यह भाय मोहनय है। निम यागम माहादय नरा उम बालमें यह भाय भी नरी। इसी तरा वारिजमाहने उदयम ना भाय हाते हूँ जनी भायही व्ययस्था जानना। छायापशमसे भी जा भाय हाते हूँ व अमरे अभावम नरी हात। अत ना य औदयिक, औणशमिक तथा छायापशमिक भाय ह सभी परके सद्गायम होनेसे त्यागन योग्य है। एव पारिणामिक भाय ना रि द्रव्यरी सत्ता रर है व या कमारं अभावम हाता ना छाविक भाय ही निय है अत उमारी आर लन्थ दा।

( २३।५।१।५।४८ )

२९ समारका प्रसन्न परनेरी चेष्टा करना मम्मराचिनाम जल साननका प्रयास है।

( २।५।४८ )

५० उडा बलङ्क यह है कि तुम जो कहते हो उम पर अमल नहीं करत ।

( १६।७।४८ )

५१ बर्मत्रिपात्रका ऋण समभना गति है । ना ऋण लिया है उसे बिना तकापाने दे दना चानिय । तकापाने होनपर देनेम आताफानी महती नीचता है ।

( १७।७।४८ )

५२ मत्समागम उमे कन्त है निसर वारण कपाय उत्पन्न न हो ।

( २०।८।४८ )

५३ नामगौरवका यन् अर्थ नहीं कि अपनेका वध और परवा तुच्छ समझा । अपितु अपनी आमासो काधानि बपासामे बलद्वित न करो । परसी अपेक्षा न करो, यही तो संसार पथनसी जड़ है । परसो दग्धनर दृष्टा उने रहा । तुम्ह क्या, अधिकार है कि किमीका निमल या समल बदा ?

( २६।८।४८ )

५४ अनादि अनन्त अचा स्वरसम्पन्न चैतन्य ही पापका लक्षण बतलाया है । यन् लक्षण सगावस्थायापर है । इसका यन् तात्पर्य नही कि लक्षण अनानि अनन्त हानेमे हम स्वरूपसे ज्युत हो गय ।

( १।९।४८ )

५५ समयसारका वर्तुवम अधिकार जानना कठिन है, फिर भी जाननेका अपेक्षा योर्गर्ग श्रद्धान हाता अति सरल नहीं तथा सरल भा है । किन्तु हम उमरूप हानेसी चेष्टा नहीं करते । आमाका समार पथनमे निवृत्त करना कठिन नही ।

( ७।९।४८ )

५६ चाम्तवम जय आत्मास सर हा जाना है तव निर्नरा  
न लिय विशेष परिश्रमकी आवश्यकता नहा हाती, क्योंकि जो कर्म  
उत्थम आरगा उस कालम यदि आत्मास आगामी कर्म प्रधका  
कारण राग द्वेष नहीं तत्र निर्मोही ही ता हागा ।

आगमम उम निवराको मन्त्र दिया है जो सर प्रक होती  
है । 'गाम्भानिरोध सर' तथा 'कर्मफालानुभवन निर्गरा'  
यहाँ पर फालानुभवन क समय यदि रागद्वेष न हो तत्र निवरा होना  
कारणारिणा है ।

आत्मास मन, मन और काय व्यापार यदि राग सहित हा  
तत्र ज्ञानानरणादि कर्मास यत्र अशक्यभायी है । उपयोगने साध  
गति रागात्मिक नहीं है तत्र तत्र ज्ञाना अमम्भर है ।

( २८, २९ ३० । १ । ४८ )

५७ तत्रज्ञानमे तात्पर्य यह है कि आत्मास आत्मा और  
परका पर जाना । इसका यह तात्पर्य है कि आत्मास पर निमित्तन  
जो विभाज होत है उक्त त्यागा । ज्ञाननामात्र ध्यामायम कोई  
प्रशस्त कारण नहीं ।

( ४१ १२ । ४८ )

५८ जिसने यह सर हो जाता है वह आत्मा संसार  
मनसे अल्प कालम ही मुक्त हो जाता है ।

( १ । १० । ४८ )

५९ संसारम जो काय कारणदूटसे हाता है यह अनित्य  
हाता है । उमरा प्राप्तिने लिय परिश्रम करना न्यथ है । जैसे  
शुभोपयागस पुण्यकी प्राप्ति हाती है और पुण्यमे उदृष्ट गतिना  
लाभ हाता है । वह गति आयुक्रममे अभ्यासममिष्ट जानी है । अत  
उसने लिय प्रयत्न करना व्यथ है । यही नियम सभा कार्यास लागू  
होता है । कारणदूटमे जो काय उत्पन्न होत है व नाशवान् होत

हैं, अतः उन्हें लिये प्रयास करना कोई महत्त्व नहीं रखता। अतः जो वस्तु कमाने अभ्यास उत्पन्न हो रही ध्रुव है।

( २१।१०।४८ )

६० इस समय समारम्भ मात्र भौतिकवादका साम्राज्य है। सब मनुष्योंके भाव काम और भाग्य आसक्त हैं। निरन्तर धन और विलासिताके अजनम अपनी शक्ति का उपयोग कर रहे हैं। चाहे इसमें आमयात हो, चाहे परयात हो इसका ध्यान नग्न।

( २२।१०।४८ )

६१ पर पदार्थोंमें तर्हों आत्मीय युद्ध हो जाते हैं यहाँ पर आत्मा नियन्त्रण हो जाता है। नियन्त्रण अभ्यास ही सत्कार है। अतः आनन्दमयता भेदज्ञानकी मुख्यता होना चाहिये। भेदज्ञान बिना शुद्धा मोक्षलक्षि होना अशक्य है।

( २३।१०।४८ )

६२ आत्माका पुरुषात्त यही है कि प्रथम तो पारोसे निवृत्ति करे तदनन्तर निज तत्त्वका शुद्धि का प्रयास कर।

( १९।१२।४८ )

६३ चित्तवृत्ति शमन करनका आमदलापा त्यागनेकी महता आनन्दमयता है। म्यामप्रशमाके लिये ही मनुष्य प्रायः ज्ञानाचन करत है, धनाचन करते हैं, पर निन्दा तथा म्याम प्रशमा करत हैं। पर मिलता-जुलता सुख नहीं।

( २१।१२।४८ )

६४ अपना अनादर जो करता है उससे अधिक आदर नहीं हो सकता।

( ३१।१२।४८ )

६५ परमार्थसे सब द्रव्योंका सुन्दरता तभी तक है जब तक यह निजम परिणमन करते हैं। परिणमन तो निजम ही होता है।

सहसारी कारण भले ही राया-पत्तिम मन्त्रायन हा परन्तु कार्यकी उ पत्ति उपादान कारणम ही होती है । पूव परिणाम मन्त्रुक्त द्रव्य ही उत्तर पयायुक्त द्रव्यका कारण है ।

( १९ । ३ । १३ )

६६ ना पाय उरा म्मम यद् भाव रक्ता नि किर म्मे न वरना प । अगुभापयागरी रग दूर द्वा गुभापयाग पायम भी यद् भावना रक्ता नि म्मरा किर करनेरा अयमर आय । हमारा हा यद् नि म्मम है नि भगवावरा म्मरणकर यह भावना भाया कि ह भगवन । आपन प्रमादम मुक्त किर आपन ठार न प्राता पव । समारम रागभाव ही ना गुगता कारण है ना गुभ हा, गह अगुभ हा । आपना भक्तिम आगगुणका विवारा होता है म्मन म्मी प्रशम्न है । आपसे म्मरना ना भक्ति है यद् फरा रागादिम म्म है । अत उरा भक्ति य म्मन म्ममर यद्वक है इमी लाय याज्य भी है, क्वात्रि "गुणेषु अनुरागा भक्ति" गुगम जो अनुराग है यही भक्ति है । म्ममरा जीवाम ना अनुराग है यह राग हीरा पापन है । राग ही ससार बधरा कारण है । परमप्रा म जो भक्ति है यह रागवर्द्धन ना क्वात्रि उनर जा गुग है व रागनाशक ह । इमम भक्ति परनेमामा रागाच्छे गुगम अनु राग है । गुगम अनुराग है अत यह अनुराग रागरा रक्ता नरी, म्मोत्रि नातरागनाम जा म्मन है यह रागका नागरु । राग ससारवद्धन है किर भी वातरागरी रुचि वातरागभावरा हा पुष्ट करनेमानी है ।

( २० । ३ । ५१ )

६७ मयया आगमन जाननमे ही आपरण जाता है यद् नियम नरी । मेमे मनुष्य देख जात है नि आगमका अंश मात्र भी ज्ञान तदा परन्तु अर्हिसादि व्रतोंका सम्बन् परिपालन करते

हैं। 'प्रमत्तयोगाद् प्राणव्यपरोपणं हिंसा' इस सूत्रका अर्थ नहीं समझते परन्तु फिर भी हिंसा में अग्रना आमात्रा रक्षित रहता है। इसी प्रकार 'असन्मिथानमनृतम्' इस सूत्रका पद नहीं समझते हैं फिर भी मित्या भाषण कभी नहीं करते। अदत्तादानं स्तयम्' इस सूत्रकी व्याख्या आदिबुद्ध नहीं जानते किन्तु स्वप्नम भा परास्वप्नुरा ग्रहण करने नहीं करते। मधुनमत्रह' अर्थात् आश्रय नहीं जानते किन्तु स्वप्नाय परिणतिसे आश्रय का भाग नहीं जानते। इसी तरह 'मूर्च्छा परिग्रह' इसका भी अर्थ नहीं जानते फिर भी परपदार्थों में मूर्च्छा नहीं करते। इसमें सिद्ध है कि आगम में जो लिखा है वह आमात्र परिणामविशेषों का ध्यान में रख कर रचना रूप में लिखा गया है।

( २५।३।५१ )

६८ तत्र दृष्टिसे उद्धारस्था भ्रमण योग्य नहीं। कथित ५० दौतरामनी ने ठीक कहा है—

‘अधर्मतक सम वृद्धापनो, रुमे रूप लगे आपनो।’

अर्थात् विचार पर दया जान तब उद्धारस्था कल्याण भागम पुण मन्त्र है, क्योंकि युवास्वाम प्रत्यक्ष आदमी कायक होता है। कर्मा है—‘भाइ। अमा बुद्ध दिन समारं काय करा पञ्चान् बीतरागका मार्ग प्रण करना।’ अन्धियों की विषय ग्रन्थों की ओर ल जाता है, मन निरन्तर अनाप-शानाप समन्वय विरल्य कर कम फैला रहता है। अर्थात् विपरीत जन अस्थायी बुद्ध हा जाती है तब चित्त स्वयमेव विषयों में विरल हा जाता है।

( ३०।३।५१ )

६९ मंदिर जानेका यह प्रयोजन है कि जानराग दूवनी

स्थापना देखकर वीतराग भावही प्राप्तिसे लिय स्वयं द्रव्यनिनेष  
जा। धानरागसे नामका पाठ करनेसे वीतराग न हो जाओगे।  
अज्ञान मात्र अविज्ञान पर वीतरागताही प्राप्ति की है अतः उस  
प्राग पर उतरकर स्वयं वीतराग होनेका पुरुषार्थ करो। पुरुषार्थ  
और उक्त कहा करता कहा है कि जा रागादिभ भाव तुममें ही  
बोना आकर न करा। अने दा, क्याकि तुमने उन्हें अनन किया  
या। अब उनमें नष्ट रह रहा।

( ११ । ४ । ५१ )

२० आत्मका निर्मा, अनायास कल्पना हुई कि आन  
नार्थ प० दानानन्दकीने धर आहार होता चाहिय परन्तु उनमें  
उत्तरे कपाट बंद मिला। उहाँमें अचर गये तो यहाँ भी फाई न  
या अतः ताम्र पर गये तब दया कि उहाँ पर उक्त प० जीमी  
धनपत्नी का आनर दिया ॥ इससे सिद्ध होता है कि जा कल्पना  
गुह्य परिणामास की जाना है उसी सिद्धि अनायास हो  
जाना है।

( १२ । ४ । ५१ )

३१ ससारम मनुष्योना व्यग्रार प्राय बन् रहता है कि  
मम उत्तम करता है। यह प्राय प्रत्येकका आशया रहता है और  
चदि यह सिद्ध हो जाय तब तब मुग्धा हो जाय परन्तु यह  
अमम्भय है। यद्यपि आत्माना स्वभाव न तो निर्मीसे बना है  
और न निर्मीका बनाता है फिर भी यह शुभाशुभ परिणामोका  
बना बनाता है और उत्तरे फल स्वरूप अनन्त ससारका पात्र  
होता है। इसका पत्र करने लिय मम मत्ताका अध्ययन करना  
है, उपाय मनमें ना आन हों अनेका करता है।

( १२ । ४ । ५१ )

३२ म्वच्छ एव अरयच्छ भाव हो शुभाशुभ कमरा कारण

होना है। इन दोनोंसे भिन्न जो मर-  
उच्छेदक कारण है। ममार मन्त्रि-  
वासना आत्मा ही होता है।

७५ इस जगन्म दो पन्नां देवनेराला और दूमेरा ना दमनने  
घण, शा-। य तो इन्द्रियाक द्वारा  
है, करण कर्ता जिना नहीं होता।  
जान कहो, आत्मा कहो या जो  
अनात्मी है। इह काइ मेट नहीं  
पदाथ है यह हमसे भिन्न है सा भी  
भ्रष्टा नहा। आन नो मसाररा  
कारण यह है कि दृश्यमान शरीर  
शरीरका निज मममा तज सदा  
अनज करने पड़त है। भूत  
है। उसे नज निज माना तज  
काय यह करता है भिन्नासे गुण  
जगन्में है इमी शरीरका रजा  
महार पाप यह है कि इस अज  
अपना मानता है।

७६ वतमानमें अम क  
एस काय सिग्राण जाने  
निरुल आन।

७७ इस भयानक जग-

(३१)

(१)

म।

(२)

(३)

ये



अब हमारी है कि हमन पर पदार्थों को थपताया। हमकी रक्षा  
कता। चाहते हैं यह सम्भव है। ना पदा। आता - उसकी पर्याय  
फल रहेगी यह हमारा अर्थ है। यदि वह भी गड तो हमसे  
हमसे क्या लाभ? हमर सहायक दुःखार्थी ना माना भाव है  
यह बना रखा। अब ना पदा। समताम विगिन पद चरणापुयोग  
की प्राप्तिनुसार उ पदा। आगत चाहिये। यद्यपि पर पदाय  
नान समता नात नहीं, अनन्त व्यापार होनेसे ही उह  
अपनाता है। यदि ऐसा उह स्वयं न रहन दिया तब मुक्तता  
आपरा प्रबल स्वयं मानता चाहिये। क्या वह उह समता ही  
हम। प्रिय है कि जानकार भा गनम पन्त है। ना ज्ञान समार  
को व्यग्रता तरनम प्रज्ञान है। हमम युक्त मन्त्रार्थी धान  
छांदा, अपक्षाना भा यद्यपि परता पर और अवतरा उनम भित्त  
मानता है फिर ना हम द्विनिगम पदा है। जो अपनी परिणतिवा  
अपनातम हीन पुष्पांश है उसका कभी भवा नहीं हो सकता।

(३।५।५१)

७६ 'हम न किसीसे, काट न हमारा। भूटा है नगरा  
व्यग्रहारा।

उह सममम नहीं आता हमसे 'नगरा' व्यग्रार मित्रा है।  
यह कहींसे आता? हाँ, यह बात अच्युत है कि तब हम किसीका  
अपना मान लेते हैं तब उम पदायक प्रति प्रेम करने लग जाते हैं  
और वह हमें अपनाता है हम व्यग्रारम हम दानोंम धनिप्र  
सम्पद हो जाता है। यहाँ तब प्रेम हो जाता है कि एव हमरको  
दमे बिना व्याकुल हो जाते हैं। यदि नगरा व्यग्रार मित्रा  
या ता यह दशा हम दानावी क्यों हु? हमम मित्र होता  
है कि मित्रा कदना यह आशय है कि परता अपना मानना  
दुःखदाया है। तथा व्यग्रहारा भूट कहनेका ता पय यह है कि

जैसा पदार्थ है तुम उसे वैसा नहीं मानते। इससे तुम्हारा ज्ञान मिश्रित है इसका भी यही तात्पर्य है। ज्ञान तो तुम्हारा स्वतन्त्र है परन्तु उसमें निम्नो निम्न मानते हैं वर तुम्हारा नहीं। तुम्हारा जो है वह तुम्हारे पास है। उमीरो निम्न मानो। जैसा दण्डनम सुख प्रियता है वर तुम्हारा नहीं है। ना तुम्हारे ज्ञानम आ रहा है उनी तुम्हारा है। वह भी परिणमन मिट जाना है अतः वर भी तुम्हारा नही। ना वस्तु उससे मिट जानपर रह जाती है यही तुम नो। वह वस्तु भी परिणमनान्य नहीं। परिणामना पुन ज्ञानम लाओ यही वस्तु है।

( १३। १। १ )

५७ रोध दूर करनम पुम्पाथ नहीं है, पुम्पाथ नो उमे न दान देनेम है।

( १४। १। १ )

५८ परकी प्रवृत्ति जैसा होता है उसपर हर्ष प्रिया मन करा। विमान सन्नामम मन रहो, यदि रहा तब ननरी प्रवृत्तिना ज्ञान ही मत करो।

( १४। १। १ )

५९ अन्धे कार्यक प्रारम्भ करनेके पूर यह दृढ मद्बन्ध कर ला कि अनन वित्राने हानिपर भी हम वर वाय अग्रश्य ही पूण करगे।

यही काम करा जा फिर न करना पडे।

( १५। १। ५१ )

६० पात्र तीन प्रकारके होते हैं जघन्य, मध्यम, उत्तम। इनमें सम्यग्दृष्टिओ जघन्य पात्र कहते हैं, विरताविरत (दश विरत) पञ्चम गुणस्थाननाता मध्यम पात्र और मरुतविरत (मुनि) यह उत्तम पात्र होता है। ये भेद दान देनेकी मुख्यतामे

हैं। इससे सिद्ध हुआ कि चरणानुयोगके अनुकूल जो सम्यग्चि  
है वह नचय पात्र है और जो चरणानुयोगक अनुकूल वन पालता  
है वह मध्यम पात्र है और जो मदान्त पालता है वह उत्कृष्ट  
पात्र है। इन तीन पात्रों अनुसार मैं अपनेका नचय पात्र  
माता ह।

( २१।५।५१ )

८१ अनु प्रयास करना अच्छा है यदि वह कायके अनुकूल  
हो। रायक अनुकूल प्रयास रायक साधक होता है। कवल प्रयास  
प्रयासका फल नहीं देता।

( २४।५।५१ )

८२ जगतम अनेक पदार्थोंका समुदाय है, था तथा रहगा।  
हमारा विशय मन्त्रध मनुष्याम है, क्योंकि हमारा वस्तु व्यापार  
उहाकर मन्त्रध है। हम ना करत हैं वही यदि दूसरा मनुष्य भी  
करता है तब हमारा उससे मेल हो जाता है। यदि हम तन्मात्र  
पीत हैं तब हमारा अनायास उससे स्नेह हो जाता है। चाहे  
हमारा तन्मात्र पितानेमे हमारा आविर्भाव भी हो तो भी हम  
उसे न गिनकर हम उसमे प्रेम करेंगे। यदि कोई भूयस मिल जाय  
तब उस मनुष्यको उस द्रव्यमे भोना न दवर तन्मात्रात्माको  
वीड़ा तन्मात्र पिलाकर हम प्रेमत्र हांग। आन इस जगतम यदि  
मनुष्य इस व्यसनको त्यागकर वह द्रव्य देशके उद्धारम लगाय  
तब करोड़ा रूपयका संग्रह हो सकता है।

( २६।५।५१ )

८३ चित्तना व्यवहार है भेदमूलक है। एक तो पर पदार्थम  
व्यवहार है, वह तो प्रदशभदस। अपेक्षा भिन्न भिन्न द्रव्योंम  
व्यवहार हाता है। जैसे शरीर वस्तु पुद्गल परमाणुओंके पुञ्जमे  
निपन्न है। आत्मा ज्ञानदर्शनका आश्रय चेतन द्रव्य है। यहाँ

पर ना यन् विकल्प होता है कि यन् शरीर हमारा है यह व्यवहार द्रव्यभेदमूलक है। यहाँ पर शरीर और आत्माका एक स्थापनाही जा सम्भव है बल्कि इस व्यवहारका मूल है। यह भी अतन्त्रलमे देखा जाये तब अनात्मिसे जो आत्माका माह्वान चला आ रहा है वही इस व्यवहारका मूल है। जब आत्मा ज्ञानदर्शनका पुञ्ज है तब यन् विभाव पया जाता है। इसका उत्तर यह है कि आत्माका विभाव नामक शक्ति है, निम्न परिणामनसे ये रागादि परिणाम अनात्मिसे चले आ रहे हैं और तभी यह आत्मा अपरार्थी कहलाता है और तभी अनादिमे यह परिणामन चला आता है और तब मिटना होता है तभी मिटना है परन्तु माही जाय तब सुनकर पुनरावृत्ति घटित न हो चान अतः यह कहा जाता है कि उग्रमे हा कायसिद्धि होता है। (२।९।५१)

८) हर समय प्रमत्त रहा। हर अवस्थाम परसे हितक लिए ध्यान रक्खा। भावन समय पर करनेका ध्यान रक्खा। फेवल अपना प्रयोजन पुष्ट मत धरा। निम्न भावन करा उमका प्रत्युपकार करनेकी भावना न रक्खा। श्री रामचन्द्रजीकी यह गति ध्यानम रक्खा—

“मध्येन जीर्णता यातु यत्प्रयोपकृत कपे।

नर प्रत्युपकाराया निपत्तिमभिराञ्छति ॥”

हे हनुमान ! तुमने ना हमारा उपकार किया वह हमसे ही जानें हा जाय अथवा आपका प्रत्युपकार हमका न करना पड़े। जो प्रत्युपकार करना चाहते हैं वे उम आपत्तिमा इच्छा करते हैं।

निसने घर भावन करा उप घमावदश दा। याद वह धर्मापदश न माने तब आत्माकी चानम उमक घर पर भावनाको मत चाओ। उपदेशकी पद्धति एसी हा निम्नमे यह सुमार्ग पर आवे

जो अपव्यय होता है। उमम सुरभित रह। धम क्या तमी क्या  
जा सरतानासे उमरे हरयम प्रयश कर जाय। गुरुम्ये पर पर  
अल्प समय लगाया। एम शान्ति प्रयाग क्या वा शान्ति मुनर  
आगत जनता ताम उठा मेरे।

भारतीयम दाता पद्वति कमभूमि समयसे चली आइ है।  
नर कलत्रताता अभार हान तागा नथ ताग कुनकरके पास  
गय, उनरी नृत विनय की, अपन जायन निराहरा पाय  
पदा उद्धान यरी नथ नि नुम इम सीमा तर की पल्पश्रामे  
पन ल मरत हा। उद्धान विनय मिया, उद्धान निराहरा पाय  
पनाया। य परस्पर आदान प्रदानरूप ही व्यथार है। तत्पारसूत्रम  
यरी ता तागा है - 'परम्पगेपग्रहो जीवानाम्।' यह व्यथार  
ताम होता है एममे नरी हाना। एम वा हागा यह समारानीन  
हाम परिणम हागा। जैम जात्ताम नहो रागात्कि निगति है  
यह अयन आशयता नरी। रागादि निगतिरा मे यह अध  
मममा कि रागादि ओदयित होने हैं। उनम अहद्वार ममरार न  
हा। यद परिणाम मय्यद्वनरे हाने पर ही हा मरता है।

मय्यद्वान य शक्तिरा विक्रम है निसके हानेपर य समार  
अनायाम समाप्त हा जाना है। यह नित्रय है कि मय्यद्वारे  
ममान न ताका कल्याण ररनयाता है और न मि यातर ममान  
अय अकल्याण ररनयाता है। फिर भी तीर्थोंर अनादि पापमे  
ऐसा अज्ञाताघनररा मय्यद्व है जो निन पररा धिरक नही  
हाने देता। 'इम वोन है?' यहा ज्ञान नही नर कल्याण अरन्याण  
का धान कहासे ज्ञात हा? मयसे पहिले ता यह जाननेरा आर  
श्यता है कि इम वोन ह? उदुतसे मनुष्य मरे जाननेरा  
आनम प्रयत्न करते है, व्याकरण, याय आदि शास्त्रारा अभ्यास  
करत है। उत्तमसे उत्तम पुरुषासी सद्गतिमे मय्युण आयको यय

कर दत हैं। अनेक तीथाम जाकर धर्म साधनकी चेष्टा करते हैं, अनेक महत्तोंकी धूना लगाते हैं, स्नय पञ्चाभि तपत हैं, गङ्गा आदि महान नदियाम अंग्वाहन करते हैं, समुद्रके चार नलमे भी स्नान करते हैं, भूभागम प्रणश कर समाधि लगाते हैं परंतु आत्मा क्या है इसका बोध नहीं होता है। (७।६।५१)

८५ समारम मेरी प्रवृत्ति मत करा जा आभ्यन्तरमे बुद्ध हो और बाह्यमे बुद्ध न। इसने नुम स्वय अपनेको ठग रहे हा। (२३।६।५१)

८६ धर्मशरणकी इच्छा मज्जा रहता है, मभी मनायोग पुनर मुक्त हैं परंतु उपदेश शून्य पथम नहा आता। इसका मूल कारण यह कि धर्मार्थी आभ्यन्तर आर्द्रता नहीं है। श्रीगुणभद्र मर्यादा कहते हैं—

“जना घनाश्च वाचाला सुलभा स्फुरथोत्थिता ।

दुर्लभा ह्यन्तरार्द्रास्ते जगदम्बुजिहोर्पण ॥”

अतः जा यह चाहता है कि मेरे उपदेशका प्रभाव लागू पर पड़ सके उसे मज्जे पड़िले जम कार्यको स्वयं करना चाहिये। मुनि धर्मकी दावा मुनि ही दे सकते हैं तथा जिस पद्धतिमे मुनिधर्म का निरूपण करना समय होत है, अरिना विद्वान उसका निरूपण नहीं कर सकते। आज्ञा सिद्धान्तने ज्ञाना है परंतु जमपर आचरण नहीं करत, इससे उस उपदेशका का प्रभाव नहीं होता। पदार्थका ज्ञान हो जाना अर्थ क्या है और उस पदार्थ रूप जाना अर्थ क्या है। (१।७।५१)

८७ विहार करनेमे अनेक गुण हैं। प्रथम तो एक स्थान पर निवास करनेसे जो स्नेह प्राणियोंम होना है वह नष्ट होता तथा दशात्मन करनेमे अनेक मनुष्योंके साथ वमचर्चा करनेका अवसर आता है। अनेक देशोंके वन आदि दग्धनेका अवसर आता है।

चलनमे शरीर आन्त्रिक अययर्षोना मन्त्रात्ता हानेमे अधा आदि  
शक्ति भीण नहा हानी। अत्र भी परिपक्वता सम्यक् हानी है,  
आतस्यादि दुर्गुणाम आ मा मुक्तिन रहना है। अनर तीथादि  
क्षेत्रे दशनरा मुग्धर मिलना है। तथा निमी नि म्यानादि  
चिदाय १ मिलनमे परीपर मज्ज परनरी शक्ति आ जाना है।  
कभी दुजन मनुष्याक समागममे क्राधादि कपायर कारणाके  
सद्भावमे जमाश भी परिचय हा जाता है। (३।७।११)

जन्म सामागिर ज्मा जीवक हाता है निमर म्यपरता भद  
ज्ञान हा गया हा। भेदज्ञानर अभावमे सामागिर हा ही नहा  
सरता। जन्मर यह आत्मा परका निच और निचरा पर मानता  
है तदवत इस जानर साम्यभाय ज्य नही हा सरता। मर जीव  
कपायके प्रेर इस संसारमे प्रवृत्ति कर रह है। जैसे जैसे कपायाज्य  
हात है उतर अनुकूल प्रयत्न कर यद् प्राणी संसारमे काल यापन  
कर रह है। बहुत ही प्रजातमे भाग्योदय हाव ना इस नीपका जीव  
और अनीधरा यथाय ज्ञान हा जाय। यथाय ज्ञान हात ही  
पर पदाधाम निज्जन सुद्धि नहा हानी। निचतर दुद्धिअभावमे  
न तो उस पर पदाधाम राग हाता है और १ द्वेष ना हाता है।  
अत मसारण नाशरा उपाय करनवालाका इस मि यात्र शत्रुमे  
वचना चाटिय। उचनेका न्याय कनन श्रिवा यदाना है। इष्टिक  
वदलनेसे हा रायसिद्धि हा जाती है। हम यथ ही इस नालमे र्से  
है जा जगन्से मिथ्यात्वरा रर करनेरी चेष्टा करत है। यही  
मनुष्य है जा आत्मीय परिणतिको शुद्ध कर अगुष्ठनार सम्पक्मे  
पृथक् हा जाता है। (१३।७।५१)

जन्म यामी आ मनुष्य ही हात है। इस नालमे उतरा हाता  
प्राय असम्भवमा हो गया है। चैन सिद्धातसे ता पञ्चमवालके  
अत तक योगी जनोंका अस्तित्व रहगा एसा पता चलता है

परन्तु प्रवृत्तिम आपनाना होना भी आगमानुवृत्त नहीं मिलता ।

( १६।७।५१ )

६० उपदेश निरूपेण हाना चाहिये । अभिप्राय यह होना आवश्यक है कि हमम जो दाप हैं व दूर हों, आनुमद्विक अथवा भी भला हो जाये । केवल परमा कल्याण हा इसम यह अभिलाषा लुप्त है कि हमारी प्रशमा हा । परापरमादको त्यागा । आत्मगत तोषाया दूर करो ।

( १६।८।५१ )

६१ जो अपने उपर शस्त्रमा प्रयाग करे । हमका चित्त है कि उमे पुष्पमाला समपित करें । कागमित्र आरगम आरर जो घञ्चवारका प्रहार कर, या ताडन करे, हम उमके साथ स्वमा जलना प्रयोग करें । निममे उसमा राधाभि शान्त हा जावे । ठीक ही कहा है—

“अपराधिनि चेत्क्रोध क्रोधे क्रोध कथं न हि ।

धर्मार्थकाममोक्षणा चतुर्णां परिपन्थिनि ॥”

यह पाठ हम पढत ह, श्रोताआरा श्रवण कराते हैं, तथा श्रोताओंक ध्यानमा शस्त्रमा श्रवण कर कृते नहीं ममाते । उचनारी कुशलतामे जगनमा मुग्ध करना उच्चना है, प्रशमा कम चक्षाना है ना उमपर अमल करता है ।

( १७।८।५१ )

६२ समयमार, समय शस्त्रमा वाच्य आत्मा हाता है । इसम मार क्या है ? मिद्वपयाय । मिद्व पयायसे तात्पय केवल शुद्ध पयायसे जहाँ परके निमित्तसे आत्माम मिद्व परिणाम न हो, केवल आत्मपरिणामन हो ।

( २०।८।५१ )

६३ मनुष्यमात्रमा सम्पर्क अशुद्धा नहीं । यदि सम्पर्कसे विना निर्वाह नहीं हो मर तो कमसे कम सम्पर्क रख, क्योंकि अन्तरगरी बीनरागता नहीं, उमरे अभावम ही इन पर पदार्थाका आश्रय लेना पडना है ।

( २६।८।५१ )



६२ मेरा यह ऋद्धनम विश्वास हा गया है कि धनिर उगने पर उगना बिलकुल ही पराजित कर लिया है। यदि उनका कोई बात अपनी प्रकृतिर अनुकूल न रख तब व शांतिर शास्त्रविहित पन्थाका भी अन्यथा कहलानेकी चेष्टा करते हैं। (२०।९।११)

६३ पुण्य पाप यह दोनों काल्पनिक पर्यायें हैं मर्यादा मि या नहीं, बिलय जानी हैं अतएव यह अभूताय कहते हैं। इसका यह अर्थ नहीं कि पुण्य-पाप अस्तित्वशून्य हैं। इनका अस्तित्व है परन्तु स्थायी नहीं, इसमें यह अभूताय कहा। इसी तरह मतिज्ञानादि चार ज्ञान हैं, ये भी अस्थिर हैं। ये क्षयोपशममे हात हैं। वे भाव आँदायिक हैं। ये भी आत्माके ज्ञान गुणका निरार हैं। वे बंध करनेवाला हैं, मतिज्ञानान्त्रिक बंधन नहीं। वे आत्माका आकृन्तता रूपायक हैं, ये आकृन्तताको अनुभव कराने हैं। यदि आत्माके अंदर यह चैतन्य गुण न हाता तब आत्मा पुद्गलका तरह जड़ हा जाता। समारकी जो व्यवस्था आन दीया रही है तब इसका उगन करता। यह जान है, यह जाय नदा, ज्ञान गुण बिना कौन इसका बनाता। यह होनेमे ज्ञान गुणका हा मुख्य माना गया है अतएव समारम जहाँ दया वहाँ ज्ञान वृद्धिकी शिक्षा ली जाता है। (१२।१०।११)

६४ जो मनम आता है वह मर्यादापरि नहीं, क्योंकि मन स्वतन्त्र द्रव्य नहीं। यह वस्तु नाइन्द्रियावरणके निमित्तस हाता है। बहुत मनुष्योंकी यह धारणा है कि मन न हाता तब हमारा कल्याण कठिन न था परन्तु यह धारणा मिथ्या है।

(५।११।११)

६५ मन चाय अपने अपने प्रयाचनका दग्गत है अत किसीका अपराधा मानना भूयता है। (१०।११।११)



वर्णी-उपदेशजलि



## वर्णी जयन्तो

लुनिका अर्थ थोड़ी चीनरा बहुत राग कर उणन कर दर्ना  
 विमला का पारावार नहीं। थोड़ीमी जानरा बहुत बढ़ना ता  
 सम रन करनेरा यात हा क्या है पर माँ ना लमी घान है कि  
 रात कर हा देता है। सुनार मा न कहा कि प्रगमा मुनर  
 ए नायेनीचे हा जाते ह ता विचार कर य भी मनम आता है  
 कि अर य लोग भी कैसे ह कि हम ता बुद्ध हैंड नग और य लाग  
 रायनाक कहत हैं। पर अन्डा जान ह दगा जाय ता हमारा  
 दग ना भारतप है भैया। इतना रा नग है भैया कि परम  
 कता करु ये मोथमार्ग निकाल तात ह। रा ता भगवान पा न  
 नरा मातको जानेवाले मगध, नरी म्यापना कर अर ता  
 माम चल ह नही अपन लोग ? राणु भगवानरा पथररा  
 प्रतिमामे आरापण कर अपना कल्याण कर ता ह।

आर हमम जा गुणरा आरापण कर ता ता इनम मनर  
 ना ह हम मना करनेवाले जौन ?

हमारा यात माना तो नितन ह सभी गह ह नरी आत्माक  
 कर बह ज्ञानकी तात सत्र वाने सत्र रात्र दिग्मान ह। हम  
 नरा अनुम न कर य वात दूसरा है। रात्र मना परफ न  
 पन कर देवे ता हम कल्याणक पात्र हा

विष क्या है—

माइका महिमा है कि यह समार चल रहा है। रा माइ  
 ना गया ता मम इदम स्वमिम्य अज्ञान कर न कि गही हाग।

अज्ञानम हम हमसे ये हमारा हम इसके पहले थे अब ये हमारा होगा हम प्रकार अज्ञान बुद्धिसे हमारे भ्रमण कर तर होगा कि  
 “कस्मै शोरमस्मि य अहमिनि अहक च कम्मणोकम्म ।  
 जा एमा खुलु उद्धी अप्पडिउद्धो हवदि चार ॥”

अतएव कम—नोरमम हम ई और हमारे कम नाम है  
 तत्रतक यह अज्ञान है तत्र तर समार है । यथा एव घट हाता है,  
 पुद्गलर परिणाम है यथा घटादिषु पुद्गलपर्यायेषु सो

अहम् । य शरीरम रागादिव हुण, य और हमारा  
 यह भ्रम कि हमम य नोरम आनि ई इनम हम हैं तभी तर हम  
 अज्ञाना हैं ।

वैययोगमैरि ० जाना गुरुओंरा समागम मिल जाय अज्ञान  
 मिट जाय ता यथा न्पण क्वालाप्ति ” दुनिया जानना है, दपणम  
 अग्नि प्रतिगमित हाता है, अग्निरी उगला दपणम भासमान होती  
 है तो उसरी लणता और उगला दपणम नहीं । यहाँ सिगरी रगरी है  
 समरा प्रतिगित न्पणम पड़ता है पर यदि किसी स्त्रीसे दाल बनानेरा  
 कहा जाय तो बन्लाह दपण पर रगगा कि सिगरीकी आग  
 पर ता उसे भी इसका ज्ञान हाता है, इसनिण पुद्गलरमसे  
 भिन्न अरूपी जो आमा है उमम जानपना है, ज्ञातपना है  
 नमम कम और नोकम नहीं है । आप हमारे ज्ञानमें आ गए एता  
 यना हमरा यह अर्थ नहीं कि आप हमम आ गए । आपरा एव अश  
 भी हमारे ज्ञानम नहीं आया । अब अश भी हमारे ज्ञानम नहीं  
 आया तो आपसे स्नेह क्या करे कैसे करे ।

पुद्गलर रूप रस गंध वणरा अगमात्र भी हमारे ज्ञानम  
 नहीं है । अगर हमारी कांड भी जान उनम हाता तो कह करते ।  
 कहा है—

## “ज्ञानतादात्म्य

॥

तो ज्ञानता तुम क्या उपन्श करते हो—ज्ञानता तादात्म्य  
शकर भी भण मान भी हम उसकी उपामना नहीं करते ।

यन्म उद्धृत बाहरने लोग हैं य भा सुन लें—दसमें यथा शर ॥

तो जब तक हम इन पर पदार्थोंको अपना रहे हैं तब तब हमारे  
अनंत स्मरण काई शक नहीं । तो अब हम व्याख्यान क्या करें  
पर हमारा समझ इन लोगोंने पावन लागाने जो व्याख्यान बिना  
कि पररु लिख अपना समय छोड़ ना । अर समय छान में ना  
व्याख्यान क्या है । इसमें मात्रुम हाता है कि माह ही तो व्याख्यान  
मिला रहा है । पूज्यपाद स्वामीन मयार्थसिद्धि जैन व्याख्यान और  
स्माधिशान्त बनाया तो वो पूज्यपाद स्वामी उद्धृत है—

### उन्मत्तचेष्टित

।

स्मरण हम समझा दिया और हमन दूसरको समझा दिया  
ता य प्रतिपाद और प्रतिपादक हुए ।

य गुण शिष्या जो व्यग्रहार है ।

पूज्यपाद स्वामी उद्धृत है कि उन्मत्तचेष्टित य जा हमारी

उन्मत्त चेष्टा है मा उन्मत्तों की कहें चाहे पागला की कहें पागल  
रु ता उल्टे कानों से उन्मत्त हा हम कहते हैं । गुण० य नाम  
भी भगवानने उन्मत्त रखा है । गुरु-शिष्या व्यग्रहार ही जब  
उन्मत्ताकी चेष्टा है ता मद्धारा आप क्या तिर रह ? तो इससे  
मालूम होता है कि सज मोहकी चेष्टा है । मोह मग बुरी चीज है ।  
मगर एक मोह ऐसा होता है कि समझसे डरो देता है और एक  
मोह ऐसा होता है कि समझसे उद्धार कर देता है । प्रात सूर्योदय  
गगनम लालिमा हाती है सार्यसर्गम मूयादयम भी लालिमा  
होती है पर एक लालिमासे सूर्यस प्रकाश फैलनेवाला है और उस

शामकी लालिमामे प्रकाश नाश होनेवाला है ता इसी प्रकार यह ना माह है समारी उपायनाका, यह मायनालरी लालिमारा तरह उत्तरपालम अकारना कारण है और यह ना राग है धम शास्त्री आदिना, यह उत्तरका प्रारी लालिमारा तरह प्रकाशना कारण है। रा वा० ग अकार मयमीन कहा है —

### नात्रगिण्याचाय

मोक्षमार्ग ।

विमी गिण्यन नात्र वृद्धा एमा नहा है। समार रूपी सागरम द्रुत रूप ना अनन प्राणा है व धमध्याय मत्रम गुणस्थान और अपायधियय—म छूट कर मिया मागमें लग है वसे इनम य मिथ्याय छूट मी भावनाय प्ररिन् हावर मय कहा। ना यह शुभ राग ना है व उत्तरकानमें उन प्राणियाक संसारसे दूरीका कारण और नर लिप भी उत्तरपालम कमनाश ना कारण हुआ। हम ना य समझ है कि सम्यग्ज्ञानियारी ज्ञा चेण है ना मारी चेण माह रागना रिक्कलनरी चेष्टा दाना है।

हम आचार्यारी बात क्या कह हम ता आप लागारी बात कहत है कि आप लागार कौन माह है। यदि आपक सम्यग्ज्ञान है ता मियाका माह य—रागाभाह और समारका माह यह आपके संसारका नाशना कारण है।

विमी मनुष्यका जत्र 'र' आता है ना उम चिरायता पीना पडता है ता क्या यह दूस शौरसे पीता है कि फिर एमा उर आय और चिरायता पीना पड। सम्यग्ज्ञान चिरायता समझता है विषय सेवन से दुःख दाना है पर क्या नर म फिर पीनरी आशा क्या करगा।

हम ता विदयाम है कि सम्यग्प्रति विषयको भोगकर उमे चिरायना जैसा उपचार मानना है मलिन मुनिपद यदि मोक्षमाग है तो हम भी मोक्षभागी हैं । उनके सत्पुत्रन है तो हमारे अप्र० का याग है । उनक हनारो शिष्य हा जाते हैं तो हमारे ता ४- ही ६ लड़के हात है पचाम हुटुम्हा ह । १-४ हजार शिष्योंक रहन जेन यो माही नहीं होत तो हम ८ के रहत कैसे माही होयें, जैसा चत्वारिजन कहा था कि बढ़ा ये किल केचित् ।

भेन्विज्ञान निम्न मिल गया व तिर गए और जा डबे था भेन्विज्ञानके अभ्यास दून ।

समारण प्रकरणम आचार्य कृत है कि हम क्यों डरें । हमारे अन्तरविचार कराता २ प्रकारका याग हाता है एक शुभ एक अशुभ, उमका मूल कारण राग द्वेष है । हमारा आत्मा जा रागद्वेषक कारण उत्पन्नहुए रागम विन्यमान है हमीना ममता ल चानेवाल है हमी भिन्न कर सकत है । अपनी आत्माका अपने आत्माके द्वारा रोक्कर अपनी आत्मा लगे कर पर द्रव्यमसं दृष्ट्या हातलें तो पर द्रव्यका समागम छूट पाय । गाना नहीं नरली ता बह वनाय जिमके व्यापार हाता हा निन्तु धधा ही जा न कर ता बह गाना नहीं क्या बनाय ।

तब जेन सग रहित हा गया तो आत्माकी चीनका आत्माके द्वारा ध्यान करना हुआ शुद्धज्ञान ज्ञानमय आत्माका प्राप्त करता है । मोक्षमागका प्राप्त हाता है । आप लाग जा डबेर आए हा सा इतनी दान मानना कि और उद्ध छाडा चाह न छाडो, माह छाड जाओ । और चाह मारी सम्पत्ति ल जाओ पर मोह छाड जाओ । उस यही कन्याणरा माग है ।



## विनोवा जयन्ती

“मायमागस्य नेतार मेतार कर्मभृताम् ।  
ज्ञातार विदितत्त्वाना वन्द तद्गुणलब्धये ॥”

बधुनर ।

आज एक महापुरुषकी जयन्ती है । जिसके करके देखा जन्ती  
य महापुरुषता क्या ? भूमिदान दिला दत्त जससे उन्हीं महापुरुषता  
नहीं । अर जय भूमि तुम्हारा चान ही नहीं तब दिलानेका प्रश्न  
ही नहीं आता । उन्हीं पर पुनश्च लिये है कि ‘भूमि तो  
भगवानकी है’ ता तुम्हारी कैसे दुःख ? और जा तुम्हारी नदी जसका  
दान जैसा ? जससे भारी घात ता यह है कि मैं उनके गुणोंसे  
माहित हूँ । मर याम य तात आई कि उन्हीं पंचेन्द्रिये  
त्रिषयोंका लात मार कर अपनी आर ध्यान दिया । यह भूमिदान  
ता आनुमदित है । कहा है—

“वृक्तिमिच्छति चेत्तात ! त्रिषयान् त्रिषत् त्यज ।”

ह ताम् यदि भुक्ति चाहते हो ता पंचेन्द्रिये त्रिषयोंका  
त्रिषय तरह त्याग ना । निगने पंचेन्द्रिये त्रिषयोंका त्रिषय तरह  
त्याग दिया, मन्चा त्याग तो उनका यह है ।

तुम तो भू हा, भूत हो, तुम्हारा ता यह चान ही नहीं ।  
मन्चा त्याग तो उन्हीं आत्महित किया । पंचेन्द्रिय त्रिषयोंका  
लात मार कर आत्महितम लग गया । यह ( भूमिदान ) ता गौण  
काम है । अमली काम ता यह है—

## “मोक्षो निपयवैरस्य”

मोक्ष है क्या चीज ? विचार कर दिया तो मोक्ष सब दुःखों से छूट जाना ही तो है । क्या मिल सके ? ‘मोक्षो निपयवैरस्य’ पञ्चद्रव्यके विषयोंमें विरक्तताका आचान ही तो माव है । भोगनेका आपको क्या है समझने अन्दर । गरावसे लेकर श्रीमंथर तक क्या चान मिलती है यथाश्रय । मित्राय एक रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और बुद्धि मिलता है तो यथाश्रय । भारतवर्ष यह बड़े बड़े पुराणों में दख ला पञ्चद्रव्यके विषयोंके सिवा भोगनेका और है कौन चीज ? इनमें मित्राय तुम भाग क्या मकल है । हम भागका निसन छाड़ दिया उसकी ताराफ है । तुम्हारी गतनी है कि हमें महापुरुषसे हमारा मिलेगा । तुम लागगलन रास्त परहा । उनसे क्या आप ध्यान रानिय, यह काम हम करग । हमें व्यक्तिता घर घर दीडाना क्या शोभासी दान है ? यह भारतवर्ष है जहाँ हरिश्चन्द्र जैसे नाना हुए । निहान मत्स्यका राजा पत्र नानका प्राणप्रतिष्ठाने लिय जा जा दिया सो मनका ज्ञात है । तुम क्या करते हो ? १० २५, ५०, १०० या १००० पाया नमान दान । यह क्या तुम्हारा है । तुम्हारा दाताही है ? अगर दाताही है तो ६०५ राता चल गये एक दिनमें, क्या रह गये । हमारा दाताही चान है ना हम नान करें ? दान करा राग माह दुपरा तो समझके य उनसे छूट जाओगे । तुम्हारी चीज गेज है उसे छाड़ा । पराट चीज है तुम परामनेका बैठ गये हम दिलानेवाले सौन ? हमारा समझमें नहीं आता । यह महापुरुष निसने पञ्चद्रव्य विषयका लान मार दिया उम्मेकका काम कराना इससे अधिक भारती वजाली और क्या हागा ? निसने मोक्ष माग मिलता है उन्हें समझ मार्गमें लगाया । मैं तो समझता हूँ यह काइ चीज नहीं है । तुम्हारी यह मूच्छा त्याग कराने हैं, अरे

हमारा अगर काई चाहापन मित्रा द तो इसमे बदा उपकारी और  
पीन होगा ? तुम पट्टा ना दिगम्बर हा नेमे माँक पन्ने पेदा  
हुए, काई कपडा आया साधम । तुम्हार माय न ना चीन आई  
न आनी है—

“जन्मे मरे अकला चेतन मुग दुख का भोगी,  
कमला चलत न जाय पेट मरघट नरु परिवारा ।  
अपने अपने मुग के साथी पिता पुत्र दारा ॥”

उताओ अनादिसार यधनापाधियगेन स्मृत्तिक मणिम काइ  
मैल है ? पर डाँक लग नाथ ना ? आत्मा स्मयमे स्थिर है पर  
मोक्षपी डाँक लग ग । ‘नाह नही न मे जीओ’ गीसमा गाव  
यानि लिख रहा । यह भी नहीं, यह ना पमचून त्रिसार है । आज  
तुम्हारी ना लाय्यता है दा चार यप गद फाना लिखाआ । मरी  
पीधत गाधामे दया और अउ दया ना उलाग यहाहा दरब्याम  
आ गया ?

‘नाह दहो न मे जीओ’ न मरा दह है न मरा पाय है, फिर  
कैसा क्यों है ? ‘अयमेव हि मे बन्ध य स्याज्जीविते मृता ।’  
उसे अपता मान रह हा उम छाड़ा । भारत सब मुग्री हा पाय  
पर तुम तो उस प्राणोम निपटाए हा । अन्धे तागाम मय काम  
रत हो सो तुम्हारी यही गति हागा ।

हुमायूँ बादशाह था मा तब यह नार गया तो मुनरान पहुँचा ।  
यहाँक रानाने स्यागत किया । उमर मंत्रीने एक कुर्मी भवनी ।  
उमपर बीन बैठ ? तब उमर मंत्रीन नीन तावारे लगा नमर  
कपडा डाल दिया, कहा बैठिय । गरी करामात दर राता बहुत  
प्रसन्न हुआ । वोग तुम्हारे भाव एसा बुद्धिमान मंत्री है तब  
तुम्हारा राज्य क्या गया ?

जमने उत्तर दिया—‘जा राजशाय करने याग्य थ उह घाडे खुवानेको रग दिया और जा घाड खुवाने याग्य थ उह राजशाय म लगा दिया । हम लाग भी इनना नहीं जानत कौन स्या रर मरुना है ? भारतमे एर अहि होय तो मैरडा कोशम मुभिय हो जाय । भारत जा अहिमर था आज मामभक्षण पोपर हा गया । जनेँ दूधकी नदियाँ बहतीं थीं आज उहाँ खुनरी नदियाँ पड़ता हैं । अरे एक आदमी निमल हो जाय तो समार उलट जाय । ममारम एर आदमा शुरू हाता है । ‘एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति’ एर हा चन्द्रमा अप्रसारका नष्ट कर देता है । गांधीजा अकेले एर ही तो थे, तो गांधी होते न जाने क्या करत ? तुम स्या नहीं जनत गांधीजी, या त्रिनोबाजी ? कौन राजना है ? एर दिन निमल परिणाम कर ला तो तुम भी गांधी जन मरते हा, त्रिनोबा जन मरते हा । स्या त्रिशने अधीन है ? जमने अधीन है ? नहीं, उह ना परिणामने प्रधान है । जानरी फोट आउदयकता नहीं । हम उद्ध नः जानते पर यः तो जानते हैं कि यः पर है । विसने सिगला त्रिया ? हमारा आत्मा बहता है कि यः हमसे पर है । आज हम निमल परिणामी जन जाय ता गांधी हा जौय, त्रिनोबा हो जाय ।

ह माँ !

क्या है बन्ना ?

तेरना आनाय, पर एक शत है, उह यह कि पानी न छूता पड़े ।

हम महात्मा हा जौय पर कुछ त्याग न करना पड ।

जाना जैसे महात्मा हो जाआगे त्रिना त्याग के ? हमारी समझम नहीं आता ।

त्रिनोबाजीमे बहो कि ज्ञानाता । अर आप बृद्ध हो गय, धम ध्यान ररा । जान तो गये भूदान करना है तब मरर मर एक हा दिनम कर डालो । एर जान और अगर हमारी कोड माने, मगर

हमारी काठ मानता तो है नहीं, मत माना। हम उद्धत किमान तो जान करते मा ठान ही है। हम सख लायक जान बनाने दें, तो भाग्य भाग्यर गन है व भी जान द मरन है। ऐसा करनेम अनेक युगिस्सि हा नाय विगानय हा नाय। गान पद्मिनम ना गन हा गनि स्पया एव पैसा दा दा मर भारतगाम गरीरा मित्र नाय। एव पैसा गनि स्पया ही न अग्रिह नही। उमम का गनिम नही हाना चाहिय। भाग्य भाग्यर लायगा यह भा गायगा तो पत्र भर, तो यह भा एव राग द मरना है।

अहिंसा तो आ माम है। किमा पद्मिम रगा है भारतगयकी गिमा ? गिरनारना गले नाय, गिरनारना चन नाय सुमनमानों व मकावी चन नाय पर क्या गन रगा है अहिमा ? अर अहिमा आपा आमार अदर है और कनी नही। आज राग रूप छाड दा अहिमामयदा नाजा। वड उडपण्डित धमरी व्याख्या करते हैं, जम भर मुना रागद्वय छाड दा, धर्म समानम आनाय। धम और है क्या चान ? पदा गदा, लिखा नही, मित्र रागद्वय छाड दा, जव नदा करा, समय भा नदी करा एव शमा यनी गीत है। ससारम क्षमा यही चान है, क्या यनी चान है भया ? हम ता गपें ( मूठा जान ) तगता, क्याकि अगर नमा हाना तो गुरु म मा हाती ? पुस्तक क्या छारमागरम फेर द ? चितन गायमान दनेगा है उह क्या सत्यामहयानारी तरह चतम भन द ? काधरी छाड दा क्रमा आ जाय, किमीम पृथ्वनर। चरुत नही। काध छाड दा शमा हा जाय। धम आमाकी गान है, आत्मा की परिणतिम जा रागद्वय और काध मिल रूप है व छूट नाय तो क्षमा हा नाय।

“इतो न किञ्चित् परतो न किञ्चित्,  
यतो यतो यामि ततो न किञ्चित्।

## विचार्य पश्यामि जगन्न मिश्रित् स्वात्मानमोत्राधिक न मिश्रित् ॥”

यहाँ कुछ नहीं, वहाँ कुछ नहीं, जहाँ न, वहाँ जाना है वहाँ भी कुछ नहीं। विचार कर दृग्गता है, समार वा कुछ नहीं, आमार अत्राधसे अधिक और कुछ नष्ट है।

क्या गांधीजी के मान काय इतना कम मिश्रित न किया जाय ? ता क्या नहीं हुए गांधी ? अगर हमें प्रताप ५ ता क्या नहीं हुए ? गांधीजी अगर तुम्हें अपना गांधी ५ त तो उनका क्या रहता ? हममें मालूम पड़ता है कि गांधीजी का गुण है ५ गांधीजीम हा था। अगर उनका आराधनाम तब गांधी उन जात ता कौन न उनता ? भगवान् के गुण भगवान् के हैं हममें ता काइ जितानय जाना, काइ जितानय जाना, ता यदि हमका गुण हममें आ जाय तो मित्र न पायें ? प्रतीति हाता है ५ मिश्रित मिल नहीं सकता है। अपने एक छात्रने ही भगवान् उन करता है। एक छात्र ने फिर दया भगवान् बनत नि नहीं। तब भगवता—  
‘सूर्याय नमः, सूर्याय नमः’ पर घरमें जाता न, फिर पट्टा ता जाया दुरान कैसे पहुँचत हा ? मृत्तने माग भर जितला लिया, अगर चलते न ता तपो—“सूर्याय नमः” पुत्रमे कहा ता तुम भा जपा, माँमे कहा तुम भी जपा, और चलो नहीं ता जिना चले पहुँच जाया ? पढ़नेमे कुछ नहा हाता, उसपर अमल करा तो सत्याग्रह हा जाय। कौन मात्रसे कुछ नहा हाता ? उनका चान्नी पना, तब ता लिया है उसपर अमल करा ता तुम भा ऐसे बन जायाग। हमारा ता बनी कदना है नि तुम मत्र जिनाजायके गुणां ता कुछ न कुछ अश लकर जाया। जैसा उद्धान त्याग लिया वैसा करा। तब कौन मात्रसे कुछ नहा हाता ?

1824  
1825  
1826

ममकता है। एक मनुष्य था जो भाषण दे रहा था। वह कह रहा था भारतवर्ष में कनारों और आग। मैंने कहा दर ११ स्या कहता है? तो वह कह रहा था व ने कनारों यह कि 'आप जानना नहीं दुमरकी मानना नहीं' हम तरह ७० का चमक ७४ कनारों हा गये। इसलिये हमारा तो यथा कहना है कि प्रपञ्चाभा दाडा। हम कहते हैं हमारे ऊपर क्या न करा, परन्तु ऊपर भी न करा क्याकि मरा तो यह विश्वास है कि बाइ किमा पर नहीं अपन ऊपर हा दिया करना है। मैं अप। अनुभवमे कहता ह कि भियर मागपर जात हुए रातो मोंगता है। मैं आपसे पूछता है कि आपने उमरा दु ल दूर करनेका राती दी स्या? नहीं उमर जानर उचना वा सुनकर अपना हा दु ग दूर करनेका राती आपन दा। आपर इत्यम इतनी आदरता हा गइ कि अगर राती न दत तो कितन टु ना हाने? अत अपन हा दु गर निवारणाय ना रोनी दा। त्रिनाथाका दुमराक दु गसे दु ली होकर कि यह भारतमे किमान है, गराय है, दु ग हाई, इसासे व अपना दु ग दूर करनेका प्रयत्न गाल है। दा राटा देनेका यह प्रयत्न करें ता जा १० हजार नाचा जमान ११ सो हायर इतना उडा आदमा मारी। करुणा उन्पन हुई उमीर दूराकरणाय यह भूमिदान प्रथा है। हम ता चाहते हैं एसा मद्रापुरव जा है यह आनन्दसे जाये और भारतवर्षका उद्धार करे। माय ही हमारा आप मयसे कहना है कि त्रिनाथाका गुणोंका बाड़ा बाडा अश लेकर जाया।

भैया! हमारा मद्रा भेज देना कि वह आपर जावनरो बहुत चाहते है।

(११।९।१०५३)

त्रिनाथा जयन्ती उत्सव, गया  
टाजहानकी आम समाम दिया गया भाषण।



## समार चक्र

समार—

संसारम घटुन विचित्रता है, यह अकारणिक। तब। इमप  
 त्रह त्रह महलुभावोन गम्भीर विचार किये त्रि-तु य-सर्भी  
 म्नीकार किया रि ममार न पदार्थानं मनसं निष्प-एक तृती  
 अधस्थास धारण करनेसाता है। जहाँ दा पदार्थास विलक्षण  
 संयाग होता है पद। अस्थाय अधभावको धारण करती है। जैसे  
 चार आने भर सुपण और चार आने भर चाँदी पानोंका गलाव  
 एक पिण्ड बना दाजिय म्म पिण्डम दोना पमार्थ उनने ही है  
 नितने पहिल भ परन्तु जत्र वह एक पिण्ड हा गय तत्र न ता या  
 शुद्ध माना है और न शुद्ध चाँदा है। एक तृताय अस्थाय हा ग  
 और उसे मोट सानेन नामस लोग व्यापार करते हैं। इसी प्रका  
 आत्मा और पुद्गलस अनादि कालस सम्प्रध चला आ रह  
 है। उसे लोग मनुष्य, तियक्ष, दय, नारयी शास्त्रस व्यावहार  
 करते हैं। सुपण चाँदी दानो सनातीय द्रव्य है। यहाँ विनातीय  
 दा द्रव्योंस सम्प्रध है। एक चेतन द्रव्य है दूसरा अचेतन  
 इनने विलक्षण सम्प्रध हीना नाम संसार है। यहाँपर ना पर्याय  
 पाता है उमीस यह जीव अपना मानने लगता है। मनुष्य पर्याय  
 म अपनको मनुष्य और इतर पर्यायम अपनको दवादि मान  
 लगता है। निस पर्यायम जाता है उसा पर्यायके अनुकूल अपन  
 परिणति बना लेता है।





करवाद हा गये परन्तु मामला न्यायाधीशों के  
 विद्वानों ने गंभीर विचार दिये। निम्नलिखित न्याय  
 विषय निर्णीत न हो सके। न्यायाधीशों ने  
 हाने देता, सभी मिल जाते। परन्तु न्यायाधीशों ने  
 भी बात तय न हो सकी। न्यायाधीशों ने  
 अधिवारी वगैरे ऐसा मिला कि न्यायाधीशों ने  
 गड। यह सब लाभदायक नहीं है। न्यायाधीशों ने  
 कृपा करा।

### चार सजाएँ और मिथ्यात्व—

निम्न शिक्षास पारमार्थिक न्यायाधीशों ने  
 और न हो भी सकता है। न्यायाधीशों ने  
 हा उसे छोड़ लाग अपनरा न्यायाधीशों ने  
 इसका कारण अनादि पापम न्यायाधीशों ने  
 जालम इतने न्यायाधीशों ने  
 व मन्त्रा वठिन हैं। निम्नलिखित न्यायाधीशों ने  
 अपनी रक्षा पर मन्त्रा है। न्यायाधीशों ने  
 गया है, हमने स्वयं न्यायाधीशों ने  
 मुक्ति भी होती है, प्रमत्तगुण न्यायाधीशों ने  
 करत है। प्रमत्तगुणस्थान न्यायाधीशों ने  
 जिसे वनलाहार कहते हैं न्यायाधीशों ने  
 इसका वात अप्रमत्त गुणस्थान न्यायाधीशों ने  
 होता है। वनलाहार छूट न्यायाधीशों ने  
 स्थान पर न्यायाधीशों ने, लोभ न्यायाधीशों ने  
 है किन्तु न्यायाधीशों ने इस जावरे न्यायाधीशों ने  
 भा परिग्रहादि दोष आ न्यायाधीशों ने

मरत। अतः सत्ता पञ्चद्वय मनुष्यमा मरत पहिल अनत  
सत्तारका पितामः मित्र्या र त्यागना रहिये ।<sup>१</sup>

पुत्रसे मनुष्य मित्र्या पत्र पापागो हा पाप समभते है,  
मरमे प्रयत्नम पाप ना मित्र्याशन है उमरा पाप र्ना समभते ।  
मर पापागो वनर अतादिसे आता हुआ स्वपरभेदना बाधक य  
मित्र्या र है । मित्र्या ना गारिप्रमाणमे गत है । मित्र्या  
पाप गया परमाणमे ना उगी समय इमरे वरुष निकल गया ।  
केवला दम आन्विक भाव हाता है, यह उमरा वना ना  
वना । वना न वनाम आगामा समरथ पुत्र हा जल्प हाता  
ह । उउ गालम एमा परिणति इमरी हो जाती है मि मर धर्मासी  
ज ना माह ह मरा र्ना हाता । वमे वर मित्र्याशन  
वता जाता है मित्र्या गदि मातह प्रवृत्तिरा उध नहा होता । म  
तह क्रममे गुणगान आरोहण करता है । विस समय शम गुण  
गान होता ह उम वाराम मोहनीय वम तथा आयुवा छाडकर  
ह वमवा ही उध हाता है । मरे अभावम क्षानापरणादि  
अस्वामिर रहकर वारुष गुणगान अतमुहतम स्वयमेव नष्ट  
हा पाते है ।<sup>२</sup>

अनाजिस यह चाय शरीरका निज मान र्ना है तथा आनाद,  
भय, मेधुन, परिग्रह यह ४ मनाओं माव है । निरंतर मसी परिपाटीसे  
निकलना कठिन है । प्रथम ता आहारक अथ अनर उपाय करता  
है । भय हानपर भागनरी इच्छा करना है । वेदरे अन्यम गुणदाप  
देगमनेरी इच्छा हाता है । विषयरी लिप्तासे जो पो अनव हात है  
वह किसीसे गुप्त नहीं । यह लिप्ता इतनी भयकर है कि यदि इसरी  
प्रति न हा तब मृत्यु तनरा पात्र हो जाता है । मरा लोभी

चित्रा लोभम निग्रहम कहत है 'न प्रमादा वरनम भी मनोच नहीं करता। यहाँ तक ग्या गया है कि पितामा मन्थ्य माना पुत्रासे हा गया। उत्तममे अक्षम रावतला नीचाक माय ममग वरनम मकाच त्हा करती। निम्ने इस काम पर चित्रय प्राप्त कर ली र्नी महापुण्य है, या नो सभा उपज हात और मरते हैं।'

### स्वार्थी बुद्धि—

पुत्रमा मनुष्य बहुत हा प्रमत्तसे दरता है किन्तु ज्ञान उमर निपरीतही है। मनुष्यमा मरसे अधिर प्रेम स्पर्शाने रहता है, इसामे उमरा नाम 'प्राणप्रिया रम्या। 'मेरी आँगना तारा' आदि नामसे उसे मन्त्रोहित करता है। यह इससी आनन्दारिणी रहता है। पत्निले पतिमा भावन करता है तब आप भावन करता है। उमरा जयन कराने शयन करता है। इससी प्रियावृत्त करनेम किमी प्रकारका मनोच नहीं करता। पुत्र हाते हा घट ज्ञान नहीं रहती। यदि भोचनम विलम्ब हा गया तब पति रहता है 'चित्रम न्यो ह्य्रा ?' तब यह उत्तर ना मिलता है कि 'पुत्रमा काम करे या आपमा ?' न्यादि। तब तब पुत्र वृद्धिसे प्राप्त हाता है और हामरा प्राप्त हाता है तब ममर्ष हानपर पुत्र अथमा स्वामी बन जाता है। यह स्वामित्व स्वय मापना है, लो मँभाला अथतक हमने रक्षा का ? यहाँ तक दया गया कि यदि ज्ञान दनमा प्रकरण आनाने तब लागोस कहता है कि भाड। हम तो दूसरमा धराहरमा रक्षा कर रहे हैं। हम इसने व्यय करनेका अधिकार नहीं।<sup>१</sup> अब आप लोग स्वयं निगय कर ला पुत्र मित्र है या शत्रु ? यहाँतक वट्ट, मोहा जीवमा मान्य नष्टमे अपने आपमा बाध नहीं हाता।

## मोहनन्य अमानता—

“आचर्य उणु गनात ! तानागाहायनरुज ।

तयापि न तव स्यात्त्य मरस्मिन्नाटन ॥”

वृत्त १। आन म तास्य भग्न करा वाह धानम राश्याहा  
 त्यागता करा तयापि चदनर मदरा त पुन उपाग गदाव  
 हुन ता वत्यान नरी स्वादि आ मा तत्र पन्थाम भिन्न है । इमधा  
 गत भी अंश त ता अदप्र जना है आर त अ यरा अंग मर  
 धारा है । हा अयता ही अमानतास परदा अरता माना है ।  
 पर पदागम सिमीका ता दु मरा वारण मात न है । जेम रिग,  
 कटर शनु पन्थाम वा टु मरा राण मात नाम अग्रानि करत  
 है आर रि । म्वा पुत्रादिरो वा मुम्बका वारण मात नामे प्रेय  
 गरन गगा ह । सिद्धा पन्थाम परनाचम गुमरा वारण जात  
 न्नाम रुचिपुष्य भक्ति करत लगत ह किन्तु प्रयात्रा वपन सौवित्र  
 मुम्बका ही रहता है । नम गरम अनादि ममारमे नम मंगारम  
 अनुगति तारण निदर, मनुष्य तथा दधमति, धमराय मंगार  
 पन्थामे मुम्ब उरी जात । पन्थामे मुम्ब जानता वारण ता त्र मित्र  
 त्र पि इम संगारव वारणाम रिच्छ हा । मंगारम वारणाम त्र  
 पिरण हा ? त्र पि इम ह्य ममम, मा ता ममम न ।

“नाह देहो न मे देहा जीवा नाहमह हि रिद्र ।

अयमेव हि म बन्ध आसीद्या जीवित मृदा ॥”

त ता मी दह हूँ और त मर दह है । आर त म जीव हूँ मी  
 ना रिद्र स्वरूप है, यदि मर जानम मृदा है ता यही बंध है ।

“एको दृष्टामि सर्वस्य मुक्तप्रायोजसि सवदा ।

अयमेव हि ते बन्धो दृष्टार पश्यसितराम् ॥”

यद्यपि आमा एव है, स्वतन्त्र है, तथा प्राय मुक्त ही है, किन्तु भ्रममे परवा अपना मान रहा है। यही तेर बंधन कारण है कि आमासे अतिरिक्त पशुपति का मान राना है। आमासे भिन्न यह जा पदार्थ है वह तर नरा और न तू नरा है। उक्त अपना मानकर स्वयं अपनी भूलसे पैदा हुआ है, काइ अर्थ बधानाला नहीं। जैसे उक्ता दण्डम अपना मुग्न पर अपनासे भिन्न प्रतिविम्बरा तमरा हुआ मानकर भौरना है, और उक्त दण्डम मुग्नरी ठाकर द आप स्वयं चाटमे दुर्गरी हाता है, काइ अर्थ चाट देनेवाला नहीं, अपना ही आर्मीय बाध र हानिसे स्वयंमेव दुर्गरी पात्र हाता है। उन्नी नरह यह आमा अपने स्वरूपका भूल स्वयं पर पदायाम निवन्ध पल्पना कर दुर्गरी पात्र हाता है—

“अपनी सुघ भूल आप आप दु ग उपाया ।

जैसे शुक नभ चाल विसर नलिनी लटकायो ॥”

मत्य यह है कि—

“उदति भयतो विश्व वारिधेरिव बुद्बुद ।

इति ज्ञात्वेन्मात्मानमेव लय न्न ॥”

य जो विश्व उदयर प्राप्ति होता है मा आमासे ही हाता है। अथान् जा जगत् दृश्यमान है यह आमासे रागादि परिणामसे हा तो हाता है। जैसे वारिधिसे बुद्बुद होत, उक्त यद्यपि वारिधिका



स्वभाव नष्ट है फिर भी उस समुद्रम परिणमनका शक्ति है। वायुने निमित्तका पावर तहर उत्पन्न होता है तथा बुद्बुद् आदि अनेक प्रकारके प्रकार भाव सम-त्यक्त जात है। अतम उसी समुद्रम राय हा जात है। एसा जानकर यह वा नश्यमान जगत है य-तरी ही परिणमन विशेष है। अतम बुद्धीमती जान हा जाता है।

यहाँ य-शरीर जाना है कि आमाता अमृताय द्रव्य है, उसका य-जगत प्रकार है, य-सममम न-आता ? आपका रहना ठान है, रास्वयम परमाय नृप्तिसे ता-आमा अमृताय है परंतु अनात्मिकात्म-सका सम्पन्न पुद्गलके साथ हा रहा है। इन अममात जाताय द्रव्याका एसा विवरण मन्त्र है कि पुद्गल पमन विपाकसे आमाता रागादिन परिणाम होते हैं और व-परिणाम माह रागाद्वय रूप हैं। अ-क विशेष मिथ्यात्व, अनन्ता नु-शी अप्रचारयान, प्रचारयान म-उल्लेख कपाय, प्रत्येक कपायम क्रोध, मान माया, लोभ चार चार ४×४ भेद हाकर १६ प्रकार कपायके भेद हो जात हैं। तथा ६ प्रकारके अपत् कपाय हात हैं जिनके हास्य रति-अरति-शार-भय जुगुप्सा स्मरण-पु-न-तपुमक ये नाम हैं। म-तरहमे २६ भेद मानके हात हैं। इसका परियार मन्त्रल समार है। समारम इन भाषाका छात्र और बुद्ध नहा। पित म-पुरुषोंन इनपर विनय प्राप्त कर ली व-म समारम उत्तीर्ण हा गया। मयमे प्रवल शत्रु मान है जिसके मद्वायम यह जान आप और परमा तर्क जानता। जहाँपर आत्मा और पर-विनक नहीं वहाँ अ-परी क्या रहा ? जगतम हम आपका हा विनक नहा व-हिंसादिन पापास मुक्तिका उपाय कौन कर ?

## भेदज्ञानकी आवश्यकता—

“न हिमा नैव कारुण्य नोद्धत्य न च हीनता ।

नाश्चर्यं नैव लोभ शीणमसरणेतेरे ॥”

लविन् जिस महापुरुषका संसार शीण हो गया है उसमें न तो किसीकी हिंसा हाता है, न करुणा हाती है, न उद्धता होता है न हानता होता है, न लोभ हाता है, और न आश्चर्य ही होता है । हमका तात्पर्य यह है कि जब मनुष्य भेदज्ञान हा जाता है उस समय वह परनों पर और अपनेका भिन्न जानता है । जब परका पर जाना तब उसमें निवृत्त्यकी रूपना विलीन हा जाता है । जब निवृत्ती रूपना मिट गइ तब उसमें राग र द्वेष वानों विलय जाते हैं । उनके जानेपर मुक्त्य दया और हिंसाक भाव विलय जाते ह । आत्माका स्वभाव जाता दृष्टा है, जाननेवाला और दायनवाला है, शेष जो भाव जान ह वह उपाधिवय एव विचारन ह, इसके स्वभाव नहीं अतः स्वयमव विलीन हा जाते ह । जा धम आगतुर हाता है वह मयादाय राद नहीं रहता, पयायें स्वाभाविक एवैभाविक नैप्रकारका हाता हैं । वैभारिक पयाय कारणक अभायम नहीं रहती ।

“सर्वत्र दृश्यत स्वस्थ सर्वत्र निमलाशय ।

समस्तवासनाशुक्तो मुक्त सर्वत्र राचते ॥”

मन अस्थायीओंम निसरा आशय निमल हा गया है, स्वस्थ रहता है, समस्त वासनाओंसे ना मुक्त है वही मुक्त है । वही आत्मा सर्वत्र शोभायमान होता है । रज्जुका ज्ञान हो जाता है उस समय सपका ज्ञान नहीं हाता । इस जगतम अनात्मिकालसे जायका कर्माक मात्र मन्त्रध चला आया है जिसमे आत्मा मलिन हो रहा

ॐ । परन्तु तब भेदना हा नायगा कम नवनर कारणवा  
 प्रभाव हानेमे सुतरा कम निमतनावा प्राप्त हागा निममे ममार  
 परिभ्रमणवा यद उर मनावा नष्ट ना नायगा ३ ।

## शान्ति तर्हो

### शान्तिक वाघर कारण

हमारी अज्ञानता—

शान्तिना मृत राण निरासी निरवता है परन्तु निमित्तता  
 हापी नही । हमारा मृत कारण यं हि हमारा बुद्धि पैसा अपता  
 माता है और तब परवा अना माता तब उमर र रगना भाव  
 निरंतर रहता है । हमारा रोग हमारा अना रोगी, स्थायि कम पर  
 पक्षधर अनेक अवस्था हाता ह । कम सिमी अवस्थावा  
 हम इष्ट और सिमावा अष्टि हानसी रचना करत ह । हमारा  
 अनुकूल वा परिणाम हो गया उमर कम चाहते हैं, कम रगन  
 का सनन प्रयत्न करत हैं किन्तु यह परिणाम समय पाता प्रत्य  
 रूप हो जाता है । तब हम अत्यंत व्याकुल हा नात है और उमर  
 जानसी मतत गेटा परत ह । यही हमारी महता अज्ञानता है ।  
 हमने यह परतन नहीं किया कि जा पर पनाय न कभा अपता हुआ  
 न वा और न भविष्यम हागा ही यह निश्चित है फिर भी माहक  
 प्राप्तशम निरंतर विपरात परिणामन करनेवा प्रवृत्ति बना रगी  
 है । अथवा कवा द्वाड़ा वा लाक्षणता बाल्यकालम मनुष्यर  
 विद्यमान है कुछ काल उपरान्त यद चर्ती चाती है । तब इस  
 युवर कहन लगते हैं । अन तर वृद्ध हा जाता है, कम भगन हा

जाते हैं, नेत्र मन्त्र ज्योति हा जाते हैं, पग चबनमे इशार कर देते हैं, हाथ बाड सार्थ करनेमे अग्रसर नहा जाते । चा गालन प्रमसे गात्रम गेनत हैं, ने स्पश कनेसा कया छाडो दगना भा नर्ग चान्त । यह मत्र प्रवञ्च न्यकर भा हम आ महितसे बाञ्चन रन है, हमसा मूत्र कारण भाह हैं ।

### मोह मदिरा—

मोह मदिराने नशाम विद्वान् मनुष्यसा नशा मन्त्रपानशालन मन्त्र रहता है । एक बार में गिरिजान ( मन्त्रशिक्षक ) चा नत्र प पात्रभान दुर्मन्त्र निशाम करना स । एक न्ति मायशाल भ्रमगाय गया । एक नत्रम आधा फताङ्ग पर ही एक मन्त्री दृक्तात जी न्मने पाम चना गया । घहों चानर दगा वि प्रहृतम मनुष्य मन्त्रने नशाम न्मन्त्र हाकर जाना अत्रान्य शब्द तया नाना प्रकारकी लुपेष्टा कर र है । यर्गे तय वि मुँदम मन्त्रिगर्वा चा रही हैं कृतर शरार पर मूत्र कर र है । परन्तु व हमसा लुप भी परया नर्ग न त और न इनक निवारणका कुञ्ज प्रयाम नी करत हैं । न्मनेम नवान शराय पानशान आय और मन्त्र चिक्रनासे कने लगे कि न्मदिया शराय देना । चिक्रनाने उत्तर न्मिया कि 'दरते नहीं, तुम्हारे दाग मामने ना ना लाट रह है ?

मदिराने नशाम आन्मासा दगा न्मन्त्र हा जानी है । यही अग्रस्था मोही नीचारी जाननी चाहिय ।

### स्वार्थी समार—

जान प्यापी मोंक गभम आता है और नय माम पयत्त अग्रामुग होकर पिताता है । वहाँमे जय निर्गत हाता है उन दु पाका अनुभव वही जानता है, अय काइ ता जान ही क्या सकेगा ? जो माना न्मसे अपने उदरम धारण करता है उसे भी उस

जब निम्न हुआ तब बाल्यायुष्याम शक्ति व्यक्त न जानने,  
 अन्तरा अतुल्य बाय न जानने जा बष्ट उम्र फल है एक धर्म  
 रत्नम अथ विमारा मामन्य नही। उस भा भूमि लगा है, दुग्ध  
 पान करना चाहता है परन्तु माँ अफाम पान करता है तुम्हारी  
 चेष्टा करती है। यह माना चाहता है माँ रहता है यही। दुग्ध पान  
 करता। बचनका ता पय य वि सब तरहसे प्रतिकूल पाया है।  
 बाल्यायुष्याम बालका पूर्ण करना चाहता है। वर्ष ५ वर्षका हुआ  
 माता पिता बालका पढ़ाने प्रयत्न करते हैं। इसी विधा अन्तर  
 करता है निम्नसे लोभित उत्पन्न है यद्यपि लोभित उत्पन्न शक्ति  
 नही मितती तथापि माता पितारा चैमा परम्पराम पढ़ाने की  
 आ रती है तदुक्त है। अन्तरा बालका प्रति भाष रहता। निम्न  
 जिन्हामे आमाका शांति मित अम आर ताक्ष्य है नही। गुग्गुलु  
 रत्नम निम्न बालका गान पान कर बाय दूध पान कर सब रत्न  
 शिष्टा देना।

जन्म १५, १६ वर्षका है गया माता पिताने इष्टि बदली और  
 य मन्त्र परन तागे वि 'कय बालका विवाह है जाय ?' इसी  
 विनाम मन्त्र रहने लग। वहीनर कय जाय विवाहक विषय  
 लक्ष्मी लान करने लग। अतना गत्या अपने तुल्य है बालका  
 रत्नर समार इष्टि है ही 'पदश दत्त' है। इस तरह यद् समार  
 चक्र चल रहा है, 'मम का' विरता है मन्त्राभास गंगा जा अपने  
 बालका लक्ष्मी रत्नर रत्नर उपहारम आयु पूर्ण करे।  
 आचार २००० वर्ष पहल अमग मन्त्रि वि तय बालका गण  
 मुनियार पाम रहकर विद्याध्ययन करते थे। काउ ता मुनियम  
 अध्ययन करते थे, काइ प्रख्याता वषम हा अध्ययन करते थे,  
 काइ साधारण वषम अध्ययन करते थे। स्वातन्त्र्य दानर अनन्तर  
 कोउ ता गृहस्थाश्रमका त्यागकर मुनि हो जाते थे काइ आचम

नहाचारी रहते थे, कोई गृहस्थ बनकर ही अपना नाम नियाह करते थे परन्तु अब तो गृहस्थावस्था छोड़कर काँट भी त्याग करना चाहता। सतत गुस्स धमम रहकर नम गमात हैं।

### निरीहवृत्तिका अभाव—

कन्याणन माग तो निरोहवृत्तिम हैं। निरागता तभी आने जत्र परपदायोसे समता छूट। यहाँ तो परका अपना मानना ही ध्येय बना रह गया है। मारा समार दगा, निमने सताप न पाया उम सतोप मिलनेका माग भा कठिन है, क्योंकि समता ह्मयम नही। समतासे तापय थ है कि इन परपदायाम रागद्वेष कल्पना त्यागो। चर्हो जाआ निमसे रात करा, कर्त फँमानना ही व्यापार है। व्यथक जल्पवादमें और मानमिह अफन विरुत्पाम कायर अनरु व्यापार द्वारा यह जाउन बना जाता है। कन्याण के लिये तो विशिष्ट तपका आवश्यकता है और न विशिष्ट ज्ञानकी ही आवश्यकता है। आवश्यकता है तो कयन निरीहवृत्ति की। निराहवृत्ति उमीर की मरनी है जो इन परपदायोको अपना त्याग दे।

### परमें निजकी मान्यता—

परका निज मानना ही अनरुकी ज है। जैसे काँट रज्जुम मर्प मान लेवे तब मित्राय मनर और क्या लाभ ? परकी परिणति कभी आपरूप नहीं होती। समारम नितने पनाय है यह चाहे चेतन हा, चाह अचेतन हा। नेता पदाय चेतन दूय और चेतन गुणाम व्याज होकर रहग। अचेता पनाय अचेता दूय और गुणाम व्याज हाकर स्वभावमे रहग। जैसे दुम्भसारन द्वारा घट घनाया जाता है किन्तु न तो घटम दुम्भसारन द्रव्य जाता है और न गुण जाता है क्योंकि रम्नुकी भयाग अनानिनिगन है।

अस्य परिवर्तन नञ् ११ सञ्ज्ञा । द्रव्यान्तरक सम्मणने निता  
 गद एतत् । अन्यस्य परिणमन वरनत्राता नञ् ११ सञ्ज्ञा । इसी  
 तर पुद्गलमय वा ज्ञातावर्णादि सम्म हँ उनम न तो जायना  
 द्रव्य के और न गुण है, क्योंकि द्रव्यान्तर सम्मण वस्तुर्गी  
 मयात्मम श्री निषिद्ध २ । अत्र परमाण्वे आभा ज्ञानावरणादि  
 का कता नञ् ११ किर भा एसा निमित्तनैमित्तिक सम्मन्ध अनादि  
 मे ज्ञा आ रञ् २ रि निस समय आभा रागादि रूप परिणमता  
 है । म ज्ञातम वा रगणा वामणरूप आभाके प्रत्येक प्रश्नमे  
 सम्मन्धित है उह ज्ञानावरणादि सम्म रूप परिणमनसे प्राप्त हो  
 जाता है तदा वा रागादि परिणाम सम् परिणमनम कारण  
 है उनर निमित्तम २२ कम ज्ञातान्तरम् अन्यमे आन्तर  
 याभासे रागादि रूप परिणमनम निमित्त कारण हा पावे  
 है । कमरा अन्य निस प्रकारक कल्पनम सम ४ होता है उहा अनु  
 भागय २ है । म समय आभास अद्वयानुसूत परिणमन होता है ।  
 अर्था समय वा वामणवर्गणाँ ह व यथायाम्य ज्ञानावरणादिरूप  
 परिणमनका प्राप्त न जाता है । म रीतिसे अनादि मसारणी य  
 परिपाटा चल रही है । अनुभवम य आता है रि य रागादि  
 परिणाम होत है उनका ज्ञाद न ज्ञा कारण हाना चान्वि । य  
 स्या है ? सा ज्ञानता नहीं । किन्तु एसा नियम है कि जा कार्य  
 होता है य ज्ञान और निमित्तसे ज्ञाता है । उपादान तो हम  
 हा है, निमित्त कारण जा है उ रागादि पाप्म कोड होना चाडिये  
 श्री आदि ता नियामन नञ् ।

### आत्मज्ञानका अभाव—

जत्रतर माह रहता है तत्रतर ता आत्मदृष्टिका उदय ही नहीं,  
 अपने अस्ति-वर्गीका परिचय नञ् । काहेरी शांति ? यह जीव  
 अनादिज्ञासे अपनेका नहा जानता, क्योंकि जो अपनी सत्ता है

यह गद्यपि प्रिममय ज्ञानम आता है परन्तु उम आर लक्ष्य नहीं। तब भूय तगती है, पियास मताता है, शीत ही हमें राध जाता है कि हम भूये हैं, प्यासे हैं। यही बोध तो हमारा परिचय है। इससे अधिक ज्ञान आत्माका और कौन करेगा ? परन्तु हम उम आर नष्टि नष्टा देत क्याकि यह प्रक्रिया प्रतिदिन है। यही परिचय अन्नभासा कारण हो जाना है। आ माका परिचय प्राणमात्रका है परन्तु उम आर लक्ष्य नहीं। आत्मनान न हो तो दुःख भी पाय नहीं हो सकता। आहार, भय, मैथुन, परिग्रह ये चो चार मज्जाएँ विसरे हाताई यहा ता जा मा है। यद्यपि 'ग्रामा अमर्ते पन्था' है मृत पदार्थका परसे सम्बन्ध नष्टा हो सकता परन्तु अनादिजालसे हम जायके माहका सम्बन्ध है इसमें परको निज मानता है और जब परको निज माना तब परकी रक्षा अन्न नाना प्रकारसे प्रयास करने पड़त है। शरीर निज पुष्कल द्रव्यासे बना है, उनका जब त्रुटि होन लगता है तब यन् चीय उनकी पूर्तिका प्रयास करना है। उमा तरह तब क्राधादि कषायका दूष्य हाता है तब किसासे अनिष्ट करनेका भाव होता है, निम्नाने अपनी प्रशंसा चाहता है, किसी पदार्थका इष्ट मान ग्रहण करना चाहता है, मायाचारका बशीभूत होकर आयया परिणमन करना है। उमा तरह जब हास्यादि कषायका दुष्प्य होता है तब हास्यादि रूप परिणमन करना है। इसी तरह उम चारकी नाना दशा हाता है। यन् मन जंचाल परको निज माननेम है। विस काम यह परको पर आपको आप मानकर बचल जाना दृष्टा बना रह अनायाम यह सब परिणमन शान्त हो जायगा।

**परसम्पर्क—**

दो पन्थोंका सम्पर्क जनन है तबतब यह दुरवस्था है। जहाँ सम्पर्क छूटा कि सब गया। चितना अधिक जनसम्पर्क होगा



जन्ता है। समार प्रधन ब्रह्मिन्ना प्राप्त हागा। चितने मनुष्य मिते  
 है अपनी रामक गानो जलापर चक्के डालनेकी चेष्टा करते हैं।  
 परन्तु आवश्यक यह है कि चित्त उपयोगका स्यद्ध रसगा  
 उपयोगका स्वभाव है कि जा पदाय उमम आगगा जना दवगा।  
 प्रथम ना द्वितीयच हा तुम्हार ज्ञान है। उमर द्वारा रूप-रम  
 गान स्वप्न हा ता तुम्हार ज्ञानर विषय है। उममे अधिप द्वितीय  
 ज्ञानगा गति नहीं। तुम चित्त वषावर अनुसार निर्माता इष्ट  
 प्रार निर्माता अनिष्ट होनकी कल्पना रग्न हा। इष्टर समष्ट और  
 अनिष्टर त्यागमे प्रयत्नशील रहत हो। हममें भा कोई नियम नहीं  
 कि इष्ट पना। सर्गना इष्ट रह। जा उम्तु पलिरा इष्ट है यहा उम्तु  
 कालांतरमे अनिष्ट दस्ती जाता है। गानम्यग शिशिर क्रतुमे  
 इष्ट नहीं और घना शानल म्यग प्रीप्म कागम इष्ट दसा जाता  
 है। जा उनी घन शानतामें मुगद दसा जाता है रनी यत्न गर्मी  
 य विनाम अनुगद देसा जाना है। ना रम शानतामें इष्ट हाता  
 है रनी गर्मकि विनाम अनिष्ट दसा जाता है। जा गाली अपने  
 प्राममें अनिष्ट होती है यहा गाली ममुरालमें इष्ट मालूम हाती  
 है। अन उचित है कि पररा सम्पन्न त्याग।

( १९ म १७११११ )

## त्यागियों और विद्वानो से

श्रुतधर्ममीरा यद् पत्र हमका यद् शिक्षा देता है कि यदि  
 कल्याण करनेका इच्छा है तब ज्ञानापन करा। ज्ञानावतर प्रिना  
 मनुष्य जमकी साथकता नहीं। देव और नारकियाम तीन ज्ञान

होते हैं। जो ज्ञान होते हैं उनमें प्र विशेष वृद्धि नहीं कर सकते हैं। जैसे दयादि देशावधि है वे उसे परमावधि सत्तावधि नहीं कर सकते। हाँ, यह अवश्य है जैसे उनसे मिथ्याज्ञानका उदय हो तब उनका ज्ञान मिथ्याज्ञान कहलायेगा। सम्यग्ज्ञानके हो जानेपर सम्यग्ज्ञान हो जायेगा। परन्तु दय प्रयायमें समयका उदय नहीं। अतः आपर्याय यही अविरत अवस्था रहेगी।

मनुष्य प्रयाय ही का त्रिलक्षण महिमा है जो मन्त्रसम धारण कर वह समारम्भ नष्ट कर सकता है। यदि समारम्भ नाश होता है तब इसी प्रयायमें होता है अतः इस प्रयायका महत्ता समयमें ही है। हम निरन्तर समारम्भ का उपदेश देते हैं कि मनुष्य जन्म पारकर इसकी माधुर्यता इसमें है कि ऐसा उपाय करो जिससे फिर समारम्भ बन्धनमें न बँधना पड़े। इस उपदेशका तात्पर्य केवल सम्यग्ज्ञानमें नहीं, क्योंकि सम्यग्ज्ञान तो चारों गतियाम आता है। केवल इस को प्राप्त किया तब क्या विशेषता हुई। अतः इससे उत्तर समय धारण करना ही इस प्रयायकी सफलता है।

आचरल उड़े घड़े विद्वान यह उपदेश दत्त है कि स्वाध्याय करा। यहाँ आत्मस्व्यायका भाग है। उनसे यह प्रश्न करना चाहिये महानुभाव। भगवन् ॥ विद्वन्निद्रोर्मणि ॥ आपन आत्म विद्याभ्यास किया, सत्त्वोंको उपदेश दिया, स्वाध्याय तो आपका जानन ही है, हम जो चलेंगे माँ आपसे उपदेश पर चलेंगे। परन्तु देखत हैं आप स्वयं स्वाध्यायसे करनेका कुछ लाभ नहीं लत। अतः हमका तो यही श्रद्धा है कि स्वाध्याय करनेमें यही लाभ होगा कि अथवा उपदेश देनेमें पटु हो जायेगा। सा प्रायः विद्वानों याताका उपदेश आप करते हैं हम भी कर दते हैं। प्रत्युत एक रात हम लागाम विशेष है कि हम आपके उपदेशसे दान करते हैं। अपने ज्ञानको यथाशक्ति जैनधर्मका ज्ञान करानेका प्रयत्न

करा है। परन्तु आपम यह बात नहीं दृष्टी जाता। आपने पाम चाहे पचासा हजार रुपया हा जाय परन्तु आप गमसे दान न करेग। अथवा यथा द्वाद्विज आप निज विद्याया द्वारा विद्वान हुए, उनर अर्थ अभी १००) तर्फी भजे होंग। निजरा गान द्वाडा अरु यमे य न उर। हागा वि भा। म ता अगुन विद्यालयमे विद्वान हुए उमरी मनायता करी चानिय। तथा नगनरा उपदश म ताननेरा नवग परन्तु अपन गारसोरा १०० १०० हा घनाया हागा। धम शिक्षार। मिडिल सी न कराया हागा। अथवा मय माम मधुन त्यागरा उपदश दत्त है। आपसे का पृथे वि आपन प्रष्टमू गुण है ता हैम दयेग। व्याख्यान त्त दत्त पातारा गिताम क नार आ चार ता का रई रात तर्फी। हमार भाता गग भा मसीम प्रमन्न ह वि ५० जान मर्भीरा प्रसन्न कर लिया।

यदि य पण्डित यम चा नर ममानरा यदुत हृद्र हित कर सकता है। ता पण्डित है व नियम कर नेरें वि निस विद्यालय से हमने प्रारम्भम विद्यापन किया है और निसम अन्तम स्थापन हुए, अपनेरे वृत्तज्ञ अननरे लिय २) प्रतिशत दयग। १) प्रतिशत प्रारम्भर विद्यालयर लिय तथा १) प्रतिशत अन्तिम विद्यालयरा प्रतिमाम भिनवारेंगे। यदि २००) माम उपाजन हाता हागा तत्र २॥) २॥) प्रतिमाम भिनवारेंगे। त.ग १ यपम ० न्नि दानो विद्यायाये अथ देवेंगे। अथवा य १ दे मर तत्र कमसे कम जर्फी चार उन विद्यायाया परिचय नो करा दय। निजरा १००) स कम आय हो वह प्रतिषर्प ५) ५) ता अपन मग्था मातृश्रीरा पहुँचा देव। तथा यह भी न उन तत्र संसारम पर यपमें कमसे कम निस ग्रामक हा यहाँ रहकर लागाम धम प्रचार तो कर दयें।

व्यागियाया बात कौन कह १ य तो त्यागी हैं। किमरे

त्यागी हैं ? सा दृष्टि डालिये ता पता चलगा । त्यागी जगत् में यह उचित है जहाँ जायें वहाँ पर यन् विद्यालय हो तब ज्ञानावन कर । वेयन हल्दी, धनियाँ, जारने त्याग ही अपना समय न गिनाये । गृहस्थाने बालक जहाँ अध्ययन करते हैं वहाँ अध्ययन करे तथा शास्त्र सभामें यदि अन्धा विद्वान् हो ता उनके द्वारा शास्त्र प्रवचन प्रणालीका शिक्षा लें । वेयन शिष्या प्रणाली ही तब न रह किन्तु संसारके उपकारमें अपनको लगा दें । यह ना व्यवहार है । अपने उपकारमें डूबने लान हा जाय कि अन्य ज्ञान ही उपयोगमें न आय ।

कल्याणका भाग पर पदार्थोंमें भिन्न जा निच द्रव्य है उसमें रत हो जाना है । इसका अर्थ यह है ना परम रागद्वेष निरूप्य होते हैं । उसका मूल कारण माँ है । यदि माँ न हो तब यह प्रस्तु मेरा है यह भाव भी न हो तब उसमें राग हो यह सत्यता नहीं हो सकता । प्रेम तभी हाता है जब उसमें अपन अस्मित्वका बहना की जाय । देना । प्राय मनुष्य कृत हैं हमारा विश्वास अमुक धर्ममें है । हमारी ता प्रीति म्मा धर्ममें है । विचार कर देना प्रथम उस धर्मका निरकार मानना भी तो उसमें प्रेम हुआ । और यदि धर्मको निरकार न माने तब उसमें अनुराग होना असम्भव है । यहाँ कारण है कि एक धर्मवाना अन्य धर्मसे प्रेम नठा करता । अतः निरको आत्मनल्याण करना है व आत्मासे राग कर जा आमा नहीं उनसे राग न करें और न द्वेष करें । आत्मा एक द्रव्य है, ज्ञानदर्शनज्ञाना है, बलि यद् भा व्यवहार है । ज्ञानदर्शनने निरूप्य क्षयापशम चानम हाते हैं ।

अतः पट्टमी }  
 वि० म० २००८ }

## द्रव्य और उसके परिणामका कारण

‘अहप्रत्यययेद्यत्ताञ्जीरम्यास्तित्प्रमन्त्रपात् ।

एको दरिद्र एक श्रीमानिति च कर्मणः ॥”

म सुखी = सुखी है, इत्यादि प्रत्ययमे जीवर अस्तित्वका साक्षात्कार होता है तब प्रत्ययमे भास्वर प्रत्यय होता है कि यह प्रत्यय दयदत्त है जिसे मैंने मधुराम दिया था। अब यहाँ देकर रहा है इन प्रत्ययमे भास्वर अस्तित्वका निणय होता है तथा फल तो श्रीमान् दिया जाता है, फल दरिद्र दिया जाता है, इस विभिन्नता का कारण जाना चाहिये। यह विषमता निर्हेतुक नहीं, जा हेतु है नामा प्रमत्तममे कहा जाता है। नामम विराट् नाना-बाहे कम कहा, अष्ट बहो, अष्ट कहा पुदा कहा, विधाता कहा, जो आपका स्वरूप है परन्तु यह अवश्य मानना कि यह विभिन्नता निमूल नहीं। तथा यह भी मानना पड़ेगा कि जो यह इष्टमान वगत है वह फल प्रतीति पर परिणाम नहीं। यदि केवल एक पदार्थका हा तब प्रमत्त नानात्र कहाँसे आया ? नानात्र का नियामक द्रव्यात्तर होना चाहिये। कबोपुद्गलतम यह शब्दादि पयायें नहीं होता। जब पुद्गल परमाणुआका धराधम्या हो जाती है तभी यह पयायें होता है। उस अवस्थाम पुद्गल परमाणुआकी मत्ता द्रव्यरूपसे अनाधित रहती है। शब्दादि पयाय प्रमत्त परमाणुआकी नहीं किन्तु स्वयं पयायात् परमाणुओं की है। वही तरह जो रागादि पयायें हैं वह उदयान्नापन्न जो प्रमत्त उमर मद्भासम ही रागादि पयाय जीवम होता है। यदि ऐसा

न माना जाय तत्र रागाणि परिणाम नीयका पारिणामिक भाव नो जाय । ऐसा होनेमे समारका अभाव हो जाय । यह सिद्धांतो नष्ट नहीं । किन्तु प्रत्यक्षसे रागाणि भावका मद्भावे दया जाता है । इससे यही तत्त्व निर्गत होता है कि रागादिभाव औपाधिक है । जैसे स्फटिक मणि स्फटिक है किन्तु जत्र स्फटिक मणिसे मात्र जपापुष्पाका सम्बन्ध होता है तत्र उन्मम लालिमा प्रदान होती है । यद्यपि स्फटिक मणि स्वयं रक्त नहीं किन्तु निमित्तका पात्रर रक्तिमामय प्रत्ययका विषय होती है । इससे यह समझ आता है कि स्फटिक मणिसे निमित्तका पात्रर राल चान पड़ती है, जत्र लालिमा मात्रा अभाव नही । एसा सिद्धांत है कि चाद्रव्य विम कातम विम रूप परिणमता है उस कालम तमय हा चाना है । श्री गुरुदेव साराचन स्वयं प्रवरनमारम लिखा है—

‘पणादि जेण दव्य तक्राल तम्मयत्ति पण्णत्त ।

तम्हा वम्मपरिणद आदा घम्मो मुणेब्बो ॥”

इस सिद्धांतमे यदा तत्त्व निराला कि आमा विम समय रागादिमय परिणमगा उस कातम नियमव उस रूप ही है तथा पचाय नष्टिम उही रागादिम तम कातम भाक्ता हागा, ना भाव वरगा यतमानम आमा अनुभवहोगा जल शान है । परंतु अग्निसे सम्बन्धसे एण पचायका प्राप्त करता है । यद्यपि उन्म शक्ति अपेक्षा शीत हावना याग्यता है परंतु यतमानम शांत नही । यदि वाद उसे शीत मानकर पान कर तत्र दय हा होगा । इसा प्रकार यदि आ मा यतमानम रागरूप है तत्र रागा ही है । इस अवस्था म वातरागताका अनुभव होना अमम्भव ही है । उस कालम आमाको रागादि रहित मानना मिथ्या है । यद्यपि रागाणि परिणाम परनिमित्तक है अतएव औपाधिक है, नाशशाल है

परन्तु वतमानम ता आण्ण परिणम अय पिण्डवा आत्मा नमय  
 हा रहा है । अथान उन परिणामां सा आत्मा तादा म्य हा  
 हा है । इमीरा नाम अनित्य तादा म्य है । ग अलाय कथन  
 र्ही । निम वाताम एव मनुष्यन मयपा मिया वतमानम जय  
 य मनुष्य मयपानर नाम मत्त हागा नय म्या वतमानम  
 ग मनुष्य मत्त न । ? प्रवश्य उमत्त है । किन्तु किसीसे आप  
 गहन कर नि मनुष्यरा गवग क्या है ? नय क्या यह उत्तर देने  
 जाता था कद सयना ? नि मनुष्यका लक्षण मत्तता है ? तर्ही ।  
 उससे आप क्या यह उग नि उत्तर नीय रहा ? न । वह मत्त,  
 म्यापि मनुष्यकी मभा अवस्थाआमे मत्तताका व्याप्ति नहीं ।  
 इमी तरह आमा रागादि भा हान पर भा आत्मा लक्षण  
 रागादि ना हा मत्तता म्यापि आत्माकी अनेक अवस्थाएँ हाता  
 हैं । उन सयम यद् रागादि भा व्यापन रूपसे ना रहता, अत  
 यह आत्मा लक्षण र्ही हा मत्तता । लक्षण यह हाता है जा सभा  
 अवस्थाआम पाया जाय । एसा लक्षण चेतना ही है । ययपि  
 रागादि परिणाम तथा वेगज्ञानादि भा आमा हीमें होत ह  
 परन्तु उड लक्षण न । माता जाता, म्यापि व पयाय मिया ह ।  
 व्यापन रूपसे नहा रहती । चेतना हा आत्माका एव एसा गुण है  
 वा आत्माकी सभा दशाआम व्यापन रूपसे रहता है । आत्माकी  
 वा अवस्थाएँ हैं—ममाकी आर लुत्त । इन नानोम चेतना रहती है ।  
 इमीम अमृतचद्र मयमान लिगा ह—

“अनाद्यनन्तमचल स्वसम्बेद्यमिदं स्फुटम् ।

जीव स्वयं तु चैतन्यमुच्चैश्चकचकायते ॥”

जीव नामन चा पन्थ हं यह सय सिद्ध है तथा पर निरपेक्ष  
 अपन आप अतिशय कर वचचकायमान—प्रकाशमान हा रहा है ।

कैसा है ? अनादि है, कोई इसका उपादक नहीं, अतएव अनादि है, अतएव अकारण है, जो वस्तु अनादि अकारण है वह अनन्त भी होती है तथा अचल है । एमे अनादि अनन्त तथा अचल अर्थात् द्रव्य भी है । इसमें इसका लक्षण स्वरूप भी है यह स्पष्ट है । जाय नामक पञ्चम अर्थ अर्थात् अथवा चेतना गुण ही भेद करनेवाता है । क्या गुण इसमें प्रशङ्क है । जो सब पदार्थों की और निज की व्यवस्था कर रहा है । इस गुण का सभी मानते हैं परन्तु क्या उस गुण को उससे सर्वथा भिन्न मानते हैं, और कोई गुण में अतिरिक्त अन्य द्रव्य नहीं, गुणगुणा सर्वथा एक है ऐसा मानते हैं । काइ चेतना को जीवमानते हैं परन्तु यह न्यायपर परिच्छेद में परान्मुख रहता है । प्रकृति और पुरुष में सम्बन्ध जो बुद्धि के रूप में होता है उसमें चेतना के समझसे जानपना आता है ऐसा मानते हैं । काइ कहता है कि पदार्थ नाना नहीं एक ही अद्वैत तत्त्व है, यह जब मायावच्छिन्न होता है तब यह समझा जाता है । विचारों कहता है कि जाय नामक स्वतन्त्र जीवों में मत्ता नहीं । पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश इनकी मिल-बग अवस्था होता है । उसी समय यह जीव रूप अवस्था हो जाता है । यह नितन मत है सर्वथा मिया नहीं । जैनदर्शन में अनन्त गुणों का जो अविग्रहभाव सम्बन्ध है वही तो द्रव्य है । वह गुण आत्माय आत्मीय स्वरूप की अपेक्षा भिन्न भिन्न है परन्तु काइ ऐसा उपाय नहीं ला उनमें से एक भी गुण प्रथम ही मक् । जैसे पुद्गल द्रव्य में रूप-रस-गन्ध स्पर्श गुण हैं, चक्षुरादि इन्द्रियों में प्रथम् पृथक् पृथक् ज्ञान में आते हैं, परन्तु उनमें कोई प्रथम करना चाहता नहीं कर मक्ता । वह सब अग्रण्डरूप से प्रियमान है । इन सब गुणों का जो अभिन्न प्रदेगता है उसी का नाम द्रव्य है । अतएव प्रवचनमार्ग में श्री कुन्दलदेव ने लिखा है—



“अस्थि विना परिणाम अथो अथ विणेह परिणामो ।  
द्वयगुणपञ्जयथो अविनष्टिप्यणो ।”

परिणामके विना प्रयत्न सत्ता नहीं तथा अथ विना परिणाम नहीं । जैसे मृग रथि की छाछ इनके विना गारम उब भी सत्ता नहीं रहता । इसी तरह गारम न हा तब मृग दुग्धान्ध्री सत्ता भी नहीं । अब यदि आभाम विना ज्ञानादि गुणावा कोई अस्तित्व नहीं । विना परिणामीके परिणामका नियामक नाह नहीं । यदि यह अवश्य है कि ये गुण सत्ता परिणामशील हैं किन्तु अज्ञानिमे आत्मा कमास सम्बन्धन है उसमें इसमें ज्ञानादि गुणारा विनाश निमित्त घटना मन्वारम हाता है । हाता उमीम है परन्तु जैसे घटात्पत्तिरी याग्यना मृत्तिकाम नीलता है । परन्तु उम्भरार व्यापारके विना घट नही बनता बलशरी उपत्तिर अनुकूल व्यापार उम्भरारम ही हागा फिर भा मित्रा अपने व्यापारसे घट रूप हाती । उम्भरार घटरूप न हागा । उदाहरण मृग्य माने बालाका रहना है कि कुम्भकारका उपस्थित रहनेपर जब मिट्टीम घट पयायना उपत्ति हाती है, स्वयमवहा जाता । यहाँपर यह कहना है कि घटात्पत्ति स्वयमव मिश्रमें होती है इसका क्या अर्थ है ? जिस समय मिट्टीम घट हाता है उस कालम क्या उम्भराराणि निरपेक्ष घट हाता है या सापेक्ष ? यदि निरपेक्ष घटात्पत्ति हाता है तब तो अब भी उदाहरण उताथा जा मृत्तिकाम उम्भरार व्यापार विना घट हुआ हा, सा ता दुग्धा न । जाता । सापेक्ष पञ्चरा अज्ञानार करारो तब स्वयमेव आ गया कि उम्भरारके व्यापार विना घटभी उपत्ति नहीं हाता । इसका अर्थ यह है कि कुम्भकार घटात्पत्तिम सहकारा निमित्त है । जैसे आभाम रागादि परिणाम होते हैं, आत्मा हा इनका उपात्तकरना है परन्तु चारित्रमाहने

जिना रागादि नहीं होत । हात आमा म ही ह परतु जिना  
 कमादयव य भाव नहीं हात । यत्ति निमित्तय जिना य तत्र  
 आत्मासे जिनात अत्राधित स्वभाव हा जाय मा एसे य भाव  
 नहीं, इनका जिनाश हा जाना है अन यह मानना पडगा रि वे  
 आत्मासे निव भाव नहीं । इसका य अथ नहा रि य भाव  
 आमासे होत हा नहीं, होत ता ह परतु निमित्त कारणका  
 अपेक्षासे न हाते यत्ति एमा वत्ताम तत्र आमासे मनिज्ञातादि का  
 चार ज्ञान उपज होत ह य भा ता नैभिन्निय ह, उनको भा  
 आत्मासे मन माना । यह ही हम मृष्ट, म सा यत्ति तत्र मानने  
 का प्रवृत्त ह रि छायापशमिय आत्मायिय आपशमिय नितने  
 भी भाव ह व आमासे अस्तित्वम मरना न हात । उनकी  
 क्या छोड़ो, आत्मायि भाव भी ता क्षयम हात ह व भी अत्राधित  
 रूपसे जिनालम नहीं रहत अन व भी आत्मासे लक्षण न । केवल  
 चेतना ही आमासे लक्षण है । यही अत्रस्थित त्रिजालम रत्ना है ।  
 म भावरो प्रथम करनवाला मर श्वात जष्टाक्त गीतासे अष्टायर  
 ऋषिने लिखा है—

‘नाह देहो न मे दहो जीवो नाहमह हि चित् ।

अयमेव हि मे बन्धो मा स्याज्जीवित स्पृहा ॥’

मैं देह नहीं ह, और न मरा दह है और न मैं जाय ह, मैं  
 तो चित् है, अथात् चैतन्य गुणवाला है, यदि एमा वस्तुता निव  
 स्वरूप है तत्र आत्मासे तत्र क्या जाना ह ? हमका कारण हमारी  
 इस नीयम मृष्टा है । यह चो गन्द्रिय, मन उचन नाय, आमान्दवास  
 और आयु प्राणाननुतलम हमारा स्पृहा है यही ना तत्रका मूलकारण  
 है । हम निम पयायम जाते हैं उसीसे निव मान बैठते हैं । उमरे  
 अस्तित्वसे अपना अस्तित्व मानकर पयाययुद्धि होकर मर व्यन

हार पयायने न्यनुरूप प्रवृत्ति करत करत पय पयायवा पूर्णकर  
पयाया तरको प्राप्त करत है । इसमें यही तो निम्ना नि हम पर्याय  
चुद्धिसे ही अपना जीवन ताता पूर्ण करत है । श्रीपञ्चास्तिनायम  
मा श्री दुन्दुभ्युदयन लिखा है—

गदिमधिगदम्म ढहा ढहादिदियाणि जायते ।

जो खुदु ममारत्थो जोरो तत्तो दु हादि परिणामो ॥

परिणामादो कम्म कम्मादो गदिमु हादि गदो ।

गदिमधिगदम्म ढहो ढहानो इदियाणि जायत ॥

तहि द मिमयगहण तत्तो रागो लोभो धा ॥

जायति जीवस्मेव भागो ममारचक्रवालम्भि ।

जो ममारम रहनवा जीव है उनसे सिंगघ परिणाम हाता  
है परिणामोंसे कमरा घट हाता है, कमसे पय गतिमें अन्य  
गतिमें जीव जाता है । जहाँ जाता है वहाँ रहना ग्रहण करता है,  
त्रिपय ग्रहणसे रागादि परिणामांश उत्पत्ति हाता है । फिर  
रागादिम कम और कमसे गति, गत्यन्तर गमन फिर गत्यन्तर  
गमनसे देह, देहसे इन्द्रिया, इन्द्रियोंसे त्रिपय ग्रहण त्रिपयामे  
स्निग्ध परिणाम, परिणामासे रम, कमसे गही प्रक्रिया उस तरह  
य ममार चक्र गरावर चला जाता है । यन्ति इसका मिटाता है  
तत्र य ना प्रक्रिया है कमरा अ त करना पडगा । कम प्रक्रियाका  
मृता कारण स्निग्ध परिणाम है उसका अ त करना ही इस मय  
चक्र प्रवृत्ति का मृता हतु है । उसका दूर करनसे पयाय जने जडे  
महात्माओंने बनला है । आप ममारम चित्तन आयतन यमसे  
दियत है । इसी चक्रसे बचाने है । निरु अंतरा दृष्टि डालो तय

यन् सभी ग्याय पराश्रित हैं। केवल म्याश्रित उपाय ही म्याश्रित समारक विध्वंशका कारण हो सकता है। जैसे शरारत यदि अत्र गारर अर्जाण हा गया है तो उसमें रर करनेका म्याश्रित ग्याय यह है कि उत्तरम पर द्रव्यका आ सम्बन्ध हा गया है ग्य ५५५ कर दिया जाय ना अनायाम ही नारागताका लाभ हो सकता है। माक्षमागम भी यही प्रक्रिया है। अपि तु चित्तने गाय ह न मरती रदा पद्धति है। यदि हम समार ररनत् मुक्त हानका अभिलाषा है तो मरसे प्रथम हम र्वा ह ? हमारा क्या रूप है ? उनमान स्या है ? समार क्या अनिष्ट है ? जय नय यन् निगय न हा जाय तब तय उसके अभायका प्रयत्न करना दो ही नया सकता। जत यह आत्मा क्या है ? यह हम शरम्भम हा वणत रर चुक ह मरती आ अरम्भा हमें मसारी रना रही है उससे मुक्त हानेकी हमारा इच्छा है तय वरता इच्छा करनेसे मुक्ति पाय हम नहा हा मरत। जैसे अग्निने निमित्तमे जल उष्ण ना रगा है अर हम माला रारर रपने लग 'शान्ति स्पशायन्तलाय नम' तय अनल्प कानम भी जल शान्त न हागा। उष्ण स्पशका रर करनेसे ना चलका शीत स्पश हागा। इसी तरह हमारा आत्माका ना रागाति निमाय परिणाम है उनके रर करनेसे अर 'श्री रीतरागाय नम' यद् जाप असत्य रूप भी रपा जाय ना भी आत्माका रीतरागता न आरगी पिन्तु रागाति निग्रन्तिमे अनायाम रातरागता आ पावगा। रीतरागता नयान पन्त न। यह आत्मा परपन्तर्गम माद करता है। मोह क्या वस्तु है ? निमर उन्धमे परम निचर बुद्धि होता है यहा मोह है। परवा निच मानना यह अज्ञान भाव है। अथान् मिथ्याज्ञान है इसका मृत कारण मोहका उन्ध है। ज्ञानारणका श्रयापशम जानमे हाता है परन्तु विषयय हाना है उसे शुक्ति काम रचतका रिध्रम होता है।

गइ परन्तु त्रय चारित्र्यादि कारणमे भ्रान्ति हा जाती है, भ्रान्ति का कारण त्रयादि क्षण हैं जैसे रामदा रागा तब शङ्करा त्रस्त है तब ध्यान शङ्कणमा प्रतीति करता है। यद्यपि शङ्कणमा पातना नहीं यह ना नरम रामदा रोग होनेमे शङ्कणमा पीतल्य भासमाना है। यत् पीतला वर्णमे आया? तब यही वर्णमा पडेगा कि नरम रामदा रोग है यही इस पीतल्य ज्ञानदा कारण दृष्टा। तब चार चामाम ना रागादि क्षण हैं उनका मूल कारण माह नाय हमें। उमरे ना भेद हैं—एक शानमा दूसरा चारित्रमाह। तब शानमाके उदयमे मित्राह और चारित्रमाके उदयमे रागद्वेष क्षण हैं। उपयोग आ मारा तब है कि तबक मामने जो भी चार उसका प्रतिभास होता है। तब नेत्रक ममता जा घन्तु आता है उमरा क्षण तब होता है यही तब ना कोई आपत्ति नहीं परन्तु ना ज्ञानम आत उम वर्णमा आत्माय मान तादा ही मित्रा अभिप्राय है। संसारम दया जाता है कि ना पर घन्तुना निव मानता है उसे राग दग घन्तु है परन्तु यह आह्वान छूटना मन्त्र नहीं। अन्धे अन्धे नीच पररा निव माना है और उन पदार्थासी रक्षा भा करने हैं किनु अभिप्रायम यह है कि यह हमारा नहीं अतएव उक्त मय्यगानी कहते हैं। मित्रादृष्टि बाध नहें तब मात अतएव संसारके पात्र होते हैं। समभग नहीं आता यह विषमता क्या? विषमताका मित्रा सन्त्र नहीं स्वयमय मिटती है या कारण पुत्रम। यत् स्वयमय मिटता है तब उमर मित्रानका जो प्रयास है वह व्यर्थ है। पुत्रपादा ना प्राय सभी करत है परन्तु सभी सफल मनारथ क्या नहीं जान? तब यही चार हागा कि निमने यथाय प्रयास ना किया तबका मय सफल नहीं दृष्टा। फिर कोई प्रश्न कर कि अंतरद्वम ना चाना है परन्तु प्रयास अनुमल नहीं जाने, इनम कारण क्या है उद्य बुद्धिम नहा आना।

अततोगत्या यही उत्तर मिलता है कि जब जीवका कल्याण होनेका समय आता है अनायास कारण कूट जुड़ जाते हैं। कान चाहता कि हम आरुन्धता हा और हम तुम्हारे पात्र बने फिर भी वो नहीं चाहता यह होना है और जो चाहता है वह नहीं हाता। यह प्रभ हराय करती है, उत्तर भा लाग दते हैं किन्तु अतमे अनाय उत्तर नहीं मिलता। अत इत मभटोंन चक्रम न पडकर नितनी चेष्टा करो निवृत्तिने उपर नष्टिपान कर करा। अयकी कथा छाडा यदि तीत्रोन्ममें मिथ्यात्व रूपम कार्य क्रिय गय उनम भी यही भावना करो कि अय न करने पड। मरी ता य" श्रद्धा है कि रोइ भा कार्य करा चाहे यह शुभ हा, चाह अशुभ हा, यनी भावना माना कि अय फिर न करना पडें। जैसे मन्द कपायाके न्दयम पूतनादि काय करन पडते हैं उनम यह भावना रख्या कि ह भगवान्। अत्र कालांतरम यह न करना पडें। मिथ्याज्ञानी और सम्यग्ज्ञानीम यनी ता अतर है कि मिथ्याज्ञानी जात्र शुभ कार्याका उपादय मानता है, सम्यग्ज्ञानी श्रुण चान अन्ग करता है, यनी विषमता दोनोंम है। इस विषमताका कारण जाना कठिन है। यही कारण है कि अनन्त जम तप करत ररते द्रव्यविंगसे माय नही हाता। इसका मूल अभिप्रायरी ही मलिनता ना है। इस अभिप्रायकी मलिनताको मिटानेवाला यह आ मा न्दय प्रयत्नशील हा मिट सकनी है। यन्ति यह न होना तो मात्तुमाग ही न हाता। जब जात्मामें अचित्त्य शक्ति है तत्र उसका प्रयाग आत्माय यथा परिणतिके लिए पयों न क्रिया जाय ? जो आमा चगतकी व्यग्रस्था करनेम ममथ है यह आत्मीय व्यग्रस्था न कर सक, सममम ननी आता किन्तु हम उस ओर लक्ष्य ननी दत। यहाँपर हम शङ्काका अवकाश नहीं कि नेत्र पन्थातारोंको जानता है परन्तु अपनेमो नही जानता। हमका उत्तर यह है कि जब नेत्र अपनेमो देखना चाह तत्र एव तर्पणका

समय रम्ये उमम जय मुख्य। प्रतिस्मि पडता है तब नेत्ररी  
 आकृति का बोध हा जाना है। यह भी तो नेत्रन दिखाया। जन  
 ज्ञान घटाणि पदार्थों का दग्गता है तब उनकी व्यग्रस्था करना है और  
 जन स्वामुख हाता है तब यही ता प्रिस्म होता है कि जो घटादि  
 देखनेवाला है वना ना म हू। परमावमे ज्ञान वाग घटादिनारी  
 व्यग्रस्था नहीं करता किन्तु ज्ञानम जा प्रिस्म हुआ उमरो जानता  
 है और इसीकी व्यग्रस्था करता है अथान् ज्ञानम जा अर्थाकार  
 प्रिस्म हुआ ज्ञान उमा ज्ञानरी परायना मग्दन करता है तब  
 हमरा यहा ता अथ हुआ कि ज्ञानन अपने स्वरूप ही का उदन  
 लिया। हम तरह जय और ज्ञानरी व्यग्रस्था है और यह व्यग्रस्था  
 अनादिसे चली आह है। अनंतराल पय त रहगी। किन्तु इस  
 न्यग्रस्थाम जा हमारा परना निच माननरा पद्धति है वही पद्धति  
 रागद्वपरा उत्पादन है अत विठे अपनरो ससार बधनम रगना  
 इष्ट है यह इस मायताका अपनाना चाहिय। यद्यपि रिमानो  
 यह इष्ट नना कि हम जालम हम रहें परन्तु अनादिसे हमारी  
 मायता इतनी दूषित है निममे निजको जानना ही असम्भन है।  
 जैसे जिस मनुष्यने विचरना भावनक्रिया है उससे केवल चायलका  
 म्याद पूजा तो नहीं बना मरता। इसी तरह मोहके उदयम जो  
 ज्ञान हाता है उमम परका निच माननेरी ही मुख्यता रहती है।  
 यद्यपि पर निच नहा परन्तु म्या किया जाय। जा निमल नृष्टि है  
 यह माहने मग्गधसे अतनी मलिन हो गई है कि निचरी आर  
 जाती ही नहीं। हमारे मग्गायम यह दशा जीवरी हो रही है कि  
 नमत्त पान करनेवालेरी तरह अथवा प्रवृत्ति करता है। अत इस  
 चरसे बचनेके अर्थ परम ममता त्यागो। केवल वचनासे यवहार  
 करनेसे ही सतोष मत कर ला। जा मोहके साधक हैं उन्हें  
 त्यागो। जैसे पञ्चद्रियाणे विषय त्यागनेसे ही इन्द्रिय विनयी

होगा। क्या करनेसे कुछ तत्त्व नहीं निरवता। ज्ञात अभिज्ञान यह है कि हमारे इन्द्रियजन्य ज्ञान है, इस ज्ञानम को पन्था भाममान होगा ज्ञान और तो हमारा लक्ष्य जायेगा। उर्मन्त्रा मिद्विषे लिय हम प्रयाम करेगे चाह यह अनर्थका जड हो। अनर्थकी जड ग्राह्य वस्तु नहीं। बाह्य वस्तु तो अध्ययमानम प्रिय पडती है। ग्राह्य वस्तु पथका जनन नहा। आ दुष्कृत द करने लिता है—

“वत्सु पडुच ज पुण अज्झममाण द होदि जीराण।

ण हि न्त्युदो वधो अज्झममाणेण उधो दु ॥”

वस्तु का निमित्तकर अध्ययमानभाज जीराने होता है किन्तु पडात्र वधका कारण नहीं। वधका कारण तो अध्ययमानभाज है। यदि ऐसा सिद्धान्त है तब बाह्य वस्तुका परित्याग क्यों कराया जाता है? अध्ययमानम न होनेसे अथ ही ग्राह्य वस्तुका निषेध कराया जाता है। बाह्य वस्तुने जिना अध्ययमानभाज नहीं होता। यदि बाह्य पदाथने आत्रय विना अध्ययमानभाज होन लगे तब जैसे यह अध्ययमानभाज होता है कि मैं रणम जाकर बारम्बार मानाफे पुत्रका माँगा, यह भी अध्ययमान होने लगे कि पत्न्या पुत्रको माँगा, नहीं होता क्याकि मारण क्रियाका आश्रयभूत वध्या सुन नहीं है अतः जिन्हें पथ न करना हा बाह्य वस्तुका परित्याग कर दध। परमायसे अतरद्ग मूच्छाका त्याग हा पथका निवृत्तिका कारण ॥। परपदायने पावन-मरण मुख-दुःखका अध्ययमान तो मरया ही त्याग है, क्योंकि हमारे अध्ययमानने अनुरूप कार्य नहीं होता। कल्पना करा हमने यह अध्ययमान किया कि अमुक व्यक्ति वधनको प्राप्त हो और अमुक व्यक्ति समारसे मुक्त हा जाव। हमने तो वधन और मोचनका अध्ययमान किया और निनको वधन और मुक्त होना था उन्होंने वह भाव नहीं किया



निसमे वह उधन और भाचन अवस्थाका प्राप्त हो जाने । यहाँपर कारण जो आपन माना था वह ता रह गया परन्तु फर्क नहीं हुआ । यह अवयव व्यभिचार हुआ तथा तुमने ध्यान और मोचनका अध्ययनभाव नहीं किया और जो जीवोंने उन अवयवमानभावार्थ परनसे उधन और भाचनका काय सम्पन्न कर लिया इससे व्यांतरण व्यभिचार भीहा गया । इससे यह सिद्धांत निकल कि हूँ मिथ्या विकल्पोको त्यागकर यथाथ वस्तु स्वरूपमें निगमन अपनका तत्त्वय करा । अन्यथा इसी भ्रमचक्र में पार रहोगे । तुम विश्वका अपनाते हो, इसमें मूल जो मोह है निनके वह नहीं पड़ता मुनि हैं । यह अध्ययनका आदि भाव निनके नहीं है यही मूल मुनि है । यही शुभ और अशुभ कर्मसंज्ञा नहीं होते । ये मिथ्या अज्ञान तथा अविरत रूप का त्रिविध भाव है यही शुभाशुभ का वाधके निमित्त है, क्योंकि यह स्वयं अज्ञानादिरूप है । यह दिगमने है । जैसे जो यह अध्ययनभाव होता है 'इदं दिनसि' यह जो अध्ययनभाव है यह अज्ञानमयभाव है और आत्मा स्वयं है, अहेतु है, शक्तिरूप एक कियावाना है ऐसा ना आत्मा उसका और रागद्वेष विपादसे जायमान हननादि कियाओं विशेष भेद ज्ञान न होनेसे, भिन्न आत्माका ज्ञान न होनेसे अज्ञान ही रहता है, भिन्न आत्मज्ञान न होनेसे मिथ्यादर्शन रहता है भिन्न आत्माका चारित्र्य न होनेसे मिथ्याचारित्र्य ही का सङ्ग रहता है । इस तरहसे माहकर्म निमित्तसे मिथ्यादर्शन, मिथ्या ज्ञान, मिथ्याचारित्र्यका मङ्गल आत्माका है तथा इसी माहक उदयके साथ सब ज्ञानावरणका क्षयापशम रहता है 'धर्मो रक्षति' जहाँ यह अध्ययन होता है यह जो श्रेयभाव ज्ञानमें आते । इनका और महत्तुः ज्ञानमय आत्माका भेदज्ञान न होनेसे, अज्ञान विशेष दर्शन न होनेसे अदर्शन, इसी तरह विशेष स्वरूपमय च

न होनेसे अचारित्रता सड़ाव रहने है। जो अचारित्रता  
जावे तब आत्मा स्वतन्त्र है और वह स्वतन्त्र होकर  
चाला पुद्गल द्रव्य है वह स्वतन्त्र है। अचारित्रता केवल  
अनादि कालसे स्तब्ध है। पदार्थ के गुणों केवल  
गुणगाला है और मम यद् शक्ति है। पदार्थ केवल  
आत्मा है उसमें ममता है, प्रतीति है। अचारित्रता  
एक परिणामन मम तरहका है। किन्तु वह ममता  
है परन्तु वह मेरम प्रतिभासित है। अचारित्रता  
आ-माम जा पदार्थ प्रतिभासित है। अचारित्रता है  
कि यह पदार्थ मेर ज्ञानम आये। अचारित्रता है। अचारित्रता  
पदार्थको अपनाना। प्रकृति मादर अचारित्रता है। अचारित्रता  
अनन्त समारका कारण हाता है। अचारित्रता है। अचारित्रता  
कि पर पदार्थका एक अंश भी अचारित्रता है। अचारित्रता  
उह क्यों अपनाना है ? यहा ममता अचारित्रता है। अचारित्रता  
आत्म द्रव्यका आत्मा हा रहने है। अचारित्रता  
करनेका प्रयास है यही अनन्त अचारित्रता है। अचारित्रता  
बुद्धिमान हागा जो यह पर अचारित्रता है। अचारित्रता  
सकता ? अचारित्रता मित्रात है किन्तु अचारित्रता  
उसका स्तब्ध है। अचारित्रता जा ममता अचारित्रता है। अचारित्रता  
है अत यह अचारित्रता निम्नला कि अचारित्रता अचारित्रता  
अचारित्रता अन्यका स्वामी नहीं। अचारित्रता अचारित्रता  
नहीं। यहा कारण है जो ज्ञाना अचारित्रता नहीं करता। अचारित्रता  
भी ज्ञानी है अत में भी परका अचारित्रता है। यदि मैं  
द्रव्यका प्रकृति मैं तब यह अचारित्रता अचारित्रता  
अचारित्रता स्वामी हो जाऊंगा। अचारित्रता अचारित्रता  
होगा, उसे अचारित्रता, अचारित्रता मैं तो ज्ञान

अतः पर द्रव्यको ग्रहण न करेगा। जब पर द्रव्य मेरा नहीं तब यह चाह दिव जावा, भिदू नावा, चादू कोड ले जात्रा अथवा निम तिस अवस्थाका प्राप्त हो नात्रा तवापिपर द्रव्यका ग्रहण न करेगा। यही कारण है कि सम्यग्ज्ञानी धर्म, अधर्म अभादान इनका नहीं चाहता। धर्म पदार्थ पुण्यका करने हैं अथान् जब इस जीवने प्रशस्त राग अनुसम्पा परिणाम और चित्तम अस्तुपना रूप परिणाम होता है उमी समय मम जीवक पुण्य नष्ट जाता है अथान् तिरस्कारम अहंन, सिद्ध, माधुर गुणाम अनुराग जाना है मसीका नाम भक्ति है। अथान् उनका गुणाकी प्राप्ति हो यही ता भक्ति है। श्री गुरुपिच्छने यही तो निरदा कि—

“मोक्षमार्गस्य नेतार मेतार कर्मभूताम्।

ज्ञातार त्रिदशतत्त्वाना वन्द तद्गुणलब्धये ॥”

इसमें यही तो निरदाया है कि तद्गुणका लाभ हम हो। मसा सिद्धान्त है कि जा जिस गुणका अनुराग है वह उसको समस्कार करता है। जैसे शम्भु विद्याका इच्छुन शम्भु विद्या वक्तारा नमस्कार करता है। इसी तरह धर्मम जा चेष्टा अथान् धर्म लाभका अनुराग यही ता हुआ तथा गुरुआन पीछे रहकर गमन करना। इत्यादि नाम्योंसे यही तो निरलता है कि इन सब धाम्याम इच्छा ही का प्रधानता है। इच्छा परिग्रह है क्योंकि इच्छाका जनक माह धर्म है। माहकमक उदयसे जो भाव हात है सामान्यसे वह इच्छा रूप पडत है। मिथ्यात्वने उदयम विपरात अभिप्राय नी ता होता है। वह इच्छा रूप ही है। जान कपायने उदयम परको अनिष्ट करनकी ही तो इच्छा होती है। तथा मानक उदयम अन्यका तुच्छ दिग्गाना अपनको महान् माननेकी ही तो इच्छा रहती है। मायाके उदयकात्म अंतरङ्गम ता अय है नाहसे उसने विरद्व

कायम प्रवृत्ति होती है। लाभ कपायका जब उदय आता है तब परपदायको अपहरण करनेकी ही तो इच्छा होती है। इसी प्रकार हान्य कपायका उदयम हास्यका भाव होता है, रतिर न्ययम पर पदायक निमित्तका पाकर प्रसन्न होता है, अरतिर न्ययम पदार्थों के निमित्तमे शास्त्रानुर रहता है, भयसे न्ययम भयभात परिणाम होता है, जुगुप्सा न्ययम पदार्थाक निमित्तमे ग्लानि रूप परिणपति हा जाता है। जब स्त्री वदका विपार आता है तब पुरुषमे रमण करनेकी चेष्टा हाता है, स्त्रियान् पुरुषका सम्बन्ध न मिल तब भावामे पुरुषकी कल्पना कर अपनी इच्छा ज्ञान करनेकी चेष्टा यह जीव करता है। पुरुष वदके न्ययम स्त्रास रमण करनेका इच्छा होता है निमित्त न भित्तनेम कल्पना द्वारा यह प्राणी ना जा अनुर करता है यह प्राय मय निहित है। इस तरह पुंमय वदक न्ययम उभयम रमणम भाव होते हैं। इनकी इच्छा प्रथम वा वदयालोंका अपश्वा प्रसन्न है। इस विषयम यदि काङ्क्ष लिखना चाहें तब उक्त लिख सकना है। इन इच्छाध्यामे संसार दु गरी है। इसीसे भगवानने इच्छाका परिग्रह माना है। चित्त इच्छा नहा है नसरे परिग्रह नहीं है। इच्छा जो है मा अज्ञानमय भाव है। अज्ञानमय भाव ज्ञानीसे नहीं है, ज्ञानीसे तो ज्ञानमय भाव ही हाता है। यही कारण है कि अज्ञानमय भाव रूप इच्छाका अभावसे ज्ञानी जीव धमकी इच्छा नहीं करता। ज्ञानमय ज्ञायक भावम भद्रायमे धमका केवल ज्ञाता दृष्टा है, तब ज्ञानी जायक धमका ही परिग्रह ना तब अधमका परिग्रह तो सर्वथा हा असम्भव है। इसा तरहमे न प्रशन्नका परिग्रह है, और न पानका परिग्रह, क्योंकि इच्छा परिग्रह है। ज्ञानी जायक इच्छाका परिग्रह नहीं, नसरा आदि देकर चित्तने त्वारके पर द्रव्यम भाव है तथा पर द्रव्यमे निमित्तसे आत्माका भाव होते हैं उन मयको ज्ञानी जाव नहीं चाहता। इस पद्धति

अतः पर द्रव्यसा ग्रहण नहीं करेंगा। जब पर द्रव्य मेरा नहीं तब वह चाहे द्विद चाथा, मिद जायो, चाह पाड त जाया अथवा निम तिम अयस्थाना प्राप्त हा चाथा तथापि पर द्रव्यसा ग्रहण नहीं करेंगा। यही कारण है कि सम्यग्ज्ञानी धम, अधम अमादान इनको नहीं चाहता। धम पदाय पुण्यसा उत्त है अर्थात् जस इस जीवके प्रशस्त राग अनुकम्पा परिणाम और चित्तम अपटुपना रूप परिणाम हाता है उमा समय इस जीवस पुण्य घट्ट हाता है अथवा तिमरानम अद्वैत, सिद्ध, साधुस गुणाम अनुराग हाता है न्मीसा नाम भक्ति है। अथान उनसे गुणार्नी प्राप्ति हो यही ता भक्ति है। श्री गृह्यपिच्छन यही ता निग्या रि—

“मोक्षमार्गस्य नेत्तार मेत्तार कर्मभूमृताम्।

प्रातार निश्नतत्याना चन्द तद्गुणलघये ॥”

इसम यनी तो दिग्गया है कि तद्गुणसा लाभ इस हो। एसा सिद्धान्त है कि जा निस गुणसा अनुरागा है वह उसको नमस्कार करता है। जैसे शस्त्र विग्यासा इन्दुर शस्त्र विग्या बत्तारो नमस्कार करता है। एसा तरफ धम्म आ चेष्टा अर्थात् धम्म लाभसा अनुराग यही ता हुआ तथा गुरुआने पीछे रहित होकर गमन करना। इत्यादि वाक्योंसे यही ता निम्नता है कि इस मय वाक्योंम इच्छा ही का प्रधानता है। इच्छा परिग्रह है क्याकि इच्छासा जनस माह धम है। मोहकमस उदयसे जो भाव होत है सामान्यसे वह इच्छा रूप पडते हैं। मिथ्याह्मने उदयस विपरीत अभिप्राय ही ता हाता है। वह इच्छा रूप नी है। बाध कपायके उदयस परको अनिष्ट करनेकी ही तो इच्छा हाती है। तथा मानसे उदयस अन्यको तुच्छ दिग्गाना अपनको महान माननेकी ही ता इच्छा रहती है। भावने उदयमानम अन्तरङ्गम तो अन्य है, बाह्यसे उसने विरुद्ध

कायम प्रवृत्ति होती है। लोभ कषाय का जब उदय आता है तब परपदायको अपहरण करने की ही तो इच्छा होती है। वही प्रकार हान्य कषाय के उदय में हास्य का भाव होता है, रतिर-ग्न्यम पर पदायके निमित्त को पाकर प्रसन्न होता है, अरति के उदय में पदार्थों के निमित्त से शोकानुर रहता है, भय के ग्न्यम भयभात परिणाम होता है, जुगुप्सा के उदय में पदार्थ के निमित्त से ग्लानि रूप परिणयति हो जाता है। जब स्त्री बच्चा विपाद आता है तब पुत्रपुत्र रमण करने की चेष्टा होती है, दैवान् पुरुष का सम्बन्ध न मिले तब मायासे पुत्रपुत्री कल्पना कर अपनी इच्छा शान्त करने की चेष्टा यह जाय करता है। पुत्र्य वस्त्र के उदय में स्त्री से रमण करने की इच्छा होती है निमित्त न मिलने से कल्पना द्वारा यह प्रार्थना जा जा अनुर करना है यह प्रायः सर्व विदित है। इस तरह नपुंसक वस्त्र उदय में भयान रमण का भाव होते हैं। इनकी इच्छा प्रथम में वस्त्रालोकन अपेक्षा प्रबल है। इस विषय में यदि काई लिखना चाहे तब बहुत लिख सकता है। इन इच्छाओं में समान ही है। इसीसे भगवान् ने इच्छाओं को परिग्रह माना है। निम्न इच्छा नहीं है उसके परिग्रह नहीं है। इच्छा जा है सो अज्ञानमय भाव है। अज्ञानमय भाव ज्ञानी के नहीं है, ज्ञानी के तो ज्ञानमय भाव ही होता है। यही कारण है कि अज्ञानमय भाव रूप इच्छा का अभाव से ज्ञानी जाय धर्म की इच्छा नहीं करता। ज्ञानमय ज्ञायक भाव का सङ्काप से धर्म का बेल ज्ञाता दृष्टा है, जब ज्ञानी जाय के धर्म का ही परिग्रह नहीं तब अधम का परिग्रह तो सर्वथा ही असम्भव है। इसी तरह मे न अज्ञान का परिग्रह है, और न पान का परिग्रह, क्योंकि इच्छा परिग्रह है। ज्ञानी जाय के इच्छा का परिग्रह नहीं, इनका आदि देकर नितने प्रकारों पर द्रव्य का भाव है तब पर द्रव्य के निमित्त से आत्मा जो भाव होते हैं उन सबको ज्ञानी जाय नहीं चाहता। इस पद्धति

मे निम्ने मय अज्ञान भाषणा वमन कर दिया तथा मय पर पदार्थक आगमना। याग दिया वेष्टा टवार्थण एव ज्ञायक भाषणा अनुमता ररता है। पृथ कम्पन विषयकम ज्ञायक उपभाग ज्ञाना है, ज्ञाया किन्तु मय राग न हानमे यन् भाग परिमह भाषणे प्राप्त नही ज्ञाना। रागादि परिणामसे विना मन, वषन और पायके व्यापार अस्तिष्ठ रर है। जैसे यन् चूना आदिना क्षोप न हा तय मय समुदायम मन्त्र नहीं जाना। परमाथमे विचार विना नात्र तय वय उदय भाषणा एक कालम समागम ही ना, पीन विमना वदन पर तथा वीन वय हा। निम्न कालम वयभाष है मय वय वरनराना भाष ना मय समय है नहीं, वयभाषके अन्तर ही हागा। तय उदयभाष हागा मय समय वेष्टभाषना अभाष हो जायगा। मय अभाष होनपर वयभाष विमना वदन वरगा? पदार्थनू यन् वहा कि वयभाषर अन्तर जा अय वयभाष हागा उसे वय वरगा ताथा वदन वराना जो वयभाष है यन् नाश हो जायगा। पीन वयभाषया वदन करेगा। यह कहना भी अच्छा नहीं कि वयभाषके अन्तर ज्ञानेनाला जा वेष्टभाष है वय वमे वय वरगा। तय उम वयम वेष्टभाष नहीं वरगा। इस प्रकारका अन्तर्मन्त्रा पायसत्पादिना ना हो मरती। अत मय वय उदयभाषर मयरा त्याग आमा पा निम्न ज्ञायक भाषक उपर ही निभर रहना चाहिय। परमाथमे विचार विना नात्र मय पदार्थ नियमसे परिणामराना है। मय पदार्थावा परिणमन अपने अपनेम हा रहा है, किसी पदार्थना अश भी किसी दूसरे पदार्थम नहीं जाता। यह जान मय ज्ञाना द्रष्टा वनता है, इतना हा नहीं किसीवा अपनाना है, विमारी रागना विषय वरता है, किसीका द्वेषना विषय वरता है इस तरह पर पदार्थावा व्यवस्था वर ईश्वर वननना दाया वरता है, कोई

अपनेको अविच्छिन्नकर मानकर अथको दूसका कता बनाता है, कोई कहता है यह सब भ्रम है, भ्रमसे ही यह अवस्था बन रहा है। भ्रमर अभावसे समारका अभाव है अतः इन जालासे उचनेके लिये अपनेको जानना परमावश्यक है। आमा द्रव्य चैतन्य गुणका आश्रय है यद्यपि आत्मा अनन्त गुणका पिण्ड है किन्तु उन गुणाम चैतन्य गुण ऐसा है जो सबका व्यवस्था करता है। इसीलिये कहा है—

“नाह देहो न मे देहो जीमो नाहमह हि चित् ।

अयमेव हि मे बन्धो या स्याज्जीरिते स्पृहा ॥”

मैं न तो देह हूँ, और न मेरा देह है, जान भा नहीं हूँ, किन्तु चैतन्य हूँ। मेरा जो जीवम स्पृहा है यहाँ उधरा कारण है। परमाथ दृष्टिसे सभी द्रव्य अपने अपने स्वरूपमें लीन हैं। इनमें जान द्रव्य तो चैतन्य स्वरूपवाला है, पुद्गल चैतना गुणसे शून्य है किन्तु उन दानाका अनादिकालसे सम्बन्ध रहा है, इसमें मोना अपने अपने स्वरूपमें व्युत्त हारकर अथ अग्रस्थानों को धारण कर विभक्त हो जाते हैं। समारम जा विहृत परिणाम होते हैं वर परस्पर निर्मित-नैमित्तिक सम्बन्धसे होते हैं। यह परिणमन अनादिकालसे धारावाहा रूपमें चला आ रहा है और जब तक इसकी भत्ता रहेगी आत्मा दुःखा रहगा। चित्त जीर्णों को भेदज्ञान हो जाता है व इन पर पदार्थों को अपनाता छोड़ देते हैं। अथान् परम निवृत्त कल्पना नहीं जाना। यही कल्पना ससारका मूल जननी है। चिहोंने दूसरा ध्वश कर दिया यही जगतके प्रपञ्चोंसे छूट जाते हैं। नरक चक्राको तो मभा शुरू है परन्तु निवृत्त रहनेवाले मिल ही हैं। महता क्या करनेको भी सभी वक्ता है परन्तु यदि कोई प्रवृत्ति विरुद्ध बोले तब उसको निवृत्त शत्रु समझते हैं। शत्रु



पर नहीं, आत्मा का विभाय परिणाम ही शब्द है। विभाय परिणाम का जनक उपादानसे आत्मा और निमित्तसे आत्मातिरिक्त पर द्रव्य है, यह तो जरूर रागादि कहा करता। यदि यह रागादि विभाय रूप परिणामे तब अथ द्रव्य निमित्त होता है। हाँ, यह नियम है कि तब अथ यत्मान भावनी उपपत्ति होगी तब उसमें कां न कां पर द्रव्य विषय होगा। मर्यादा मानना कुछ बुद्धिम नही आता। यदि पर द्रव्य निमित्त न हाँ और यह रागादि भाव आत्मामें पारणामि भाव हाँ चले तब जैसे पारणामि भाव अधाधिक निराग मत्तायागा है जमे यह भा हो जाये। यदि शुभापयोगम परमप्राका निमित्त न माना तब अथ तो कदाचि आदि पदार्थ भी ज्ञानम आ चले उह त्यागन वनम जानेनी आवश्यकता नहीं अत यही कहना पड़ेगा कि शुभापयोगम निमित्त जानेसे स्वगत कारण और अशुभापयोगम की आदि नरनरा कारण हैं। परमाथसे न ता अहम् स्वगत कारण है और न बलनादि तरफ कारण हैं। अपने शुभ अशुभ कषाय स्वगत तरनादिसे कारण है अत मर्यादा पड़ात मत पड़ा। पदार्थका स्वरूप ही अनेकाने मय है। अतलङ्घ स्वार्थाने परमात्मा की जनों भक्ति की है यह लिखा है कि प्रमयत्नादि धर्मके द्वारा आत्मा अनेकाने है और चैतन्य धर्मक द्वारा चिदात्मा है। इस तरहसे परमात्मा चिदात्मा भी है, और अचिदात्मा भी है। परमाथसे दया तब तब वस्तु अनि येवनीय है। अथानी क्या छाड़ा जब हम घटना निरूपण करत। उस समय रूपादिका जा बाध होता है, उस बाधम जो विषय आता है यही घट है। अब यहाँ पर पूछनेवाला हमसे यह प्रश्न कर सकता है कि तब यत् सिद्धांत है कि एक द्रव्यम पर द्रव्यम अणुभाय भी नहीं आया तब ज्ञानने घटका क्या निरूपण किया ज्ञानम जा विरुद्ध आया कहा तो कहा। परंतु यह विरुद्ध घट

निमित्तसे हुआ इसमें कहते हैं यह घट है, वास्तवमें घट क्या है।  
 सृष्टिकारी पयाय विशेष है, यह भी कहना व्यवहार है। परमाणुसे  
 न तो कोई पराथ कहीं जाता है और न आना है, सभी पदार्थ  
 निरन्तर चतुर्थम परिणामन कर रहे हैं। यह जो व्यवहार है सो  
 निमित्त नैमित्तिक सम्प्रघसे उन रहा है। द्रव्यो कुम्भकार जन  
 मिट्टी लाता है तब जहाँ सृष्टिकार या कुम्भकारके द्वारा कुदालसे  
 खोदी जाता है। कुम्भकारका व्यापार कुम्भकारमें होता है, उनके  
 हाथने निमित्तका पार कुदालमें व्यापार होता है, कुम्भकारके  
 व्यापारसे मिट्टी अपने स्थानमें च्युत होती है, उसे कुम्भकार  
 अपने गृहमें द्वारा अपने गृहमें लाता है। पत्रान् उममें दल  
 डाला जाता है, हाथने द्वारा उसे आत्र बनाता है पत्रान् सुन्दर  
 पिण्डों का पत्र पर रखकर दण्ड द्वारा व्यापार होनेमें चक्रवर्त्त  
 करता है, पत्रान् घट बनता है। वास्तवमें पित्तने व्यापार करने  
 हुए सब पृथक् पृथक् हुए परन्तु उन दूसरमें निर्मित हुए  
 तरह यह प्रकिया अनादिसे चली आ रहा है। जिसके द्वारा  
 का मोह चला जाता है उस समय यह ज्ञानारण्य के कालमें  
 सम्प्रचित नहीं हात। इन वमाके सम्प्रदान के लिये ज्ञान  
 गत्यादि भ्रमण नहीं करना तब अनायाम हा सृष्टिकार अनायाम  
 आत्माका जो स्वरूप है उसमें रह जाता है। यह जो है वह  
 ज्ञानम आब कहिये। कोई कहता है — ज्ञानम है — यह  
 द्रव्यपयपिपु केवलस्य अथान् सत्त्वमैत्रियमदमदद्वय  
 पर्याय है। कोई कहता है अनन्त सत्त्वमैत्रियमदमदद्वय  
 है, कोई यहा कह देता है कि सत्त्वमैत्रियमदमदद्वय है। यह  
 विस्मयोमें ममा निरूपण करना सत्त्वमैत्रियमदमदद्वय है।  
 विचार किया जाव तब सत्त्वमैत्रियमदमदद्वय ज्ञानम है।  
 उनके ज्ञानम जैसे हमारा इन्द्रिय सत्त्वमैत्रियमदमदद्वय द्वारा

हाना है—यह विवरूप उसका ज्ञानम नहीं होता। हमारा तो यह विश्वास है कि हमारा मनिकानम जो पनाव आता है तथा रूपादि का विरूप भी हाना है परन्तु चिन्तक इन्द्रिय ही नहीं उनका पदाथ तो आवेगा, कल्पना रूपादिवा सी न होगी। तथा हमारा ज्ञानमे रूपादिवा आता है कुछ हानि नहीं परन्तु हमारा मोहात्मिक कर्मका मझाव हानम उन पदाथाम इष्टानिष्ट कल्पना होता है यही कारण है कि हम इष्टमे राग और अनिष्टमे द्वेष कर इष्टका मझाव और अनिष्टका अभाव चाहत हैं। इस विरचनम सत्यम जो ज्ञान है इसमे उच्च शांति है मा नहीं अपिनु उनका इष्टानिष्ट परनेनामा माह चला गया यही उनके महत्त्वका कारण है। ज्ञानमे न तो सुख है हाता है और न दुःख ही होता है, ज्ञान ता कयल जाननेम सत्यकर हाता है। व्यवहारम हमारा उपशारा श्रुतज्ञान है। इसाके द्वारा हम केवलज्ञानका निगम करत हैं। यदि श्रुतज्ञान न हाता तब मा समागका निरूपण होता असम्भव हो जाता। मसारमे नितनी प्रक्रियाएँ धम और अधमका दृष्टिगाचर हो रही हैं यह श्रुतज्ञान हा का माहात्म्य है। भगवानका दिव्यध्वनि का दशाननाला श्रुतज्ञान ही तो है। आन मसारमे श्रुतज्ञान उठ जाये तो मोक्ष भागका ताप ही हा जाय। नव पञ्चम कालका अभाव हापर छट्टम काल आवेगा उस कालम श्रुतज्ञान ही का लाप हो जायगा, सभी व्यवहार लुप्त हो जायंगे, मनुष्यों का व्यवहार पशुवत् हो जावेगा। अतः जिन्हें इन पदार्थोंकी प्रतीति करना है उन्हें श्रुतज्ञानका अच्छा अध्ययन करना चाहिये। नितन मन संसारम प्रचलित है श्रुतज्ञान के उलसे ही चल रह है। छन्दुद स्वामीने ता यहाँ तब लिखा है कि—

“आगमचम्पू साह इदियचम्पूति सच्चभूदाणि ।

देवादि ओहिचकषू सिद्धा पुण मन्वदो चम्पू ॥”

अथान् आगमचतु माधु लाग हाते हैं और मंमारी मनुष्य इन्द्रियचतु हात हैं तथा दबलाग अग्रधिचतु होत हैं मित्र भगवान् सर्वचतु हाते हैं । अथान वह सभी पदार्थों के इन्द्रिय के विना ही दग्गते हैं परन्तु विचार कर देखा तब यह वान आगम ही ना कहता है । इसीसे देवागमम समन्तभद्र स्वामीने लिखा है कि—

“स्याद्वादकेरुलनाने सर्वतत्त्वप्रकाशने ।

मेढ माभादसाथाच ह्यस्तत्त्वन्यतम भवेत् ॥”

शुद्धाथानत्र प्राप्त ध्रुवज्ञानका आवश्यकता है मति, अग्रधि मन पययका ना । उद्देश नात्यय यह है कि निहें आत्मनव्याण परनरी लालसा है व मभा विकल्पाका यागकर अहनिश आगमाभ्याम कर और उससे अनानि कालरी वा पर पदाधाम आभाय गमना है उसका त्याग कर । कलनाने अजनमे राइ लाभ नहा । विम ज्ञानाजनमे आमताभ न हा ज्ञानकी परिग्रहम गणना की नाव तब को भति नहीं । गान परिग्रहा त्याग इसीलिये कराया जाना है कि वह मूच्छाम कारण जाता है । इसी प्रकार यह ज्ञानका अवन है उसमे भी ना यह अभिमान हाता है कि ‘हम धनुषानी हैं, हमार महश काइ नहीं । यह वचार पनार्थक ममका क्या ममके ? हम चाहें तब अच्छे अच्छे विद्वानों को परास्त कर मगते हैं ।’ ज्ञान कल्पनाआका कारण यह ज्ञान ही तो हुआ यदि ज्ञाने परिग्रह कर दिया जावे तब कौन-सा भति है । ज्ञानकी क्या त्यागो, तप इत्यादि जा अहङ्कारमे रिय नाय— ‘लोकमे हमारी प्रतिष्ठा हो, मैं ममान तपस्वी हूँ, मेरे समझ य वेचारे क्या तप पर सकन हैं ?’ इत्यादि दुर्भागि अन्यम यह तप हुआ तब हम परिग्रहका कारण हानेम यदि परिग्रह कह दिया जाय तब कौन सी क्षति है ? यही कारण है कि समन्तभद्र स्वामीने इनु मन्त्रों मन्त्रों गिनाया है—

"नान पूना कुल जाति, बलमृद्धि तपो यपु" ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं मयमाहुर्गतस्मया ॥”

तात्पर्य यह कि यह मंत्र भाग्य रूपायात्पादक हानेमें यदि इस परिग्रहमें गिना जाय तब वाञ्छा पूर्ति नहीं। अनादि कला प्रचारमें देवों या ह्यपत्नीय हैं ही। उ उतन राधर तर्ज वितने ये हैं। उनसे द्वारा आत्मा ठगाया नहा जाता; चित्त उन तप ज्ञान आदिकमें नगन ठगाया जाता है। यम वाय चित्तनी जगत्तरी प्रकृता परत है जतना चार आत्मा नहीं करत। चार ता रेखा राक्ष धनरा हा हरण करत है यदि यह निर्याच धन दे ता ता अय हानि नहीं करत। य लाग धन ता ता ता हरण करत है किन्तु य द्रव्य तपस्वी आपसी धम सम्पत्तिरा अपहरण कर अनन्त समारका पाय बना दत है। अत आवश्यकता धनधानकी है जिससे पत्नी तस्वरा निणय हो जाय और हम सिमाके द्वारा ठगाये न जायें। आन सन्ता मन समारम रत रह है इन मन्त्र मूल कारण हमने श्रुतज्ञानरा सम्यक् अययन नहीं किया यही है। अत निज जीवाको इन आभर्नासे अपनी रक्षा करना है यह भेदज्ञान पूरक अपनी ज्ञान परिणतिरा निमल करना चाहिय। आन समारका जा पतन हो रहा है उसका मूल कारण यथाय पदार्थोंके कहनेवाल गुरुपाका अभाव है। यन्तक शास्त्राका दुरुपयोग किया कि यन्तोंकी बलि करके भी स्वर्गका मार्ग ग्योत दिया, किसीने तुम्हारे नाम पर दुम्भाओंकी उपाती कर स्वर्गका मार्ग ग्योत दिया। वास्तवमें तुम्हारी ता राग द्वेष मान्की करनी चाहिय यहा आ माये शत्रु है। इस आर लक्ष्य देना चाहिय परन्तु इस ओर लक्ष्य नहीं। केवल पञ्चद्रव्याके विषयमें अनादि कासे सलग्न हैं, इनके हानेमें हम अपने प्राणों तकको विम्वन कर दत है। जैसे स्वप्न इन्द्रिय

वे वशाभूत होकर हावी अपनेका गनम गिरा देता है, रमनेन्द्रियने वशीभूत होकर मत्स्य अपन कण्ठका द्विग देता है, घ्राण इन्द्रियने वशाभूत होकर भ्रमर अपने घ्राण गमा देता है चक्षु इन्द्रियने वशीभूत होकर पतङ्ग निज घ्राणाका प्रलय कर देता है, श्रोत्र इन्द्रिय न वशाभूत हाकर मृगगण जलियाके पन्थ पन् जाते हैं। यह ता रुद्ध भी नहा इन विषयाक वशीभूत होकर घ्राणाका ही घात होता है परन्तु कपायोके वशीभूत होकर बड़े बड़े महापुरुष समारके चक्रम पड जाने है। आमाके अहित विषय कपाय हैं इनम विषय ता उपचारसे अहित नरता है, कपाय ही मुख्यतया अहित करने वाला है अत निः आत्मनि नरना है उठ अपनेका स्वतन्त्र जनानका प्रयत्न नरना चाहिय। स्वतन्त्रता ही मूल मुक्तता जननी है। मुक्त कया अयत्नमे नहा आता, मुक्त आमाका स्वभाव है, उसका बाधक कारण पर है। पर क्या? हम ही ता हैं। हमन अपने स्वरूपका नहा समझा। हम ज्ञान-दर्शनके पिण्ड ह। ज्ञानका नाम अपने और परका जानना है। ज्ञानकी स्वच्छताम पदार्थ प्रतिभामित हाता ह उसे हम अपना मान लेते हैं। ज्ञानके विरुद्ध को अपना मानना यहाँ तक तो रुद्ध हानि नहीं जा पदाय उसम मलकता है किन्तु उसे अपना मानना सखा अनुचित है। मारी तो यह प्रवृत्ति है कि ज्ञानम ज्ञेय आया यह भा नैमित्तिक है अत उसे भा निज मानना न्याय मङ्गत नहीं। रागादिक भावोंका उत्पाद आत्माक हाता है। यह राग प्रवृत्तिके उद्भूत होता है, उसे आमा का न मानना सर्वथा अनुचित है। यदि यह भाव आत्माका न माना जाय तब आमाकेवल ज्ञान स्वरूप ही हुआ फिर यह जो ससार है इसका सर्वथा अभाव हा जायगा, क्योंकि रागादिकके अभावमे कर्मण वगणाओंमे जो माहादि रूप परिणमन होता है यह न है

कर्मके अभावमे जो आमाके गण

यह सदा विराज रूप हा रह्य । तब ससारम ना तरलमता देखा  
 नाती है म ससार विराज हा जायगा, संसार ही न होगा ।  
 ससारने अभायम माभरा अभाय हा जायगा क्यानि माघ वर  
 पूवन होता है । अत यह मानना पडगा कि आत्मा द्रव्य स्वरूप  
 है और परिणमताम भा म्यतत्र है । किंतु यह चिन्था मिथ्या न  
 है कि जा रागादि पाय हात है वधन एव द्रव्यमे नष्ट हात,  
 उनर हानम ना द्रव्य ही कारण है । मम जर्ण रागादि हात है  
 यन अपान और निमर सन्नारिनासे हात है म निमित्त कारण  
 वदत है । तदुत्तमे मनुष्य यह कहत है कि रागादि रूप परिणमन  
 ता जावम हुआ, इसम पुद्गलरा वीनमा अश आया ? जैम  
 कुम्भारर निमित्तमे मृत्तिकाम घट उपज हुआ मम कुम्भारर-  
 रा वीनमा जश आया ? वीन वदता है कुम्भाररादिवा अश  
 घटम आया ? नहीं आया, परन्तु इतना वद घट क्या कुम्भारर  
 पस्थिति कि विराही हागा ? नहीं हुआ तब य माना कुम्भार ही  
 घट पयायने उपादम मृद्वारा हातेमे निमित्त हुआ । यह व्यरस्था  
 कायमात्रम जान लनी । संसार रूप वाय इर्ण कारणोने उपर  
 निभर है । जहाँ पर जीव और पुद्गलरा निमित्तनिमित्तिक  
 सम्बन्ध नहीं रहता संसार न रहता । संसार राड भिन्न पदार्थ  
 नहीं । जहाँ जीव और पुद्गल इन दानाका अयाय निमित्त  
 नेमित्तिक सम्बन्धमे जीव रागादि रूप तगा पुद्गल शाना  
 घटनादि रूप परिणमता है इसीना नाम संसार है । वधत जीव  
 और वधल पुद्गल सफा नाम संसार नहीं । वधन वीवने स्वरूप  
 पर परामर्श किया जाय तब मर 'अस्ति' आनि तत्त्व नहीं बनते,  
 यह मरना अपेक्षा रखत है । इन जानकि सम्बन्धम यह मत्र तत्त्व  
 बनते है । तब जीव रागादि भावोसे रहित हा जाना है तब पुद्गल  
 म शानापरगादि नहीं हाते । उद शानापरगादि वम अन्तमुत्तम

क्षय हो जात है। उस समयमें आत्मा केवलज्ञानादि गुणोंका आश्रय होकर सर्वज्ञ पदसे व्यपदेश होने लगता है। पञ्चान् पूव वद्ध जो अधातिया कम हैं व या ता मध्यमेव गिर जात हैं या आयुसे अधिक स्थितिवान हुए तत्र ममुद्धात विधानसे आयु ममान स्थिति होकर मध्यमेव गिर जात हैं और आत्मा वरल शुद्ध पर्यायका प्राप्त हो जाना है। यद्यपि यह पर्याय वरल आत्मा म होती है परन्तु अनान्तिसे लगा हुआ जो मोह है यह इसे व्यक्त नहीं होने देता।

जैन धर्ममें दो प्रकारके पन्था माने जाते हैं एक चेतन और दूसरा अचेतन। चेतन निम्नरा रहते हैं? निम्न चेतना पाई जावे। उसका स्वरूप आगममें इस प्रकार कहा है—

“चेतनालक्षणो जीवोऽर्जास्तद्विपर्ययः ।”

चेतना नामकी एक शक्ति है, निम्नरा काम पदार्थका जानना है। चेतना ही ऐसी शक्ति है जो स्व पररा संवदन करता है। परमाणुसे तो ज्ञान स्वपर्याय का को वदन करता है। ज्ञानकी निमलताम पदार्थके निमित्तसे पाकर पदार्थका जो आकार है उम रूप धारण ज्ञानम आता है, न कि यह वस्तु ज्ञानम आता है। ज्ञानम तो ज्ञानकी ही पर्याय आता है। मोही जीव जो ज्ञानम आता है उसे ही निम्न मान लेता है। ज्ञानम जो आया यह ज्ञानका परिणमन है, इसमें तो काङ्क्ष निवाद नहीं किन्तु ज्ञानके परिणमनसे भिन्न जा वस्तु है उसे निम्न मानना मिथ्या है। ज्ञानमें जैसे बाह्य पन्था आते हैं वैसे सुगन्धिक गुण भी आते हैं किन्तु वे अभ्यन्तर हैं। वे भी ज्ञान गुणका तरह आता है परन्तु स्वरूप सभीके पृथक् पृथक् हैं। अपने अपने स्वरूपका लिय आत्म तत्त्वके साधक हैं। अथान् इन सब गुणोंका जो अनिष्टवद्भा-



सम्बन्ध है इसीका नाम द्रव्य है। द्रव्य अनन्त गुणाका पिण्ड है। इसीमें आत्मा ज्ञान भी है, दश भी है, सुख भी है, धीर्य भी है। ज्ञान ज्ञान भिन्न है, दश दशों का भिन्न भिन्न स्वरूप है। इसी तरह सभी गुण प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष जानने। यथा पुद्गलमप्यस्य, रस, गन्ध, रण गुण भिन्न हैं। हम भिन्नताका ज्ञान भिन्न इन्द्रिया द्वारा इतरा ज्ञान होता है। भिन्न ज्ञान पर भी इसका अस्तित्व प्रत्यक्ष नहीं हो सकता, हमसे अज्ञान प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त होता है। कहनेका तात्पर्य यह है कि जैसे आत्मा अग्रण्ड एक द्रव्य है वैसे पुद्गल भी अग्रण्ड एक द्रव्य है। जैसे अनन्त गुणाका पिण्ड आत्मा है वैसे अनन्त गुणोंका पिण्ड पुद्गल है। जैसे आत्मामें अनन्त शक्ति है वैसे पुद्गलमें भी अनन्त शक्ति है। जैसे आत्मामें अनन्त पदार्थोंके जाननेकी सामर्थ्य है वैसे पुद्गलमें भी अनन्त ज्ञानका प्रयत्न न होने देनेकी शक्ति है। अतएव कथन उतना ही है कि आत्मा चेतन है, पुद्गल अचेतन है। केवल द्रव्यका विचार किया जाय तो न तो बंध है और न मोक्ष ही है। और न ये शब्द, गन्ध, रस, इत्यादि जा पयाय पुद्गल द्रव्यमद्वय वाते हैं नहीं हैं। पुद्गल और जीवके सम्बन्धसे ही यह संसार देखा जाता है। इस विवर्तनावस्था ही का नाम संसार है। संसारमें जीवकी नाना प्रकारकी नाना अवस्थाएँ होती हैं। इन्होंने जीवमें नाना प्रकारके दुखोंका व अनेक प्रकारके वैषम्य सुखोंका अनुभव होता है। परमात्मामें कभी भी इस जीवको एक क्षणमात्र भी सुख नहीं। यद्यपि सब द्रव्य स्वयमिद्व है किन्तु अनादिसे जीव और पुद्गलका अनादि सम्बन्ध चला आ रहा है इसमें जीवकी जो स्वाभाविक अवस्था है उससे ज्युत है तथा पुद्गल भी अपने स्वाभाविक परिणाममें ज्युत हो रहा है। यद्यपि जीव द्रव्यका एक अंश न तो पुद्गल द्रव्य रूप हुआ है और न पुद्गलका एक

परमाणु भी जीव रूप हुआ है फिर भी मेरे ज्ञान के स्वरूपमें व्युत्पन्न हो रहे हैं। जैसे १) सुवासो और २) लक्ष्मी गलाकर ३) भर एक पिण्ड हो गया प्लावक ४) लक्ष्मी गलाकर ५) गलाकर भा न्यूनता ६) आर्द्र और न एक गलाकर ७) गलाकर यही अवस्था चोलीरी हुई फिर भी पिण्डको न गलाकर और न शुद्ध चाँदा ही कह सकते हैं। दानों के ज्ञान व्युत्पन्न है। यही अवस्था जाय और पुद्गल है। यही अवस्था यथावस्थामें जीव द्रव्यका एक अंश न तो पुद्गल है और न पुद्गलका एक अंश जायका रूप है। फिर भी अपने अपने स्वरूपमें व्युत्पन्न हैं। यह अवस्था केवल ही दुर्दशा हो रही है जो किसीसे गुप्त नहीं। यह अवस्था है। जैसे ज्ञान प्रकाश सम्प्रदाय अनात्मि का है। यह ज्ञान हीनको लक्ष्य कर देव तत्त्व नहीं है। यह अवस्था अभावमें धातात्पत्ति नहीं हो सकती। यह अवस्था पुद्गल के सम्प्रदायमें जा ससार सतति धन के कारण है। इसका मूल कारण माहादि परिणाम है। यह अवस्था गुणादि परिणाम त्याग देवे तो अनायास ही व्युत्पन्न हो जाय। जो यह कर्म हैं वे उदयम आकर स्वयमेव ही रहें। अनायास ही आत्मा इस बंधनसे मुक्त हो सकती है। यह अवस्था न जाने यह जीव क्यों इस चक्रसे मुक्त नहीं है। यदि हमें माया चक्रम परिवर्तन कर रहा है। प्रतिनिधिका अंश है, परन्तु निज माननेमें जा जो उपद्रव होते हैं किन्तु गुप्त नहीं। देवता जानता ही नहीं किन्तु नञ्जय दुःख का। मी खता है। इसके अधीन होकर क्या क्या नहीं करता किन्तु अधिनि नहीं।

एक सेठ सा० थे, उनका दूमाखिल हुआ था, मेरा घर था। एक दिन सा० का गिराई अन्न लगा।

का आज्ञा दी कि सेठानीसे रूढ़ चन्दन घिसकर लाय और मस्तक म लगाय । दासीने आकर सेठानासे कहा कि मेठ माँ के शिरम वेदना हो रही है, शाघ्रनासे चढ़ा रगड़ा और संठक मस्तकको मालिश करो, अथवा जानोंकी भार ग्यानी पड़ेगी ।

सेठानान उत्तर दिया—मुझे उर आ गया है, मेठ माँ से कह दो ।

जैस ही मेठ माँ न सुना, शिर बदनानी चिन्ता त्याग मठानी के पास आकर पूछने लाग—क्या हुआ ?

मठानीन उत्तर दिया—आपकी शिर बेचना मुनकर मुझे तो उर आ गया ।

सेठानी न कहा—इसके दूर करनेका उपाय क्या है ?

सेठानी ने कहा—उपाय है परंतु यहाँ होना असम्भव है ।

सेठानी ॥ पूछा—उपाय कौन-सा है ?

मेठानी ने कहा—मेरे घर पिताजी चन्दरने सेलरो मेरे ततायमे मदन करते थे या मेरा भाई पैरको मलता था । आपसे क्या कहूँ ? उपाय मुनकर सेठजी चन्दनका तता लेकर मेठानाके पैरका मदन करने लगे । सेठानीने बहुत मना दिया पर उन्होंने मन न मानी और तलुआका मलकर अपनेको कृतकृत्य माना । कहने का तापय यह है कि स्नेहने यशीभूत होकर जा जो दाय न हों व अल्प हैं । अथ सामान्य मनुष्योंकी कथा त्यागा, तीन गण्ड के अधिपति महाविवेकी, धमने परम अनुरागी लक्ष्मणने श्री रामचन्द्रजी के म्महम आकर प्राणोंका उत्तमर्ग ही ता कर दिया तथा श्री रामचन्द्रजी महाराज जो तद्वयमोक्तगामी थे स्नेहने यशीभूत होकर छह मास पथत लक्ष्मणने शरीरको लिय फिर और अन्तम स्नेहको त्यागकर ही मुक्तके पात्र हुए । श्री सीताजी का जीव सोनह स्वर्गका प्रतीक था । जय श्री रामचन्द्रजी ने गृहस्था

वस्थाको त्याग दिगम्बर पद धारण किया उस समय मीतारे जात्र प्रतीदने यह विचार किया कि वं एक बार दवलोकम आर्य पञ्चान यहाँसे च्युत होकर हम दाना मनुष्य जन्म धारण कर समय धारण करें और कर्म बन्धन बाट मोक्षक पात्र नोएँ, एमा विमल्य सर जा उपद्रव किया सो पद्मपुराणसे समीक्षा विदित है। मन्त्रों विनित होने पर भी इस मोह पर विनयी हाना अति कठिन है।

अन्धरा तथा कहोतक लिखें ? हमारी ८० वर्षीय आयु हा ग ७ और ५० वर्षसे निरन्तर इसी प्रयत्नम तत्पर हैं कि माह शत्रुको परास्त करे परन्तु जितने बार प्रयत्न किया नरानर अनुत्तीर्ण होत रहे। बालकपनम तो माता पितासे स्नेहमें लुप्त जाते थे, मेरी गली मुझपर बहुत स्नेह करता थीं। प्रातः काल ताची रोटी और ताना घी गिनाता थीं और मेरा पालन पोषण करती थीं। उस समय हम उत्र जानने ही न थे। मोह दुग्धदायी पदार्थ हैं प्रत्युत इसीसे सुख मानते थे और इसी प्रमादम निरन्तर अपनेको धन्य समझते थे। हमारे एक मित्र श्री हरीसिंह मारया थे जो बहुत ही दुःशाप्रसुद्धि थे। उनसे हमारा हानिक स्नेह था, इतना स्नेह कि एक दूसरेके बिना हम लोग एक मिनट भी नहीं रह सकते थे। इसी तरह रात्रि दिन काल व्यापत परत थे। पर लाक्षा मोडे विचार न था। जत्र कुत्र पण्डितोंका समागम हुआ तब कुत्र व्यनहार धम्मम प्रवृत्ति हुई। भगवानकी पृत्ता और पञ्च पुराणका श्रवण कर अपनेको धन्य समझने लगे। इसी पूना आदि कार्याम धम्म मानने लगे और अपनेका धमात्मा समझने लगे। कुत्र दिन बाद त्रत करने लगे, रात्रिभोजन त्याग दिया कभी रस परित्याग करने लगे।

इतनम पिताजीने विवाह कर दिया। थोड़े ही दिनोंमे माने मेरा पत्नीको ऐसे रगम रग दिया कि वह हमसे कहने लगी कि

अपनी परम्पराम अपन धमना परित्याग कर तुमने जा धम अङ्गी  
 वार किया उमम बुद्धिमत्ता नहीं वा । हमन भी उससे बिना विचारे  
 ऊँ दिया कि यदि तुम्हारा आत्मा हमार धमसे विमुख है तब  
 हमारा तुम्हारा व्यवहार अच्छा नहीं । उसने भी आरगम आरर  
 कहा मैं भा तुमसे सम्बन्ध नहीं चाहता । अस्तु, हम और हमारी पत्नी  
 में ३६ का सा (परस्पर विरुद्ध) सम्बन्ध हा गया । फिर हम टीरम  
 गत् प्राप्तम चरा गय और वहीं एष पाठशात्राम अध्यापका करने  
 लगे । त्रैययागसे उहापर श्री विरर्चना नाच निमरा गय । धम  
 मूर्ति बाहर्णीन बहुत सात्वता ही तथा एष अपत्त लुप्त्त चक्रसे  
 रक्षा की । पत्नकी सम्मति दी किन्तु कहा शाश्वता मत करो, मैं  
 सब प्रन्ध पर भेज दूँगी परन्तु मैं शीघ्रता ही, करा अच्छा न  
 हुआ । अ तम अच्छा ही हुआ । अच्छे अच्छे महापुरुषों और  
 पण्डितोंका समागम हुआ, तत्त्वज्ञानरे व्याख्यान मुने व्यवहार  
 वमम प्रवृत्ति हुई, तीर्थयात्रा आदि सब कार्य किय परन्तु शान्तिना  
 आस्था न आया । मनम यह आया कि सयसे उत्तम काम बिना  
 प्रचार करना, जो क्षातिसे वृत्त हो गये हैं उन्हें पञ्चायत द्वारा  
 क्षातिम मिलाना, जो दस्ते हैं उह मन्दिरोने दशन करनेम जा  
 यतिबन्ध हैं उह दृष्टान्त तथा वात्नी द्वारा जो मिते उसे परोपकारम  
 द देना आदि । सब किया भी परन्तु शान्तिना अश भा नहीं  
 आया । इन्हीं दिनोंम बाया भागीरथनीवा समागम हुआ, आपके  
 निमता त्यागवा आत्माके उपर बहुत ही प्रभाव पड़ा । मैं भा दग्गा  
 दग्गा निरन्तर रुद्ध करने लगा परन्तु बुद्ध सफलता नहीं मिली ।

अ तम यही उपाय भूसा ना ममम प्रतिमाके मत अङ्गीकार  
 किये । यद्यपि उपवासादिवर्गी शक्ति न थी फिर भी यद्ब तद्वा  
 निराह किया । वात्नीने बहुत विरोध किया—‘बटा । तुम्हारी शक्ति  
 नहा परन्तु एष न मानी, फल जो क्षाना वा नहीं हुआ । लाग न

जाने क्यों मानते रह ? काल पाकर बार्डनीरा स्वयंग्राम हो गया । तब मैं श्री मोतीलालका धर्णी और कमलापति सेठनीने समागमम रहने लगा । रेलकी सजारी त्याग दा । मोटरकी सजारी पहिल ही त्याग दी थी । अन्तमें यह विचार हुआ कि श्री गिरिरानका यात्रा करना चाहिये । भाग्यम बाबू गाबिंदरायका गयागाने आ गय । बरुआसागरसे चार आदमियाँ साथ चल दिय । दा मोल रलनेके बाद थक गये, चित्त बहुत उदाम हुआ इतनम एक नौर था वह बोला—

### ‘सागर दूर सिमरिया नियरी ।’

इसका अर्थ यह है कि सागरमें अभी आप दा माल आय है, उद ना दूर है, सिमरिया वद्यपि ७०० मील है परन्तु उसका सम्मुख हो अन यह समीप है । कहनेका तात्पर्य यह कि गिरिरान समीप है । बरुआसागर दूर है । इस वाक्यका अर्थ किया और उम दिन १० मील भाग तय किया । कुछ माह बाद शिग्रवीकी बदना की, यहाँपर कं बप यिताण परन्तु निम्ने शांति कहते हैं, नर्ग पाई । प्राय विहार म भ्रमण भी किया । श्री गीरप्रभुके निराण क्षेत्रमें श्री रावगृही ४ माह रह, स्वाध्याय किया, बदनाओं का, शक्तिर अनुकूल परस्पर तत्त्वचर्चा भी की परन्तु निसरी शांति कहते हैं अनुमान भी उसका स्वाद न आया । यहाँसे चलकर बनारस आय, अच्छे अच्छे विद्वानोंका समागम हुआ परन्तु शांतिका लेश भी न आया । बनारस त्यागने पर दशमी प्रतिमाका व्रत लिया परन्तु परिणामोंरी जो दशा पहिल थी उही रहा—शांतिका आस्वाद न आया । कुछ दिनों बाद मनम आया कि कुछरु हो जाऊ, नटकी तरह इन उत्तम स्वागोंरी नकल की—अर्थात् कुछरु बन गये । इस पदकी धारण किये ५ उप हा गय परन्तु निस शांतिने हतु यह

उदाय वा उमका लेश भी न आया। तब यही ध्यात्म आया अभी तुम हमारे पास नहीं। किन्तु इतना जानकर भी धर्मोक्ति त्यागने का भाव नहीं होता। हमारा कारण जेबल ताजेशणाई अथवा जो धर्म का त्याग कर देवता का ताज अथवा फाग, अतः कष्ट हो तो मत ही हा परन्तु अनिच्छा जान हूँ भी धर्म का पालना। तब अन्तरङ्गम कथा है वाचन पाचरण भी उत्तर अनुकूल नहीं तब यह आचरण केवल हम है।

श्री दुर्देन्द स्वामीजी कहना है कि यदि अन्तरङ्ग तब नहीं तब वाचन वप कथा दु खरे तब है। पर यहाँ तो वाचन भी नहीं, अन्तरङ्ग भी नहीं, तब यह वप कथा दुर्गति का कारण है तथा अनन्त संसार का निवारण जा सम्यग्दर्शन है उमका भी पावन है। अन्तरङ्गमें तो यह विचार आता है कि इस मित्र या उपरो त्याग, लोकि प्रविष्टाव पावन तब नहीं परन्तु यह सब पहनेमात्र है। अन्तरङ्गमें भय है कि लोग क्या कहेंगे? यह विचार नहीं कि अशुभ हमारा वप होगा, उमका भाव तो पकड़ी तुम ही पौ भोगना पड़ेगा। यह भी कल्पना है। परमात्मसे परामर्श किया जान तब आगे क्या होगा? मो ना शाश्वत नहीं किन्तु इस रूपमें वतमानम भी दुर्गति नहीं, नहीं शान्ति नहीं यहाँ सुख काहरा? केवल लोगारी दृष्टिमा मानना यही रहे इतना ही काम है।

मेरा यह विश्वास है कि अधिवास जाता भयसे ही सदाचार का पालन करता है। जहाँ लागता परवा नहीं यहाँ पापाचरणम भी भय नहीं दगा गया। जहाँ लावभय गया यहाँ परतावनी कौन गणना अतः जिह आत्मकल्याण करना हा वे मनुष्य तत्त्वाभास करें और यह दगा कि हम कौन हैं? हमारा स्वरूप क्या है? हमारा कर्तव्य क्या है? पुण्य पापादि का स्वरूप है? पुण्य पापादि परमात्मसे हैं या केवल कल्पना है? वा वतमानम विषय सुख

हाना है क्या उसका अतिरिक्त कोई सुख है या कल्पनामात्र है ?  
 आनन्दगतम मतोंका प्रचार हुआ है । उनमें तत्प्राप्ति है या नृद  
 नहीं ? इत्यादि विचारकर निणय कर अपनी प्रवृत्तियों निम्न  
 करनेकी चेष्टा करना उचित है, कवल गल्पनादमें ही ध्यान पूर्ण न  
 कर देना चाहिये । अनादिका क्याको छोड़ा, वर्तमान पपायन  
 विचार करो । तत्रमे पैदा हुए ५ या ६ वर्ष तो अवोधमें ही रहे ।  
 तत्र ६ या ७ वर्षक हुए तत्र कुछ पपायने अनुकूल ज्ञानका विकस्य  
 बिना शिष्याके ही हुआ । जैसा दरया वैसा स्वयमेव हागा । बाल्य  
 भाषाका ज्ञान बिना किमीर सिखाये आ गया । अनन्तर पत्रपत्रों  
 पानेसे अङ्गु पिता और अम्बरका आभास गुण द्वारा होने  
 मान यथम हिन्दी या उर्दूका इनका ज्ञान हा गया जो अत्यन्त  
 योग्य हो गया । अनन्तर निम्न धर्मम अपने यन्त्रादि के  
 कुटुम्बी जनका प्रवृत्ति देखी उसी मतम भा दृष्टि के  
 लगे । यदि माना पिता आरामसे उपासक हैं तब धर्म  
 उर्मी धर्मको मानने लागता है । जैन धर्मानुसार  
 तत्र चिन मन्दिरम जान लगा । मुसलमान हुए  
 लगा । इमाइ हुए तत्र गिरनाबरम जाने लगे  
 लिख ना परम्परासे चला आया है उसीमे इतिहास  
 प्रत्यक्ष मतवालेको है । जो मुसलमान है वह इतिहास  
 हा मान मानता है इत्यादि कहोतक इतिहास  
 रज्याणने मागको अपनानेकी मर्यादा है ।  
 हान हुए भी यह महानुभावोंन इस विषये बहुत  
 हैं । कोई परमेश्वर हो इसम विद्वान्  
 परन्तु आत्मकल्याणमाग अपने  
 यदि नत्रम ज्योति नहीं, तत्र  
 हा साइ लाभ नहीं हा सखा ।



परिणति मिलन है तब चाह गङ्गास्नान करा, चाह प्रयाग स्नान करो, चाहे मकामरीफ जाओ, चाहे मन्त्रि जाओ, चाह हिमालयकी शीतल पहाड़ियोंपर भ्रमण करा शांति नहीं मिल सक्ता । अब परमात्माने विषयम विनाद करना छाड़ा । केवल परिणति निमल जनाओ कल्याणर पात्र हा जाआगे और यदि परिणति निमल न जनाइ तब परमात्मा की किनना ही उपामना करा कुछ भी शांतिर अम्बालाके पात्र न होगे ।

## उपदेशलहरी

साधु कौन है ?

जिन्होंने बाह्याभ्यंतर परिग्रहका त्याग कर दिया वह साधु हैं । मचमुचम देखा जाय तो शांतिर स्नान केवल एक निष्प्रय अस्थान ही है । यदि त्याग न हां तो आप लोगोंकी ठीक राह पर कौन लगान । कहा भी है —

‘अनानतिमिरान्धाना ज्ञानाञ्जनशक्तारुपा ।

चक्षुरुन्मीलित यन तस्मै श्रीगुरुवे नम ॥’

समस्त ससारी प्राणा अज्ञानरूपी तिमिर ( अंधकार ) से व्याप्त हैं । ज्ञानरूपा अचनकी शलाकासे जिन्होंने हमारे चक्षुओंको खोल दिया है ऐसे श्री गुरुवरको नमस्कार है ।

जा आत्माका साधन करता है, स्वरूपम मग्न हा कमलका जलानेकी चेष्टा करता है वह साधु है । समतमद्र म्यामीने बतलाया है कि वहा तपस्वी प्रणामने योग्य है जो विषयाशाम रहित हैं, निरारम्भी हैं, अपरिग्रहा हैं और ज्ञान ध्यान तपम आत्मक हैं । वह

एक समय और पर समयका महत्तामे परिचित हैं । आचार्य बुन्द बुन्दने स्वसमय और परसमयका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

‘जीवो चरित्तदसगुणाण्डित त द्वि ससमय जाण ।

पुगलरुम्भपदसद्विय च त जाण परसममय ॥’

जा आत्मा दर्शन, ज्ञान तथा चारित्र्य स्थित है यही ‘स्व समय’ है और जा पुद्गलादि पर पणथाम स्थित है उसका ‘पर समय’ कहते हैं । तथा शुद्धात्माश्रित स्वसमयो मिथ्यात्व-रागादिनिभानपरिणामाश्रित परसमय इति । अर्थात् जो शुद्धात्माश्रित है वह स्वसमय है और जो मिथ्यात्व रागादि निभान परिणामोंके आश्रित है उसे ही परसमय कहते हैं । परसमयमे हटकर स्वसमयमे स्थिर होना चाहिये । परन्तु हम क्या कह आप लोगोंकी बात ।

एक साधुके पास एक चूहा था । एक दिन एक निल्ली आइ और वह चूहा डरकर साधु महाराजसे बोला—भगवन् ! ‘मानाराद् विभेमि’ अर्थात् मैं निल्लीसे डरता हूँ । तब साधुने आशीर्वाद दिया ‘मानारा भय’ इससे वह चूहा निलाल हो गया । एक दिन बड़ा कुत्ता आया, वह निलाल डर गया और साधुसे बोला प्रभो ! ‘गुनो विभेमि’ अर्थात् मैं कुत्तेसे डरता हूँ । साधु महाराजने आशीर्वाद दिया ‘गुना भय’ अब वह मानार कुत्ता हो गया । एक दिन घनम महाराजके साथ कुत्ता जा रहा था । अचानक व्याघ्र मिल गया । कुत्ता महाराजसे बोला—‘व्याघ्राद् विभेमि’ अर्थात् मैं व्याघ्रसे डरता हूँ । तब महाराजने आशीर्वाद दिया कि ‘व्याघ्रा भय’ अब वह व्याघ्र हो गया । जब व्याघ्र उस तपोवनके मय हरिण आदि पशुआँकों का चुरा तब एक दिन साधु महाराजने ही ऊपर मपटने लगा । साधु महाराजने पुन आशीर्वाद दे दिया कि ‘पुनरपि

भूषण भव' अर्थात् किन्मे चूँहा टा जा । तात्पर्य यह कि हमारे पुण्यान्यसे यह पर्याय प्राप्त हो गई, उत्तम दुःख और उत्तम धर्म भी मिल गया अब चाहिये यह था कि किसी निचले स्थानमें नारर अपना आत्मकल्याण करत, परंतु यहाँ दुःख निवार नहीं है । तब नर समारकी हवा लगा कि किन्मे त्रिपय यामनाअर्थात् वाचङ्गमें जा फँसे । अब तो नर यामनाअर्थात् मनवा मुक्त करने आत्महिमकी आर लगाओ । गुणपर्ययवद् द्रव्यम्' नामासी गुणपर्यायका जाना स्वादाद् द्वारा पदार्थका स्वरूपका जान लेना प्रत्यक्ष प्राणि-मात्रका कर्तव्य है ।

## ससारका सापक्ष व्यवहार

अब देखो, धनदत्त व्यवहार भी ओठ धरी अपश्चाम हाता है । हम वक्ता हैं आप सब धाताआर्या अपेक्षासे । इसी तरह धाता पन भी वक्तापनेकी अपेक्षा व्यवहारमें आता है । द्रव्य अनन्त धर्मात्मक है । एक पदार्थ स्वसत्तासे अस्मि और परमत्ताकी अपेक्षा नास्ति है । देखो जाय तो उस पदार्थमें अस्मि नास्ति दोनों धर्म उसी समय विद्यमान हैं । "अपरोपाननापोहनव्यवस्थामात्र हि खलु वस्तुनो वस्तुरय" वस्तुना वस्तुय भी यही है कि स्वरूपका उपादान और पररूपका अपाहन हो । यह पतित पावन शब्द है । पावन व्यवहार तभी हागा जब कोई पतित हो, पतित ही न हो तब पावन कौन कहलायेगा ?

इस भोति वस्तु सामान्य विशेषात्मक है । सामान्यापेक्षासे वस्तुमें अभेद और विशेषापेक्षासे उभय भेद सिद्ध होता है । 'सर्वे जाय मया' अर्थात् सब जीव समान हैं यह कहनेका तात्पर्य जायवगुणकी अपेक्षासे है । यही जीवत्व सिद्धावस्थाम भी

हैं और ससारी जीवों के संसारस्थान भी हैं परन्तु जहाँ मन मिट्ट  
अनन्त सुख के चारा है वहाँ हम समारा जीव तो नहीं हैं। हम  
टु गरी हैं। यह मन नय विभागका कथन है।

एक मानना आप जिस नृष्टिसे देखते हैं ता क्या अपनी  
स्त्रीका भी नमी दृष्टिसे देखेंगे ? और कदाचिन् आप मुनि हो जायें  
ता क्या फिर भी आप नमी तरहसे कटाक्ष करेंगे ? य महरान हूँ  
( आचार्य सूयसागरनीका और भरेत कर ) किमी गृहस्थके यहाँ  
नय य चयान निमित्त बात है ता आपन निमि बुद्धिसे इन्ह आहार  
मान देता है। और यहा आपन किमी लुद्धक ( एकादश प्रतिमा  
धारी आपन ) का निमि बुद्धिसे देता है और कदाचित् यह आपन  
किमी कद्दालको आहार देव तो वह निमि बुद्धिसे दगा। मुनिका  
यह आपन पूय बुद्धिसे आहारदान देवेगा और उस कद्दालका यह  
कद्दालानुद्धिसे। कद्दाल यन्ति उमसे यह कहे कि मैं इम तरहसे आहार  
नहीं लेता। मैं ता उमा तरह नमथा भक्ति पूरक लूँगा, जिस तरह  
तुमने मुनिका लिया है ता हम आपने पूजते हैं कि क्या हम नमी  
तरह आहार दे देंगे ? नहीं। उसमे यही कहगे कि भाइ अगर तू  
भी—मुनि बन जाय और इयापथ शोधनर चलने लग ता तुमे  
भी दे सकने हैं।

तिलकने 'गीता-रहस्य' में लिखा है कि 'गौ-ब्राह्मणकी रक्षा  
करनी चाहिये। गौ और ब्राह्मण दाना जीव हैं तो क्या इमका  
मनलन यह हुआ कि गौका चारा ब्राह्मणको दे दें और ब्राह्मणका  
हठुआ गायको डाल दें ? द्रव्यका सर्वत्र अपेक्षासे कथन लिया  
जाता है। काइ यन्तु निमि अपेक्षासे कही गइ यह हम समझ लेने  
ना समझन कभी किसीका ही पैदा न हा।

यह लडका किमका है ? क्या यह अरली स्त्रीका ही है ? नही  
ता क्या कवल पुरुषका है ? नहीं। दाना ( स्त्री पुरुष ) के संयोगा

वस्तुस्थिति लङ्का उत्पन्न हुआ है । निम्न तरह यह सब कथन मापन है वही तरह साधुता और अमाधुता का कथन भी मापन है । क्योंकि वस्तु का स्वभाव अनन्त धर्मात्मक है । मनुका मापन दृष्टिमें व्यवहार करने पर क्रिद्धता का आभास नहीं होता किन्तु विरोध एकात्मनः दृष्टिमें अपनानेसे ही होता है । ऐसा तब ही अमाधुता है उससे आत्मा समारण ही पात्र बना रहता है ।

जीव और पुद्गलके संसाराग्रम्या हुआ । जीव अपन विभावरूप परिणमन पर रागी-द्वयी हुआ और पुद्गल अपने विभावरूप और इस तरह इन दोनों का यत्र एक सत्रायगाही हो गया है । इस अग्रस्थानम जत्र हम विचार करते हैं तत्र मातृम पड़ता है कि यह आत्मा उद्विष्ट भी है और अग्रद्विष्ट भी । कमलमन्धरी दृष्टिसे विचार करते हैं तो यह उद्विष्ट भूता है, मम मदेह नहीं, और तत्र मन्धरी स्वभावरी दृष्टिमें देखते हैं तो यह अभूता भी है । भरावरम कमलिनी के जिस पत्रका जलम्पश हो गया है इस दृष्टिसे विचार करते हैं तो यह पत्र जलम लिप्त है यत्र भूता है परन्तु जल जलम्पश छू नहीं भरता है जिससे तेम कमलिनी के पत्रका स्वभावरी दृष्टिसे अवलोकन करते हैं तो यह अभूता है क्योंकि यह जलसे अतिष्ठ है । अतः अनन्तका अपनाने बिना वस्तु स्वरूपका समझना दुश्चार है । नानापेक्षासे आत्म ज्ञान करना क्या बड़ी बात है 'ममाधितः' म श्रीपूज्यपाद स्वामी लिखते हैं—

‘यन्मया दृश्यते रूपं तत्र जानाति सर्वथा । -

जानन्न दृश्यते रूपं तत्र केन ब्रवीम्यहम् ॥’

अर्थात् इन्द्रियों द्वारा जो यह शरीरादिक पदार्थ दिखाई देते हैं वह अचेतन होनेसे जानते नहीं हैं । और जो पदार्थों को जानने

वाला चैतन्यरूप आत्मा है वह इन्द्रियोंसे द्वारा दिखाई नहीं देता, इसलिए मैं किसके साथ बात करूँ। यह पण्डित भी है, नसे हम बात करते हैं तो निससे हम बात कर रहे हैं वह तो दिखाता नहीं है और निससे हम बात नहीं कर रहे हैं वह अचेतन होनेसे समझना नहीं है। इसलिए सब भ्रमोंसे छुटकर विभाव भावाका परित्याग कर स्वभावम स्थिर रहनेका यह क्या ही उत्तम उपाय है। यही स्वामीजी आगे लिखते हैं—

‘यत्परं प्रतिपाद्योऽहं यत्परान् प्रतिपादये ।

उन्मत्तचेष्टितं तन्मे यदहं निविकल्पक ॥’

ना प्रतिपादन करता हूँ वह तो प्रतिपादन कहलाता है और जिससे प्रतिपादन करना चाहते हैं वह प्रतिपाद्य कहलाता है। ना कहते हैं कि यह मन माही मनुष्योंकी पागलों जैसी चेष्टा है। यदि ऐसा हाँ तो हम उससे पूछते हैं—महाराज। फिर आप हाँ यह उपदेश, रचना चातुरा आदि कार्य क्यों करते हैं? हाँ इसमें मादूम पड़ता है कि मोहके मद्भाग्यम मन व्यवहार चलते हैं उन अमत्य नहीं, मत्य हैं।

यह लाख पदद्रव्यात्मक है निमग्न सब द्रव्य परस्पर निचे हुए एक दूसरेका चुम्बन कर रहे हैं। इतना होने पर नाम्माद अपने अपने स्वरूपम तमय हैं। कोई द्रव्य किसी द्रव्यसे निम्नता जुलता नहीं है पर फिर भाँ एक पयायने अनन्तर अन्य पयायन पन्न होती है और ससारका व्यवहार चलता रहता है।

जन धर्ममें त्यागका क्रम—

जैनधर्मम सदैव क्रम-क्रमसे हाँ कथन किया गया है। पन्द्र उपदेश दिया जाता है कि अशुभापवाद छोड़ो और शुभापयोगम ग्रहण करो और जो प्राणी दुःखमय में स्थित है उसे

कन्ते हैं, भाइ यह भाव भी संसार बचनम हावनेवाला है । अतएव दमको भी त्यागकर शुद्धापयोगम बतन कर । शुद्धाचार्य एव जगद् बहने है प्रतिक्रमण भी विष है । अत नही प्रतिक्रमणको ही विषरूप कह दिया क्यों अप्रतिक्रमण—प्रतिक्रमण नहीं करनेको असृतरूप कैम बना जा सक्ता है । शुद्धापयोग प्राप्त परना प्राणी मात्रता ज्येष्ठ हाता चाहिये । यह अवस्था जत्र तत्र प्राप्त नहीं हुन तत्र तत्र शुभापयोगम प्रवतन करना उत्तम है । अतएव क्रम क्रमसे बढ़नरा उपदेश है । तात्पर्य यही है कि यदि मनुष्य अपने भावा पर प्रतिपात कर तो संसार ग्रथनसे छूटना कोइ बड़ा बात नहीं है । एक बार भी यह प्राणी अपना ज्ञाननारा मेंट देव ता यह परम सुखी हा सक्ता है ।—अज्ञान क्या है ? ज्ञानावरणाय बमर क्षयापशमम ना मिथ्यात्व लगा हुआ है यही अज्ञान है । उस अज्ञाननरा शरीर माहसे पुष्ट हाता है । और उसने प्रमासे ही यह विचित्र लीला देखनेम आ रहा है । अत आत्म ज्ञानका यही आवश्यकता है । जिसने प्राप्त कर लिया यही मनुष्य धन्य है और हमीरा जीवन मायव एव भफल है ।

## जीव और अजीवका मेद विज्ञान

यह चीयाचायाधिरार है । इस अधिकारम चीव आर अचाव दोनोंक अलग अलग लक्षणका कहनर जायेने शुद्धस्वरूपनरा निराना फतारो अभीष्ट है । काइ जायना बनन रागद्वपादिमय बतलाते हैं किंतु ये ता पुद्गलने सम्बधसे उत्पन्न विभाव भाव हैं । अत ना जा भाव परवे सम्बधसे हाग न क्वापि चीवक नही कहलाये जा सक्त, क्योकि यहाँ तो जीवने शुद्ध स्वरूपनरा बनलाना है न । माये पर तेल पोत तो ता यह चिबनाइ तेलनरा हा कहलाई जायेगी । इसी तरह समस्त राग द्वेष व माहादिनकी कलालमाणाँ पुद्गल प्रवृत्तियामे उत्पन्न हुए विभाव भाव हैं ।





और वाद जीव नहीं है। वाद कहते हैं कि आठ बाँटीयों जैसे ग्राह होना है, इसमें अलावा और ग्राह वाद चीज नहीं है उमी तरह आठ कर्मों में संयोग ही जीव है और जीव वाद वस्तु नहीं है। इस प्रकार का तथा अन्य प्रकार के कृतमे मा जीवों की मान्यता के विषयमें है परन्तु इसमें वाद भी मन सत्य नहीं है। मय भ्रम है क्योंकि य सत्य जीव नहीं है। जो अध्ययनादि भाषों को ही ग्राह कृतनाम है जो प्रति आगम कहते हैं कि ये सभी भाव पाठगलित हैं। व कदापि स्वभावमय जाय द्रव्य नहीं हो सकते, इन रागादि भाषाओं को जो वाद आगममें बताया है वह व्यवहारायसे है किन्तु व वस्तुन जीव नहीं है। इसी प्रकार जो ग्राह प्रमाण करते हैं कि माना और अमानातें प्रथम मुग दुःखादि हैं व जीव है उनका कहते हैं, भाइ! मुग दुःखादिना निमका अनुभव होता है वह जाय है। जो संसारमें भ्रमण करता है वह जीव है उसी जिसकी मान्यता है उनसे लिए कहते हैं कि इस भ्रमणसे अतिरिक्त जो मदा शाश्वता रहनवाला है वह जीव है। जैसे आठ बाँटीयों में संयोगमें जो ग्राह कहनामी है वही ही आठ कर्मों में संयोगसे उत्पन्न जाय नहीं है किन्तु जिस प्रकार आठ बाँटीयों में वही ग्राह उस पर शयन करनवाला व्यक्ति भिन्न है वही तरह आठ कर्मों में अतिरिक्त जो वाद वस्तु है व जीव है।

जब यह सिद्ध हो चुका कि वणादिना या रागादिक भाव जाय नहीं हैं तब सद्ब्र ही यह प्रश्न होता है कि जीव कौन है? ऐसा प्रश्न दोन पर आचार्य कहते हैं—

‘अनाद्यनतमचल स्वसत्त्वमिदं स्फुटम्।

जीव स्वयं तु चैतन्यमुचैश्वर्यरूपायते ॥’

यह जीव अनाद्यनत है और स्वसत्त्व है, केवल अपनेसे ही

अपने द्वारा जानने योग्य हैं। निसम चैतन्य का विलास हो रहा है ऐसा स्वामाधिक शुद्ध ज्ञान-दर्शन रूप जीन है जो मय प्रकाशमय बोधरूप है।

अतः जीनम रूप, रस, गन्ध, स्पर्श नहीं हैं। शरीर 'संस्थान' संहनन आदि भी नहीं है। राग, द्वेष, मोह, एवम् कर्म, नोक्म आश्रय भी नहीं है।

जीनम न योगस्थान, बन्धस्थान, उदयस्थान हा है और न मागस्थान, स्थितिबन्धस्थान और सकलेशस्थान ही है, क्योंकि ये सभी पुद्गलजनित क्रियाएँ हैं अतः वे कदापि जीनमे नहीं हो सकते।

इस प्रकार यह जीन और अजीवका भेद मयथा भिन्न है इसको जानने जन स्वयं स्पष्टतया अनुभव करते हैं किन्तु तिस पर भी यह अत्यन्त बड़ा हुआ मन्मोह अज्ञानियोंको व्यथ ही अनेक प्रकारसे नाच नचाता हुआ उह शुद्धात्मानुभूतिसे वचित रखता है। आचार्य कहते हैं कि हे भव्य ! तू व्यथ कोलाहलसे विरक्त होकर चैतन्यमात्र वस्तुको देख, हृदय-सरोवरमें निरन्तर विहार करनेवाला ऐसा बह मगवान् आत्मा वसना यदि पण्मास पयन्त भी अनुभव करे तो तुम आत्म-तत्त्वकी अवश्य उपलब्धि हुए बिना न रहे। सुगमे लिए तू अनन्त कालसे निरन्तर भटक रहा है पर सच्चा वास्तविक सुगम तुम्हें अभी तक प्राप्त नहीं हुआ। इसका कारण क्या है ? यह सोचनेका प्रयास भी नहीं किया। वाम कैमे बने ? किसीने कहा अर, तेरा कान बाँधा ले गया किन्तु मूर्खने अपना हाथ उठाकर कान पर नहीं रखा। कान कहाँ चला गया ? इसी तरह कोई यह कह कि हमारे तो पीठ ही नहीं है परन्तु तनिक हाथ पाँखे मोड़कर देखा होता। कहीं नहीं

गर्न है। अपने ही पाम है। बचल उम तरफ लक्ष्य करनेकी आवश्यकता है।

### आत्माका प्रशान्त स्वभाव

एक 'ज्ञानमूयादिय' नाटक है—उसमें लिखा है, भैया एक सभाभयनमें नट और नट्टी आये। नटने नट्टीसे कहा कि आज इस आताओंका का एक अपूर्व नाटक सुनाओ। अपूर्व ऐसा जा बर्भी इन्हींमें सुना नहा। नट्टी ज़रती आय—ये संसारी प्राणा रात्रि दिवस विषयोंमें लीन परिमर्तोसी चिन्ताअसि भारानात तथा बाहरी दादसे दग्ध बनना एसी अवस्थामें सुख कहाँ? तब नट बदन लगा प्रिय? ऐसा धान नहीं है। आत्मस्वभावोऽस्तु शान्तः केनापि कर्ममलमलङ्कारणेन अशातो जात' अथात् आत्म, स्वभावसे शान्त है किन्तु विहीन कर्ममल वनङ्कारणासे यह अशांत हो गया है। अतः इन उपद्रवोंको हटारकर शान्त बन जाओ क्योंकि शान्तता (मुग्ध) उमरा सहज स्वभाव है। प्रत्येक द्रव्य अपने स्वभावमें रहकर ही शांति पाता है। किन्तु हम लोगों का प्रवृत्ति ही बाह्य विषयोंमें लीन हो रही है। विषय सुखकी प्राप्तिमें सारी शक्ति लगा रह रहे हैं। क्या इनमें सदा मुग्ध है? यही मोहकी महिमा है। पर वस्तुअभि मुग्धकी कल्पनाही भृगुवृष्णासे अपना विषादा शान्त करना चाहते हैं। सचमुचमें दग्ध जाय तो सुख आत्माकी एक निमल पद्याय है। वह वहीं परमेमें नहीं आती क्योंकि ऐसा मिद्धात है कि जिसका जा चीन जाती है वह उसीमें पाम रहती है।

( फिराजागद मलम किया गया एक अवचन )

## वर्ण-विवरण

[ श्रीमान् प० पञ्चालालजी साहिबजी ]





स्वभाव है और क्रोधादि विभाव । अग्निके सम्प्रधसे पानीरा शातल स्पर्श उष्ण स्पर्श रूपसे बदल जाता है इसी प्रकार वायु कपायके सम्प्रधसे आत्माका क्षमा गुण क्रोध रूप बदल जाता है । क्रौर्यरूप परिणमन विभाव परिणमन है यह अवस्थाण करने-वाला है ।

टीकमराहम एक टुलार भा नामक विद्वान् व जो 'याय-शास्त्रक महान् विद्वान् थे । मैं भी उनसे पाम 'याय पदा हूँ । पहले वे व्याकरण नहीं जानते थे । एक दिन इन्होंने अपने गुरुते कहा कि जिस प्रकार 'गा वक्ति' रूप होता है वसा प्रकार 'गा नवाति' रूप क्यों नहीं होता । गुरुजी इनसे मूर्खतापूर्ण प्रश्नका मुनकर बहुत दुपित हुए और उन्होंने मूल पशु आवि कहकर इनका बड़ा तिरस्कार किया । गुरुकृत अपमानमे वे रष्ट होकर अपने स्थानपर चले आय और अपनेमे नीचेनी कक्षामें पढ़नेवाले एक छात्रसे बोले कि चला हम तुम्ह तुम्हारे घरपर अच्छा न्याय पदा देंगे यहाँपर दशम क्यों पड़े हो । छात्र मजूर हो गया अतः उसे साथ लेकर उसके गाँव चल गये । उस छात्रको व्याकरण अच्छा आता था । इन्होंने उसे 'याय पदाया और उससे परीक्षाके रूपमे व्याकरणके सूत्रोंका अर्थ पूछ पूछकर सब व्याकरण साख लिया । ॥ माहमें वे व्याकरणके विद्वान् हो गये । वाप तथा साहित्यका भी अच्छा अभ्यास कर लिया । यह कर चुकनेसे वाद अपने गुरुजीक पाम यापिस पहुँचे और बोले जाओ तुम्हारे वापका चुना दी जहाँ पढ़ना हो पूछ लो । गुरुने हँसकर शिरपर हाथ फेरते हुए कहा 'बिदा ! यही तो चाहता था । अज्ञानमूलक तुम्हारा भय निराल गया इससे मुझे बहुत प्रसन्नता हुई । पर एक बात तुम याद कर लो—

‘अपराधिनि चेत् क्रोध. क्रोधे क्रोध कथं न हि ।

धर्मार्थकाममोक्षाणां चतुर्णां परिन्धिनि ॥’

यदि अपराधापर क्रोध करना है तो क्रोधने ऊपर क्रोध क्या नहीं करते, क्योंकि यह क्रोध भयंकर अपराधी है । धर्म, अथ, काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों का परिपक्वता है विरोधी है । मैंने तुमसे यही तो कहा था कि तुम मूख हो वच् धातुरा ‘वक्ति’ ही रूप होता है और व धातुरा ‘वधीति ।’ पर तुम व्याकरण ज्ञानसे भयंकर शून्य थे अतः विपरीत प्रश्न करने लगे । तुम्हारे जैसे विद्वान्ना भाषा विषयक ज्ञान न हो यह बात मुझे खटकती थी अतः मैंने तुम्हें मूख कह दिया । किन्तु यह सुनकर तुम्हें रोष उत्पन्न हो गया । तुम्हीं निचारों मैंने तुम्हारा अपराध किया कि तुम्हारे क्रोधने । गुरुने वचन सुनकर तुलारक्षा नतमस्तक हो गये । क्रोध निकला कि आमांम शांति उपन्न हुई । अग्नि का सम्बन्ध छूटते ही पानी ठंडा हो जाता है यह कौन नहीं जानता । धर्म आत्मामें ही है सिर्फ उससे राधक कारण दूर करना है । राधक कारण क्रोध मान माया आदिक दुर्गुण हैं इन्हें दूर कर दिया जाय तो आत्मामें धर्म प्रकट हो जाय ।

श्री हृदयस्वामीने कहा है कि यदि आत्मामें निपरीताभिप्राय निरज जाय तो आत्मामें सब सद्वर्ण प्रकट हो जायें । जिस मुनि का विपरीताभिप्राय अर्थात् मिथ्यात्व रूप परिणमन दूर नहीं हुआ वह मुनि नहीं । द्रव्यलिंगी शम्भा भावलिंग माय हैं । जिस मुनिने द्रव्यलिंग व साय भावलिंग नहीं हुआ उसने क्या हुआ ? हृदयस्वामी कहते हैं कि हमारे शत्रु भी द्रव्यलिंग न हैं ।

जिस प्रकार घनरो चाहनेवाला कोई पुरुष रात्रि को जानकर उसकी स्थापना करता है इसी प्रकार आत्मा की पुरुष आत्मा को



जानकर उसका श्रद्धा करना है, उसकी लगामना करना है। मोक्षार्थी पुम्पका आभासी श्रद्धा नाना आवश्यक है। माध्य सिद्धि कारण कृष्ण ज्ञानपर ही ता जाता है। 'पयनाऽयं यद्विमान धूमवत्पातः' यहाँ उल्लिखित माध्यमी सिद्धि धूमवत्तर मायन से ही ली हुई। समारम्भ शुरू करने के लिये आवश्यक है कि यह प्रत्यय किया जाय कि मैं जीन हूँ ? मेरा क्या स्वरूप है। सुश्रुत स्वामीने प्रयत्नमारम्भ कहा है—

‘चागित्तं सखु धम्मो धम्मो जो सो ममो चि णिदिट्ठो ।

मोहक्खोहरिणीणो परिणामो अप्पणो हु समो ॥’

अथा चारित्र हा धम है, ममता परिणाम हा धम है। यह भाव तथा लोभम रजित आभास परिणामरूप ही है। ‘स्वरूपे चरण चारित्तं मयसमय प्रवृत्तिरित्यर्थः । तदत्र यस्तुस्वभावत्वात् धर्मः । स्वरूप रमण जाना सा चारित्र है। यही स्वसमयम प्रवृत्ति करना है। श्रोत्रादि पर ममय है क्योंकि व परजय विचार है। क्षमा मादन आदि मयसमय है। यही जीव द्रव्य स्वभाव होनेसे धर्म है। ममता भाव दुर्लभ वस्तु नहीं। मोह अथान् मिथ्यादर्शन और श्राम अथान् रागद्वेष इनका अभाव कर दिया जाय तो ममता भाव प्रकट होना न मिले न लगे।

आन उत्तम क्षमा है उसे हा लहर जाया। परपदाथना अपना मानना छोड़ो। पर पदाथना अपना मानते हो तभी ता मोह होता है। आप परको अपना मानकर उसका परिणामन अपनी इच्छानुसूल करना चाहते हो परंतु परका परिणाम परके अधीन है आपने अधीन नहीं आप व्यवहा क्रोध करते हैं। मैं क्षान ज्ञानमय अत्मा हूँ। शांता दृष्टा होना ही मेरा स्वभाव है परन्तु मैं

जाता दृष्टा न रहकर रागा द्वेषी भी हो जाता हूँ । यद् कार्य ही भव-  
भ्रमणसो उतानेवाला है । इसमें वचना है ना उसा एक आत्माका  
उपासना करो । यद्यपि आत्मा ज्ञानमय है, ज्ञानर साथ हा उमका  
सादात्म्य है, पर तु हम क्षणभर भी उमका उपासना नहीं करते ।  
आत्माकी ओर उपयोग न जगारर भिन्न भिन्न पन्थाकी आर  
उपयोग भर करत रहत ह । कहीं एसी परिणतिमे कल्याण  
होता है ?

( सागर-२५-८-५१ )

## २

आपने बल समाधमका घणन सुना था और आप मार्दव  
धमका । बल तत्त्वाथसूत्रका प्रथमाध्याय सुना था और आप  
द्वितीयाध्याय सुनेंगे । मादवने विषयमे मैं क्या कहूँ, महाराज  
मुग्धाविन्दसे मत्र अवण नर चुने । प्रथमाध्यायमे आपने मार्त  
मार्गका घणन सुना हागा । मैं तो पारिसरे राण पहुँच नहीं सका  
इसका दुःख रहा । पारिस हमारे सत्कायमे अन्तरायरूप हो गई ?  
भाग्यसे ही तो मत्र हाता है ।

सत्रार्थसिद्धिर्वा भूमिनाम लिखा है कि सौराष्ट्र देशके एक  
नगरमें द्वैपायक नामका सेठ रहता था । उड़ा भद्र था । स्वार्थाय  
की प्रतिष्ठा उमके थी । उमने एक सूत्र उताकर घरर रगभेपर  
लिख दिया 'दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्ग' अर्थात् दर्शन ज्ञान  
और चारित्र मोक्षरु मार्ग हैं । यह कहा जाहर गया था । घर पर  
एक निग्रय आचाय आहारके लिये आये । जय आहाररर जाने  
लगे तत्र उनकी दृष्टि खम्भापर तिगे 'दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्ष  
मार्ग' सूत्र पर पड़ी । उदोंने सोचा कि दर्शनपद तो सामान्यपद

है अतः मिथ्यादर्शन भी मात्तमाग हो जायगा। उसरी व्यावृत्ति बरनने लिये यहाँ 'मम्यक्' पद जोड़ना चाहिये ऐसा विचारकर उन्होंने सम्भापर सूत्रके प्रारम्भम मम्यक् पद और जोड़ दिया तथा तपावनरा चले गये। जब द्वैपायन घर आया तब उसने अपनी स्त्रीसे पूछा कि सूत्रम यह परिवर्तन किमन किया है। उसने कहा कि आज निम य मुनि जाय य उनका यहाँ भोजन हुआ, उठाने ही य परिवर्तन किया है। द्वैपायन पता चलाने तपावनम पहुँचता है। उस द्वैपायन नामक भक्तके ज्ञानम पूज्यपाद स्वामाने लिया है कश्चिद् भव्य प्रत्यासननिष्ठ, प्रज्ञारान् स्मरितमुपलिप्सु आत्मा। यह अत्यन्त निरुद्ध भव्य था। निरुद्ध भव्य ही ता भवज्ञानी तथा आत्मदितरा इच्छुक हाता है। जो दीपसंसारि हाता है उसरी आत्मदितरा और रुचि ही नहीं होती। द्वैपायन जाकर देवता है कि एक परम पति, रमणीय पति और भक्त जीर्णोपजीर्ण विभाम देनेवाला तपावनम निमन्थाचाय महाराज विराजमान है। ये इतने शांत हैं कि उनकी मुद्रामे मात्तमाग प्रकट हो रहा है। व यद्यपि यवनमे कुछ नहीं खेल रहे हैं तो भी शरीरसे साभान् भोक्षमार्गका दिग्दर्शन करा रहे हैं। परहितका प्रतिपादन करना ही उनका कार्य है। बड़े बड़े आर्य उनरी उपासना कर रहे हैं। यह सब देव यह बड़ा प्रभावित हुआ और नम्रतासे बाला भगवन्। आत्माके लिये हितकारी क्या वस्तु है? उन्होंने कहा मात्तमा। अनादिनामसे यह जाय संसाररूपी कारागारम उद्धृत है, उससे छूट जाना ही इसके लिये हितकारि है। आत्माने साथ जो कर्माका मन्वध हो रहा है उसका छूट जाना ही मात्तमा है और यह तभी संभव है जब कि यधने कारणोंका अभाव तथा सयर हो जाय। आत्मका निरोध और सयरकी प्राप्ति हुए बिना मात्तमा नहीं हो सकता।

मुनिराजकी उक्त वाणी मुनर द्वैपायन बहुत प्रसन्न हुआ और

बोला कि महाराज इस ग्रन्थकी पूति तो आपसे ही हो सकती है। भग्यकी प्रेरणासे मुनिराजने तत्त्वायसूत्रकी रचना पूर्ण की। वे मुनिराज गृद्धपिच्छ थे। यह दूना कथा है। अकलर स्वामी राजगार्तिमके प्रारम्भमें इसका ममर्थन कर आग कहते हैं नाथ शिष्याचार्य-सम्बन्धो निवक्षित,—यहाँ शिष्याचार्यके सम्बन्धकी विवक्षा नही है किन्तु संसारमागरम निमग्न अनरु प्राणिगणका उज्जिहासासे प्रेरित हो आचार्य महाराजने स्वयं मोक्षमार्गका निरूपण किया है। आत्मासे कर्मका सम्बन्ध छूट जाय तबसे बढकर ओर हित क्या हो सकता है। कर्मका सम्बन्ध छूट जानेपर ससारी और मुक्त जीवन क्या अंतर रह जाता है। इन दोनोंके बीच जितना अंतर है वह मरु कर्मवृत्त है और तत्त्वदृष्टिसे विचार करो तो कर्मवृत्त भी नहीं है, क्योंकि कर्म तो जड़ पदार्थ है। उनमें यह इच्छा कहाँ कि मैं इस आत्माका अधित रहूँ। सब अपराधकी वजह तो स्वयं है। स्वयं रागादि धिक्कार करता है जिनमें कर्मोंका बंध हाता है इसलिये आत्माका रागादि परिणतिसे बचाव। रागसे साव्य रूप करनेकी आवश्यकता नहीं, क्योंकि यह तुम्हारे नहीं है परन्तु विचार है तुममें हुए है यह बात स्मरी है परन्तु तुम्हारा स्वभाव नही है। स्वभाव होते तो कभी नष्ट नहीं होते परन्तु बीतराग अवस्थाम उनका पता नहीं चलता। रागद्वेषका उदय तबतक ही रहता है जब तक यह जीव निज और परका ठाक-ठीक नहीं समझ पाता है। जहाँ परपदार्थसे भिन्न स्व द्रव्यम—अपने आत्म द्रव्यम रुचि हुई, उसका ज्ञान हुआ और उसीमें स्थिर निवास हुआ कि मात्समार्ग प्रकट हो गया फिर रागद्वेष कहाँ रहेंगे ?

युक्त्यनुशासनसे अन्तम समतमद्रव्यमा लियत है कि हे भगवन्! यह जा मैंने आपका स्तवन किया है वह आपके रागसे

## ४

आन सयधमंरा निरूपण हुआ । जिसे आप तागान महाराजसे मुगप भरण बिगा है । मयधमसे क्या क्या नहीं होता ? यह जीव अनन ममारमे पार हो जाना है फिर अन्य सामधार। भिला दुलम नहीं । भन्धानसे ही मय धमका पानन हो मरता है । निरान पर वदायमे भिन्न रहनेवाल अपने गुह आत्मस्वरूपरा समक तिया य भूठ क्या योतेगा ?

मैं उदाहरण दूसरोंका क्या नू स्वय अपनी बात सुनाता हूँ । जय मैं मझारा मे रहता था तयरी बात है । एक बार मौजीलाल और हुज्जातात मौरयाम लडाइ हुई । मौजीलाल मनीना था और हुज्जीलाल चाचा । मौजीताचन हुज्जीलालका गूर मारा और अपना अगूठा अपन मुँहसे काट कर रिपाट लिया दी कि हुज्जी लालने हमे मारा है । इतना ही नहीं हुज्ज द दिलाकर डाक्टरसे मार्टिफिकेट भी लिगवा लिया कि इसे घायब काट पट्टेगाइ गड है । मुन्दमा दायर हुआ । हरीमि मौजीनालने भाइ य । कन्धान हमसे कहा कि तुम हमारी थोरसे गवाह दे दा कि हमने हुंजी लालको मौजीलालका अगूठा कान्त देगा है । मैंने बहुत कहा कि भाई अदाततम जसे हुए मुक कर लगता है अत मेरी गवाह न दिताओ पर ये नहीं माने । बाल एसा कह देना कि हम अपने चाचाक यहाँ लुहरा जात ये । बीचम मौजीलाल और हुंजीलालकी जडाई हो रही था तय हुंजीलालने मौजीतालका अगूठा मुँहसे काट लिया । मेरे मना करने पर भी उहनि परणा लिखकर द दिया । मुके पचहरा जाना पड़ा । पुरुर हुई मचिप्रेटने पूरा सच कहोगे मैंन कहा, हाँ सच कहेंगे, क्या जानने हा, मचिप्रेटन पूहा, मैंन हरीसिंहने कहे अनुसार कर दिया । अतम मचि

पूटने पूछा कि और क्या जानत ॥ ? मैंने कहा और ता रुक नहीं जानता । ये हरीमोग खड हैं इन्होंने कहा था कि एमा कह देना, सा कह दिया । मामला गड़बड़ हो गया । हरीमोगने बहुत कहा कि दूसरमे पूछ लिया जाय पर मनिपूटने एर न मानी और यह कहकर मुन्दमा गारिज कर लिया कि तुमने गुन अपना जगूठा अपन मुहसे गान्पर इमपर मूठा आरोप लगाया है । भैया । मेरा सा विश्वास है कि वो मय गालता है यह कभी दु गरा नहीं हाता । इसलिये ज्यों की त्यों बालना ही कार्यकारा है ।

यह दशालभग धम है । धम आचरण करनेसे होता है और आचरणमे ही फल मिलता है । जो ज्ञान रियाहीन हाता है धमकी क्या कीमत ? 'इत ध्यान क्रियाहीनम्' यह प्रमिड भा है । सत्य धर्म ही प्राणाना बन्धाण करनेवाला है । एर मत्यधममे ही जानना उद्धार हो जाना है ।

एक रानाना लडका चोरी करने लगा, पिताने बहुत समझाया पर नहा माना । बाला, पितानी बोड दूसरा बचवान राना आ जायगा तो आपका राज्य चला जायगा और तब मुझे दु गरी होना पड़ेगा, यदि चोरी करूंगा तो अपना काम तो चला लूंगा । रानाने रुठ होकर उसे दशसे निमाल दिया । यह दशांतरमे चला गया तथा जुआ चोरी शिकार वध्यासेवन आदि पापोंमे पंम गया । एर दिन वह शिकारक लिये जंगलमे गया । देगता है कि कोई मुनिरान बैठ हैं और सगरो तरह तरहने प्रत दे रहे हैं । चोरमे भी नहीं रहा गया । यह भी बोल उठा महाराज कोई सरलसा नियम मुझे भी दे दीजिये । चोरी, शिकार, जुआ आदि तो मैं छाड़ नहीं सक्ता फिर भी कुछ ऐसा नियम बताओ जिसे मैं पालन कर सकू । मुनिराजने कहा भाई तू यह सब नहीं छाडना चाहता तो नहीं छोड पर एव मूठ बोलता छाड़ दे । उसने महा

राजसा जान मान ली और झूठ बोलना छाड़ लिया। चार छह माह हो जानपर उसने विचार किया कि दरर ता मच बोलनेसे क्या लाभ होता है ? उसने एक दिन राजपुत्र जैमी पाशाक पहिनी और रातका ६-१० बजे राजाके महलमें चोरी करनेके लिये प्रयाण किया। पहरदारन टाका जान हा और बर्न जाते हा ? उसने कहा चार है और चोरीके लिय राजमहलमें जाता हूं। पहर दारने समझा, यह ता हैंसाकर रन है कर्नी चार भी अपने मुँहसे कस्त है कि मैं चोर हूं। उसने आगे चला जान लिया। इसा क्रमसे यह मत्र पहरदाराना उत्तर देता हुआ वहाँ पहुँच गया जहाँ राजा मात व। सोने समय राजान अपने सत्र कपड़े तथा आभूषण उतारकर अलग रख दिए व। चारने अपने कपड़े तो वहाँ छाड़ और राजाके कपड़ तथा आभूषण पहिन लिये। जैसा गया था वैसा ही वापिस आ गया। किसी पहरदारकी हिम्मत नहीं हुई कि इसे चार कह सत्र। सत्रने समझा कि यह कोई राजाका ग्यास मिलनवाला है मलिन राजाने हा यह मत्र इस प्रधान किये हैं। अन्तमें वह अद्वशालाम पहुँचा और मनुष्यसे कहा कि एक घाड़ा तैयार करा। वह भी रौपम आ गया। पत्र नश्य तैयार करने लगा और यह पासमें पड़े हुए पलंगपर लट गया। रात बहुत हा गई था अत उसे नाद आ गई। सररा हानेपर राजाने देखा कि आज्ञा ता मेरा पोशाक तथा आभूषण खोरेह सभी काइ ले गया है। उसने पहरदारसे कहा कि मूर्खों ! तुम हमसे मन चाहो बतने पाने हो पर इतनी रथा नहा कर मरे। तत्र पहरदार बोल—महाराज और तो काई आया नहीं। सिफ एक भला आदमी आया था जो मुरतसे राजपुत्र जैसा लगता था और कहता था कि मैं चोर हूं चोरी करनेके लिय राजमहलमें जाता हूं। उसी की करामान होगी। उसकी तलाश हुई ता अद्वशालामे पास

पलगपर लटा हुआ मो रहा था। पहरेंदार तथा मंत्री आदि मन घटा पटुच गये, राजा भी पहुँच गया पर किसी की हिम्मत नहीं हुई कि उसे चोर उद्गमके। वह जागकर बोला कि मैं चार ही हूँ और राजाको आपके ही घर चारी उर आया हूँ। यह सत्र मामान आपका ही तो है। पर व मोल नहीं, एक ममान और वस्तुएँ भी ता हुआ जरती ई मेरी वस्तुएँ और काइ ले गया होगा, वहीं चार अपने मुँहमे कहता हूँ कि मैं चार हूँ। यह बाला नहीं नहीं मैं धारुणम चोर ही हूँ। उसकी बातसे राजा बड़ा प्रभावित हुआ और बोला, भाई थोर हो चाहे उद्ध हो, मेरी एक लड़की है सो उसके साथ निशाह कर लो और आधा राज्य ले ला। यह बोला राज्य तो मैं छोड़कर आया हूँ मेरे भी राज्य था। रही लड़कीके निशाहकी बात सो बिस धाराने मुझे सब मोलनेका नियम दिया था उससे जाकर पूछ लूँ कि राजा मुझ एक सब मोलनेके इतना पल ता मिल रहा है कि चारा करनेपर भी कोई मुझे थोर नहीं समझता। अब और क्या जाइता है? मुनिने कहा कि भाई तूने धमका नमूना तो देख लिया अब तुझे जैसा उचित प्रतीत हो सो कर। आत्माका भजा चाहता है ता भी छोड़ और मेरे जैसा हो जा। उमे साधुकी बात लेंच गई और स्वयं साधु बन गया।

मन्य आदि धर्माणि जिनका आत्मा पवित्र है उनके धरण नहीं पहुँच जाते ई धर्मा तार्स्थान हो जाते हैं। जिस प्रकार अगस्त ताराक उदयम गला पानी स्वच्छ हो जाता है उमा प्रकार पवित्रात्माधर्म संसगम मलिन आत्माएँ भी निमल हो जाती हैं। हृन्दद्वय भ्यामीरा कहता है कि परपदार्थोंसे छाडकर आत्माका ज्ञान करो। आत्मा स्वयं पदार्थाम भटफना है उमका मृन कारण रागद्वय है। यहा आत्माका मलिन करते हैं। भेद विज्ञानसे अपने आपको पृथक् करना है। जन उत्तका कीचड मिट जाता है तब वह निमल हो जाता है। इसी प्रकार जन आत्मा-



के रागद्वय भिट जाते हैं तब आत्मा निमग्न हो जाता है । पर द्रव्यकी इच्छा छोड़नेसे ही निष्कृत अवस्था प्राप्त होती है । पुस्तक आदिनी इच्छा भी परिग्रह ही है और वह टुटना कारण है । मेरा ज्ञानाणन हाथका लिखा हुआ भागरम पत्रालाल जी तिलीचालाम यहाँ रखा था, मैं शाहपुरम था । उनके यहाँ चारी हो गई मुझे निश्चय हुआ कि यहाँ मेरी पुस्तक चोरी न चली गई हो । उग्र दूतका काम नहीं था फिर भी मैंने विद्याधरको सागर भेजा और कहा कि उन्हें सादरना द आना और हमारा पुस्तक रोते आना । निष्परिग्रह अवस्थाम किसी अन्य पक्षधरी आकाक्षा नहीं रहती । मनना स्नेह छूट जाता है । रामचन्द्रका सीताके स्नेह के पाछे घन घन भटके । चलाइ कर रावणने चरा विध्वंसने कारण घने परन्तु तब सीताका राम छूट गया तब सीताके जात्र प्रतीकने कितने उपद्रव किये पर व रचमात्र ही विचलित नहा हुए । भगवान् रामचन्द्रकी शुक्लध्यानम लीन रहकर अन्तर्मुखमें चेतली घन गये । हमसे पता चलता है कि ये रागद्वय मात्र ही सफल विपत्तिने मूल हैं । इनसे भेद ज्ञान करो—अपने आपको जुदा अनुभव करो । इस भेद ज्ञानकी महिमाम अमृतचन्द्रसूरिने लिखा है कि—

‘भेदविज्ञानत सिद्धा सिद्धा ये किल केचन् ।

तस्यैवामात्रतो बद्धा बद्धा ये किल केचन् ॥’

अथात् आन्तरिक जिन सिद्ध हुए हैं सब भेद विज्ञान से ही हुए हैं और जितने ससारम बद्ध हैं व भेदविज्ञानके अभावसे ही बद्ध हैं । इस धर्म उपदेशको क्याम न टालो, इसे सिनेसा न घनाआ । भगवान् दर्शन करो और भावना भाजो कि मैं भी आपने ही समान हो जाऊँ । निसने वीतरागताका अनुभवकर लिया उसे विषय वासनाम आनन्द नहीं था सन्तता ।

‘तिलतेलमेव मिष्ट येन न दृष्ट घृत कदापि ।

अग्निदिवपरमानन्दा उदति त्रिषयमेव रमणीयम् ॥’

जिसने कभी घी नहीं खाया उसे तिलना तल ही मीठा लगता है इसी प्रकार जिसने आ मनुष्यना अनुभव नहीं किया वह त्रिषय सुख को ही रमणाय मानना है ।

‘जिस नाहीं चाखी मीसरी तिसको कचरा मिठु’

जिम्ह मिश्री नहीं खाई उसे कचरा ही मीठा लगता है

एक मानु थे । पैदल चलन चलत उनर पैर सुरदर हा गये ।

एक बार एक गृहस्थको उनके पैर धोकरा अरसर आया तो वह उह सुरदरा दर हृद् आश्रय करने रागा । माधुन उहा अर मूर्ख तुने अर तक श्रियोर पैर पलोटे हैं माधुने पैर नहीं पलोटे । उनरी सेवा करनरा अरसर तुम्हे नी आया ।

समार उही भयंकर चीन है इसमे उडे बड़े डर गये । देखो भगवान् आदिना भी इस संसारसे डर गये । तो ही श्रियो तो उनरे थीं पर उडे छोड़कर जंगलम जा दिपे । अस्तु कहनेरा मार यह है कि मोद एक गेमी चीन है कि अच्छो अच्छा के छन्दे छुना देता है । अत और हृद् न छोड़ो तो मोहको छोड़कर जाओ ।

## ५

आज शौचधमरा व्याख्यान आपने सुना । शौचधम आत्माकी पवित्रताका कर्तु है । यह पवित्रता लोभ उपायसे अभावमें प्रकट होता है । लोभ बुद्धि समस्त अनर्थोंका मूल कारण है । लोभ विचित्र प्रकारका होता है । किसीको धनका लोभ है, किसीको पदका लाभ है, किसीको यशका लोभ है, पर दर असन विचार करा तो सभी लोभ छोड़ने योग्य हैं । मैं तो एक धान आपका सुनाता हूँ और अधिक जानता भी नहीं । व्याख्यान शिद्धान् लोग देते हैं पदार्थमें मैं हृद् जानता नहीं सिर्फ आप लोगोंकी अवस्था मुझे बड़ा यता रही है ।

राजसम्राट् वङ्गनी रक्ता था। उसका पति ग। सैनान हृदय  
नी था। और सम्पत्ति के दो लागकी गी। जब उसका पति  
धीमर पडा ता मर गाय। सभरर लिय आय। धीमरकी हातत  
दग यह निरुध हा मर कि य वचनवाले नहीं है नय रातके  
प्रारम्भम हा वङ्गनीन सभरर यह दिया कि आप लाग अपने  
अपन घर जाइय अर रान र। समय है। इहोन अपधि घोररहा  
त्याग कर दिया है पत्र मरर हागा तत्र दग जायगा। मैं रातभर  
नरर मर वरगी। यह यह गाँवके मर रागाँके विदा कर दिया  
और निरा अन्दरमे यन्द कर लिण। रातक नो बज पतिरा मरण  
हा गया पर वह घबड़ाई नहीं और न रोई हा। राज्यरा रायरा ग  
पि निमर सन्तान नहीं हाता ग उसरी सम्पत्तिपर राना वचना-  
कर राना था सिफ खोरी परवरिरा लिये कुछ देता था। वङ्गनी  
ने विचार किया कि हमारा सम्पत्तिरा भी यही हाता होगा इस-  
लिण रान कर दिया जाय तो अच्छा है। एमा सोच उसन अपनी  
सम्पत्ति निरालकर आँगणम इन्ही व। सोना चोर्दी आदि जो भी  
था सभ इफटा कर लिया। लगभग लाग डेढ़ लागरी सम्पत्ति  
हागी। सभके उपर उसने चानल हल्दी मिलारर छिड़क दी तथा  
ग्य यस्व सभपर ढाव दिया। रात्रि शांतिसे बिताइ। प्रात राल  
सभकी घरर लग गइ। राज्यम भी सभर हा गइ, थानेदार तथा  
पुलिस आदि आ गइ। वङ्गनीन अपने काठोंपर पुलिसर ताते  
लगवा दिय। जब पतिरा दाद संस्वार हो चुका तब उसने कहा  
कि मेरी सम्पत्ति अधिक् है अत दीवान साहबरा बुता लीनिये।  
दावान साहब पहुँच गये। मरानर राठों तथा तिपारियोंने ताले  
जब खोल गये तब हृदय नहीं निरता। पुलिसन कहा कि तुम्हारे  
तो अधिक् सम्पत्ति थी क्या हुआ? उसन कहा कि हुआ कुछ  
नहीं। आप लोगोका वष्ट न हा इसलिय मैंने निरालकर स्वय  
इन्ही कर दी है इसे आप ले जाइये। जब वस्व उधाडपर देखा

गया तो उसपर चावल और हल्दी छिड़का हुआ था। दीवानने यह देखकर पूछा कि यह मंत्र क्या है ? तब उसने कहा 'उद्द नहोँ भरनेके पहले हमारे पति उस सम्पत्ति का दान कर गये हैं। मरुत्पके लिये हल्दी चावल छिड़का गये हैं। आप लेना चाहें ले लीये। मेरे घरसे तो जाना ही है। दीवानने रानाके पास गमर भेजा तो उत्तर आया कि दान का हुई सम्पत्ति लेकर राना क्या करेगा। उसकी व्यवस्था रडगेनीकी इच्छानुसार कर दी जाय।

देखिय रानाकी भावनामें उसकी सत्र सम्पत्ति क्या गड। उसने पपौराम रडा भारी मन्त्रि बनवाया। आप सत्रने दंगरा होगा। उसने हृदयका विगुहता इनका ही नहीं थी। जब पच कन्याएँ प्रतिष्ठा हुई तो पपौराम इतनी भीड़ हुई कि मंत्र कुओँरा पानी समाप्त हो गया। तबाम मेलाप पानीके बिना राहि राहि मच गई। प्रतिष्ठाचाय मंत्र जपनेकी बात कहने लग। रडगेनीन कहा कि मंत्र तो मैं जपूँगा। आप क्या जपोगे ? मुझे जगम उतार दिया जाय, रोगाने उमका आप्रह देर पडा पर बैठानर उसे जगम उतार दिया। यहाँ जानर उसने अच्छे हृदयसे परमा माता स्मरण किया और कहा कि जब तक मेवाके मंत्र हुए लत्रानर नहीं भर जाते हैं तब तक मैं यहाँसे उठनेकी नहीं। भैया ! उसकी विगुहताके प्रभावमें उँआ भर गया और उसका पाना ऊपर आ गया। यहाँ एक उँआ नहा मेलाके मंत्र हुए भर गये। रान अधिन पुराना नहा है। गत कहनेका यह है कि शीघ्र नाम परिव्रताका है और परिव्रतामें जो न हा जाय सत्र थोडा है।

आशा मात्र दुःखदाइ है। जत्रतय यागा जगन्मे कुछ पानेकी आशा रखता है यहाँ तक कि मान सम्मान पानेका भी पच्छा रखता है तब तक वह यागी नहीं—

‘जब तक जोगी जगद् गुरु, जगसे रह उदास ।  
जब जग से आशा करे, जग गुरु जोगी दास ॥’

जब योगी जगत्से कुछ पानेकी इच्छा रखता है तो यह दास हो जाता है और जगत् गुरु हो जाता है।

लोग विद्वानोंका आलोचना करते हैं पर जयमं वड़े आभियोने विद्वानोंका जानर करना छोड़ दिया तबसे समाज नष्ट भ्रष्ट हो गया। एक अक्षरका धनवाला गुरु कहलाता है। फिर जो रात दिन तुम्हें मानदान देते हैं उनसे प्रति तुम्हारा अनादर रहे यह बड़े दुखकी बात है। टीरमगदम रामयक्स सेठन यहाँ पंचकल्याणर प्रतिष्ठा थी। प्रतिष्ठाके लिये ५० भागचन्द्र जी बुलाय गये। जय व टीरमगद पहुँचे तो सेठ रामयक्सने पूछा कि महाराज कैसी रसाई बनाई जाय वन्ची, पक्की या वन्ची पक्की? पण्डित जीने कहा न वन्ची न पक्की न पक्की पक्की। तब सेठन कहा फिर आपका रसाई कैसी बननी है? पण्डित जीने कहा, भाई बात यह है कि हम जिससे यहाँ पञ्चकल्याणर होते हैं वरान यहाँ भाजन नहीं करते। पण्डितजीका उत्तर सुनकर सेठने अपने मुनीमसे कहा कि जहाँ जहाँ प्रतिष्ठाकी चिट्ठियाँ दी गई हैं वहाँ वही दूसरी चिट्ठियाँ लिखकर भेजो कि अब प्रतिष्ठा नहीं होगी। जो पास इफट्टी की गई है वह गाथोंको रिरला दो और जो भोजन सामग्री तैयार की गई है वह भी गराथोंको बाँट दो। पण्डितजी ने कहा—ऐसा क्यों? तब सेठने कहा कि जय आप गुरुजान ही हमारे यहाँ भोजन नहीं करते तब दूसरे गराथ लागान क्या रिगाडा है? उनका प्रायश्चित्त बौन करगा? दूसरे अच्छा तो यही है कि मैं प्रतिष्ठा ही नहीं कराऊँ। सेठका बात सुनकर पण्डितजी चुप रह गये और बाल अन्धा रसाई बनवाओ। सेठन फिर पूरा वन्ची, पक्की या वन्ची पक्की? तब पण्डितजीने कहा भाई यह कुछ न पूछा, पाहे जैसी बनवाओ। पण्डितजीने बड़ी प्रसन्नतासे भोजन किया। प्रतिष्ठाका काय पूरा हुआ तब सेठ पण्डितजीकी विदा करने लागे। पण्डितजी बाल यह क्या कर रहे हो? मरे ता कुछ

लनेका त्याग है। सेठने कहा यदि आपने त्याग है तो इन प्रतिष्ठा ग्रन्थोंमें क्यों लिखा कि प्रतिष्ठाचार्यका सत्कार करना चाहिये। आप इन्हें पढ़न दीजिये। फिर लनेका त्याग है दानका त्याग तो नहीं है? आप अपने घरकी सम्पत्तिना दानकर दीजिये पर इसे तो आपको लना ही पड़ेगा। पण्डित जी चुप रह गये और सेठने तथा गाँववालोंन उनका अच्छा सम्मान किया। आप लाग तो सम्मान करना दूर रहा वह उल्टा परेशानाम डालते हैं। समयकी बलिहारी है।

तत्त्वदृष्टिसे धर्म क्या है? इस ओर हम लोग विचार नहीं करते। वास्तवमें राग द्वेषकी निवृत्ति ही धर्म है। उसीसे आत्माका पवित्रता हाती है। शौच मुनियोंका धर्म है। न्हा स्नान से क्या प्रयोजन? गृहस्थको प्रयोजन अग्रह्य है पर वह भी स्नानमें आत्मगुद्धि नहीं मानता। बनारसके मणिराजिका घाट-पर एक बार लोचमाय तिलकका व्याख्यान हो रहा था। व्याख्यानमें उनसे कह आया 'गङ्गास्नाना-मुक्ति' अथान गङ्गा स्नानसे मुक्ति होती है। पास ही में एक पड़ा बैठा था। बोला, महाराज इसका क्या अर्थ है। तब तिलकजीन कहा 'गङ्गास्नाना-वठारोरिकमलमुक्ति' अथान गङ्गाजीन नहानेसे शरीरका मल छूट जाता है न कि आत्माका। पड़ा उनकी व्याख्या सुनकर बहुत गुश हुआ। उसी समय एक शास्त्री विद्वान् था वह बोला इस तरह तो आप शास्त्र विरुद्ध अर्थ कर रहे हैं। पड़ा वाचम ही बोल उठा शास्त्रीजी पहल हमसे निपट लो बादमें तिलकजी से। इन्होंने जो अर्थ किया है त्रिगुल ठीक किया है। मेरा तान पेढ़ी गङ्गा स्नान कर चुका और मैं आ कर रहा हूँ पर आज तब मेरे मनका पाप नहीं गया। यात्रियासे नानायन पैसा देनेका लोभ नही। मुक्ति होना दूर रहा, अतः गङ्गास्नानसे शरीरका ही न कि आत्माका। विद्वान् चुप रह

जैनधर्म का बहुत ही है 'सम्यग्दर्शनज्ञानप्रधानाचारिग्रन्थ' ।  
यथा सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे युक्त सम्यग्चारित्र्य ही  
मुक्ति होती है । जब तक प्रतिपत्ती राग बैठा रहता है तब तक  
मुक्ति की प्राप्ति असंभव है । देखा, छठवें गुणस्थानमें जो मज्ज  
तन्त्रे तीव्राद्यम होनेवाला राग मौजूद रहता है वही तो ज्ये  
प्रमत्त प्रताप है और प्रमत्त होनेका फल ही शास्त्रादि की रचना है ।  
यही तो भावना करता है कि हे भगवन् ! मेरा आपके ज्ञान  
विषयका राग भी नष्ट हो जाय तो भरा भा हो जाय । मैत्रा  
प्रमोद वारुण्यादि भावनाओं भी तो इसी रागका फल है ।  
'दुःखानुत्पत्त्यभिलाषो मैत्री' दुःख की उपत्ति नहीं जाना मैत्री  
है । यहाँ अभिलाषा उपाय की मदतामे हाती है जो कि मरका  
भाग न हानर आत्मका भाग है । गाली निजरा संसारक  
यानमात्र चाहा जाता है परन्तु मर पर नहीं होनेके कारण  
उससे लाभ नहीं । 'आत्मनिरोध सर' आत्मयका निरोध  
हो जाना सर है । मनुष्यका कल्याण मनुष्य की आत्मा पर हा  
होता है, य तो उसमें निमित्तमात्र होते हैं । मनुष्य पर्याय  
या तोना दुलभ नहीं परन्तु उससे मनुष्याचिन काम ले ला दुलभ  
है अतः ऐसे कार्य करा निम्नमे जीवन सफल हो सके ।

( सागर ११-८-५२ )

६

संनम धमना यणन महाराजने कर दिया और आप लागाने  
शास्त्रिप सुन लिया । यथाथम समय ही आत्मरन्वण करनेवाला  
है । सर तरफने चित्तवृत्ति खाचरर अपनेम रागना सा मयम  
है । मयमना ताश्रण लिखत हण गाम्मन्माग कह । —

'वदममिदिकमायाण दढाण तहिदियाण पचण्ह ।

धारणपालणणिग्गहचागनओ सनमो भणिओ ॥'

अथान् अहिंसादि व्रतोंका धारण करना, सामाज्योंका पालन

करना, कपार्यों का निग्रह करना, मन उचन कायरी प्रवृत्ति का त्याग करना और पों नन्दिया का चय करना समय है ।

छह ढालाम भा लिंगा है—

‘पटकाय जीव न हनन ते सगतिधि दरवहिंसा टरी’

रागादि भाव निवारते हिंसा न भावित अवतरी।’

पटकाय जीव न हनन करना मो द्रव्य अहिंसा है और रागादि परिणामों का अभाव जाना सा भाव अहिंसा है । जैनधर्म अहिंसा का उदा निशान लक्षण कहा गया है ।

‘अप्रादुर्मान् सलु रागादीना भवत्यहिंसेति ।

तेषामेवोत्पत्तिहिंसेति जिनागमस्य सक्षेपः ॥’

अर्थात् रागादि भावों का उपशान्त नहीं होना सो अहिंसा है । आन लोभम मो अहिंसा प्रचलित है । यह तो दया है अहिंसा नहीं है । जहाँ रागादि हैं निवृत्ति है वहाँ धर्म है, दान देने से लोभ का त्याग होता है इसलिये जमन साध चारित्र है और चारित्र ही धर्म है । सम्यग्दृष्टि जीव नितनी प्रवृत्ति करना है उनका अशुभोपयोग का निवृत्तिके लिये करना है । आप लोग, अधिष्ठ नहीं ता इतना ही नियम कर लो कि नितनी दर क्यों बैठे हैं उनका देरक लिये हिंसा परिणाम नहीं करगे ।

‘जिनक न लेश मृपा न’ अर्थात् जो रचमात्र भी असत्य भाषण नहीं करत है उनके समयमन्त्रित होता है । यथाग्रम भूठ ही क्या मंसारे ममस्व पापों का मूल कारण रागादि ही हैं । एवमनुप्य स्त्री को छोड़कर साधु हा गया । स्वामे मनम विचारा कि इनकी पराधा तो उन्हें कि ये सचमुच न साधु हुए ह या बनाये । ऐमा विचारकर स्वा उमरे पास पहुँची और तरह तरह से हावभाव दिखलाने लगा । भरमक प्रयत्न किया उसे विचलित करने का पर यह विचलित नहीं हुआ । अतः उसकी समाधि पूज हु तो वाला



देवि । यह चीज तो खतम हो चुका है जिसपर तुम्हारे हाथभार का असर होता था ।

‘न जल मृण ह निना दीयो गह’ जो जल और मिट्टी भी बिना दिय ब्रह्म नहीं करते हैं उनसे अच्छीय महाव्रत होता है । जब तक मनुष्य पर पदाथका अपना मानता रहता है तब तक उसका ब्रह्मपन कहा जाता है ? यह तो उसका पाम रहता है इसलिये खोरी पापमे डरना है ता परका अपना मानना छोड़ दो ।

‘अठदश सहस्रिधि शीलधर चिद्ब्रह्ममें नित रम रहें’ अठारह हजार शालन भेद हैं उठ जा धारण करते हैं उनसे ब्रह्मचर्य महाव्रत होता है । प्रेममान ब्रह्मचर्यका विधान है । मनकी चंचलता रानसे ब्रह्मचर्य बननी रखा होता है । जिसन मनकी छुट्टा दे रखा है यह ब्रह्मचर्य का पालन करेगा ? मन लिप्ता है—

‘मनो नपुंसक ज्ञात्वा भार्यासु प्रेषित मया ।

तत्तु तत्रैव रमते हता पाणिनिना वयम् ॥’

संस्कृत व्याकरणम मनका नपुंसक लिङ्ग कहा है सा मैन मनका नपुंसक समग स्त्रियोंम भेना परंतु यह रम्य हा रमण करने लगा । महर्षि पाणिनान मुझे कहा थागा दिया । यदि वे अपनी व्याकरणम उने नपुंसक न लिखत तो मैं कैसे भेनता । मनका स्थिर रखो और उसगतिसे दगा । फिर ब्रह्मचर्य धारण करो सरलतासे उसका पालन हो जायेगा । ब्रह्मचर्यका महिमा अपरम्पार है । आभारा आभार ल न होना सा ब्रह्मचर्य है । मनको यदि स्त्रियम भेनने हा ता मन नपुंसक है और स्त्री शब्द खालिद । उनका मेल कैसे ग्यागा ? यदि पुरुषम भेनत हा ता पुरुष शब्द पुनिग है दानाका मेल कैसे रहगा । इसतिय मनका ब्रह्मम भेन दा गथात् ब्रह्मम लगा दो तो उनका मेल बन जायगा क्योंकि मन नपुंसक लिङ्ग है और ब्रह्म भी नपुंसक लिङ्ग है । समान समान रोगोंका

हा प्रेम धड़ता है ऐसा प्राय देखा जाता है।

‘अन्तर चतुर्दश भेद बाहर सष दशधा तें टलें’ जा चौदह प्रकारे अन्तरङ्ग और दश प्रकारक बहिरङ्ग परिग्रहमें दूर रहत हैं उहीने परिग्रहत्याग महाजन हाता है। मसारम अनुभव करे दंग लो कि परिग्रहमें क्या सुख है? मुझे तो रचमात्र भी सुख नहीं मालूम होता। परिग्रह सुखलया है यह लोगोना पहचाना मात्र है। अधिग्र परिग्रहकी पान जाने नो एव मात्र लगोटीना परिग्रह भी दुःखदाया हाता है।

एव साधुके पाम लगोटी थी। उमे अकसर चूहा कतर लाया भरता था अतः चूहा भगानेके लिय उमने पिछी पाल ला। पिछीने लिय दुःखी आनन्दयचना पड़ी न्मतिव एव गाय रग ली। गाय थी उमना घसा था इन मनरी दंगभाल बोन बरे? इसन लिये एव दामी रग ली, एव बार साधु किसी दूसरे गाँव जाने लगा। उमके मन पदाथ उसके माथ हा लिये। जे नशाम पहुँचा तो बड़ी दासी उमना हाथ पकड़ता है तो बड़ा पिछी हाथ पकड़ता है और बड़ा गायना बड़ड़ा पीछे लगता है। यह सन दंग साधु पकड़ा गया और घोला यह मन दाप इम लगानीना है अतः लगोटी छाड़नेम क्षा सुख है।

महारानने सयम धमना धनन लिया है। आप गृहस्थ हो, मुनरर यों ही न रह जाया। वममे कम समयका इतना पालन तो अनदय करो कि जे खारे पन्थ ठमरा उचा आ जाय तब उसना मसग छोड दिया जाय, आनर मनुष्य कैसे निदय और दुष्ट हो गये हैं कि खीर पटम बगा आ जाता है फिर भा विपयाभोग करने जाते हैं। यही नहीं जगतव घसा मारना दूय पीयर पुष्ट न हो जाय तततर मीका मसग न बरा। इसप्रकार निर्वा और तिम्या मतान पैदा कर समान और देशना क्या भला करोगे? निम्नीना लीयर बढ रहा है, निमार्फी ओखें दुःख रहा है, षोड मुन्यामे मूल

रहा है फिर भी मनान पैना निया हो जात हा । मिहनीरे एक उद्या हाता है, उमास वन मुगस माता है और गर्धीरे अनेन वब होते हैं पर चिन्गी भर उमे भार ही टोना पडता है । हम कपड़ेवाले हैं । हमारी जान न माना पर महाराज तो दिगम्बर हैं इनका प्रभाव तो दूसरा हो हाता ॥ अतः इ नारी जान मान चाओ ।

यह पोंच महाजनका वर्णन हमने आपसो बतलाया । सा महाराज हा द्रव हो सकत हैं मो जान नरी । अत्रना लाग मयमी भा ही न रहलाय पर मरकरदेन तो हा सरते हैं । जैनधर्मने जनुमार अवता भी देनायुना बंध करत हैं । जय यहाँ शांति सागर महाराजका संन आया था, तत्र मैं भा उनके पास गया या । महाराजन मुझमे बड़ा नि मुनि हा ना । मैंन कहा महाराज मैं बार बार पानी पीनेना ना दा नार माजन करनेवा ना निरल व्यक्ति न नस मदान् भारपा कैसे धारण कर सकता हूँ ? तत्र उठाने कहा अभ्यासमे सत्र हा जावेगा । मैंन रुना महाराज ! आज कलने मुनि मरकर कहा जावेगे ? उहोंन कहा म्यग जावेगे । फिर मैंने कहा पंताक तुल्लक भ्रष्टगारी तथा अन्य श्रावक कहाँ जावेग ? उहोंन कहा स्वर्ग जावेगे । फिर मैंने पूछा और महाराज य अनिरत सन्यस्रष्टि जीव कहाँ जावेगे ? उठाने कहा य भा स्वर्ग जावेग । मैंन कहा ता महाराज ! फान्दम उष्ट क्या सन् ? म्यग ता कैसे हा मिल जावेगा ( हँसी ) मुनकर महाराज हँस गय ।

कहनेका मतलाय यह है कि अत्रनी भा रना पर अभ्याय न करो ।

( सागर ३०-८-५२ )



आननप धमराधनन है । 'इच्छानिरोधस्तप' उसका लक्षण है । निमने अपनी उदता हुई इच्छायाको राख लिया वही तपस्वी

हैं। अष्टाश्वमेध

हा सो दा  
पर उपाय

विष्णु उवाच  
कामरूपो रतुः  
इन दोनोंवा इन्द्रा  
हैं उसका सारन का।

। उहाँमे  
श प्रनरा  
। ने वडा  
ह जियो  
धिपयमें  
। दी ।

अथ काम उवाच  
आनश्यन्ता नरी।  
आज तक किमीका  
कहा कि अथमे-सम  
हा जाय फिर भा  
किमारा वृत्ति न  
भाग करत हुए  
ता बहो। इसी प्रकार  
फलका प्राप्ति हुई  
जाना है। इसमें सफल  
सुख प्राप्तिके साधन  
प्राप्त करनेके लिये

। वह  
। एर  
ई थीं  
न यही  
देना  
लाग  
आग  
से हैं।  
, और  
न रुन्द  
न जुदी  
अध्यय  
ने होने  
। कैसे

येन दृष्टं कुरुते  
ना परमज्ञ है वही न  
हैं उमा चित्तवन कर  
अंतर क्या है? यमें  
ग्रह कम रहित हैं।  
कालिमादिसे सहित  
दिन भगवान् भगवान्  
मममते।

चित्तयेत्  
अंतर भी अंतर नहीं  
अपन्न और महा  
सहित हैं  
आर पव सो  
ही हैं। इस लो  
भगवान् के स्वरूप  
। जो गुरु

प है,  
सुख  
गौर

तो भगवान् है। निश्चित हाथर रात दिन क्या माचत रहते हो ? सबसे हठकर अपने आपका दूखो। हम मुक्त जायें तो सब मुलट जायें। अपने आपका मुक्ताना ही सबसे बड़ा कठिन कार्य है। जो स्वयं मुक्त जाना है उसका तो प्रभाव ही विचार्य ही जाता है। यह मय शब्दाम उद्भूत वह तो भी उसका शरीरही शांत मुद्राका दगकर स्मर ताग मुलट जान है।

लोभ और कषाय ( विषय और कषाय ) संसारको बढ़ानेवाला है। इह लोभकर संसारका बढ़ानेवाला और कोई नहीं। लोभ और कषायका रास लिया मोहा तप है। अनशा, अनोदर, इतिपरि संन्यास, रमपरिग्राह आदि तपसे भेद है। इन्हें कोई भी परपर नपायका अभाय न हो। तो इनका करना व्यर्थ है। शुद्धध्यानकी प्राप्ति कषायक अभायमहा हाती है। प्रथम कषयितवरीधार तामक प्रथम पायस अथवा कषायका सद्भाव रहता है पर मन्त्रलनका अत्यंत मंद उदय रहता है। इसमें ध्यानम बाधा नहीं पड़ती। द्वितीयादि भेदामें किसी भी कषायका सम्भाव नहीं है। ध्यान नपायके अभायम होता है और कषायका अभाय चारित्र कहलाना है इसीलिये ध्यानको चारित्रका पषाय कहते हैं न कि ज्ञानकी। जिन्हें तप करना है व इतसे न कर निहम उपवास करना पता है। देखा, भरतका कथ उपवास करना पडा। दीक्षा लेनेके बाद अत मुहूर्तमें ही केवला हो गय। भगवान् आदिनाथका एक वर्ष तक अनशन करना पडा। छ माहका बुद्धि पूषण अनशन था और छ माहका आहार न मिलनेमे हो गया। एक हचार वर्ष तक तपस्या इन्हें करनी पडा तब केवली हो मके परन्तु भरत अतमुहूर्तके भीतर केवली बन गय। इसका यद्वा ता अर्थ है कि भरतके कषायका अभाय जल्दी हो गया और भगवान् आदिनाथके वादम हुआ। इतना निश्चित समझो कि जो भी कषाय होगा तब कषायसे अभायसे ही होगा। आप लोग परिमर्दी जायें सो मैं

किमीका परिषद नहीं छुड़ाना। आप एक पागल ज़िन्दा न हो  
 पोंध लो और एक अंगूठी पहने दो सा ने पहने लो पर धन  
 छोड़ दो।

टीसमगटरा किस्सा है एक साक्षात्पति दत्त ।  
 लौटत वक्त वह सोना लाया। खीने बड़ा धन दान  
 दो। पुराने खाना कद्धानुमार बरनुरियो दनवा भी।  
 शौरमे अपनी सुनाम पहिन ली। उसका रत्न का किस्सा  
 इठ देखकर मेरी प्रशंसा करें पर किस्सा खाने नव  
 छुड़ पूछा भी न। पर दिन उमने अपने घरमें दान  
 लोग बुझाने आये सियो भी ममवदनाह कि दत्त ।  
 बरनुरियोना हाथ चलानी हुं सरक माय दान  
 ज्ञान नसी भांड भाग्य पूछ लिया कि बरनुरियो  
 यही अच्छी है। उनकर वह खी वाला धन  
 धान पूछ लेती तो मैं घरम आग क्यों दाना (है)।  
 अपनी कपायमे ही ता उसने घरमें आना  
 भी तो इसी प्रकार अपने घरम अपनी दान  
 लगाय रहते हैं और जसने तापमे पानि  
 रूप, रस, गंध, स्पर्श, धर्म, अर्थ, कल, और

अध्ययसान भाय इनसे अपनेसा मित्र रखें।  
 बुद्ध स्वामान लिया है कि शास्त्र गुण और ज्ञान  
 चीज है शब्द जुदी चीज है और ज्ञान गुण चीज है।  
 मान भाय भा तुम्हारा नहीं है क्योंकि एक निमित्तसे  
 वाला एक प्रकारका विचार हो तो है। विचार  
 समझा जा सकता है।

‘जीव एव एक ज्ञानम्’ अर्थात् जीव एक ज्ञान  
 क्या कि ज्ञानके साथ जीवका अविच्छेद  
 और वीच भी आत्मासे अविच्छेद है। परते

निससे अभिन स्वस्वरूपका वा ध्यान करता है उमासे प्रव्रज्या  
मिद्ध होती है। प्रव्रज्या सयासना कहत है और निससे प्रव्रज्या  
गती है वर परवानक कहलाना है। 'परितः सर्गान् त्यक्त्वा य-  
त्र जति स परित्रातर' अथान जो मन्त्रो छोड़कर आमात्रा  
ध्यान करता है वह परित्रातर है। क्षमा आदि दशों धर्म परस्परम  
एक दूसरम सम्बद्ध हैं उनम शमा धम प्रकट हुआ कि मादय  
प्राप्ति गो धम अपन आप प्रकट हो जात है।

॥२॥ स्वामीन प्रव्रजन्तमारम 'कता वरण कर्म और  
ज्ञान य चार बात घतलाइ है मा सभा आत्मार परिणमनगो  
लिय हुए हैं अत आभरूप हैं।

एक बात है जिसे आप सागरमालासे कहना चाहता है मनम  
हा परना, नहीं, छोड़ देना। जान यह है कि आपने यहाँ जितना  
रुपया मासिर खर्च होता है, उसने पैसा दानम दे दो। इससे  
आपकी सन संस्थान चल मगता है कदो भाई। संभूर है।

(६-६-५२)



ममय हो गया है। पंडितजी न ( १० दयाचंदना ने ) आपका  
मामने अच्छा प्रियचन कर दिया और समगौरवार्थी न भी सनना  
सन उठेल लिया है। हम क्या कह ? हम दान ? विषयम अपनी  
दुर्गा वान कहत हैं। वास्तवम जैतधमम त्यागन सिचाय दूसरा  
उपदेश ही नहीं है। सन प्रथम मित्रात्मक त्यागन उपदेश है  
फिर हिंसा आदि पापा, पचेन्द्रियार विषयों और क्रांति कपाया  
ने त्यागन उपदेश है। त्याग पर पदावना हा ता हाता है। स्व  
वस्तुना वा क्या त्याग करेगा ? पंडित ठाकुरप्रसादजी व निनके  
पास में पढ़ता था। व्याकरण और वदत दो विषयके आचार्य

थे। उनकी प्रथम पत्न्या दहात हा गया था जत ४० वर्षकी उमरम उनका दूसरा विवाह हुआ। उनकी यह स्त्री बड़ी उदार और शान्त प्रकृतिकी थी। उस समय पण्डितना आगरा कालनम प्रोफसर थे। वहाँमे ५०) मासिक उह मिलना था। व नम से अपनी स्त्रीको १०) मासिक देते थे। स्त्राये हाथम ( ) आये कि उमने पूरा पडोसम जो गरीब हुआ उसे बोट लिये। पण्डितनी का फिर १००) मासिक मिलने लगा तो व उसे २०) मासिक देने लगे। उह भी यह पहलकी तरह गरीबों का एक दिनम गेट देती री। पण्डितनी उससे पहले कि यह रुपये ना मैं तुम्हें देता हूँ तुम हमराने बोट देती हा? पण्डितजी की बात सुनकर वह रहता कि आप आगिर मुझे दते हैं न? मैं जो चाहूँ सो करूँ। यदि आप न देना चाहें तो न देय। पण्डितनी चुप रह जाते। कुछ समय बाद व जोधपुर महाराजने यहाँ चल गये और यहाँ (ह ५००) मासिक मिलने लगा। उनमसे व स्त्रीको १००) मासिक दन लगे पर यह पत्नकी भौंति ने चार दिनम बोटकर खतम कर देता। एक दिन पण्डितनी २००) की बनारसी माई लाय। स्त्रीन कहा यह किमके लिये लाये हो। पण्डितनाने कहा तुम्हारे लिये लाया हूँ। तब स्त्राने कहा यह मुझे शाभा नहों देना। यह किसा महारानीको शाभा देगी अथवा बदयाग। मैं तो एव ग्राहणका लडका हूँ। २) की दुपडी ही मुझे श्रद्धा लागता है। पण्डितनाने कहा कि अथ तो आ चुकी। हमरा क्या होगा? उसने कहा, होगा क्या? किसाको ने ने। यह कन्कर उमन अपना नौरानीका खानर दे ना। उह लेनेसे सचार्च तो हमन कहा मन्चानकी क्या जान है? उसे पण्डितना नना। पण्डितजीस कहा कि जाओ इमे १०) व गेटमे यापिम कर आओ। पण्डितनी यापिम कर आये। जनतर उसने उन रुपयेसे नौरानीको एक जमीन छुवा दी जिससे उसकी खता होने लागी।



धारे धीरे पण्डितनारी आयु ५० वर्षी हो गई और उमरी २६ वर्षी। उस बीचम उसने एक लड़का और एक लड़की जन्म हुए। एक दिन पण्डितनी बैठ थी, उमने जाकर कहा। यहो पण्डितनी! क्या मना लग्ग। आप तो उदात्त आचार्य हैं, आपमें क्या कम? आप ५० वर्ष हो गये। २ सन्तान पैदा हो गई अथ ता विषय सम्पन्न छाडा। पण्डितनी निश्चर हो गय, उनमें कुछ कहते नहीं मना। यह जाकर पण्डितनारी गादम जा पैठा और थाली आप छाडा बाहे न छोडा, मैं तो धाव चुकी, आप पिता हैं और मैं पुत्री हूँ। पण्डितनाने प्रभावित होकर कमर पर पड़ लिय और कहने लगे—मां तुमने मरी ओंमें गाल दी। तुम धन्य हो। उम समयमें दोनों ब्रह्मचर्यसे रहने लगे। २६ वर्षी का इतना त्याग हाना आश्चर्यम दालनेवाला है।

वास्तवम जा विषय कपाय छोड देता है यह मसारका कन्याम नर देता है। पर पदायन क्या छाड़ना? यह तो छूट हुए ही हैं। माँचा त्याग अपन विपर्यास छोड़ना है। धन और ज्ञान दोनों एक समान हैं। धन पाकर जिसने दान नहीं किया उमका धन निरर्थक है और ज्ञान पाकर जिसने दूसरोंका ज्ञान नष्ट नहीं किया उसका ज्ञान निरर्थक है। इस घाम्ते इन पण्डितोंने जो व्याख्यान दिया उसे श्रवणकर विषयाभिगापारा छाडा, परिग्रहनी ममता नूर करा। अनन्य वाप है लज्जिन सत्रसे धन पाप परिग्रह ही है। यह मरने मन धँचल बना देता है। नसरी दशा गुड़ने समान है। एक बार गुड़ने माँचा मि जा दगा नहीं मुक्त म ज्ञाता है यदि सूत्रा होता हूँ तो बलीका बली लाग म जाते हैं, यदि बुद्ध गीता हो जाता हूँ तो पक्वान बनाकर लोग म लेते हैं और यही अधिक पतला हो गया—राय धनकर वहने लगा तो तमारु पीनेवाले गुडाख बनाकर पी जाते हैं इस प्रकार

तो संसारमे जीना बडा कष्टवा है । एम्मा धिगारर रह परमेश्वरर सामने गया और बाला—भगवर आप ना भयरी रखा करन वाला हैं । मैं भी भयम से एर हँ अत मेरी भी रखा करा, ना देखा घड़ी मुभ उठ कर जाना है । गुडरी प्रायना मुनरर परमेश्वर चुप हा रह । पाँच मिनट रा गुडन फिर पूरा महाराज क्या आशा हाता है, तन परमेश्वरन क्या ला भाग ना, तुम दंग मेर मुँह में भी पानी आ गया (हँसी) । सा भैया परिप्र एम्मी ही चान है । भयर मनरो लुभा लेना है । अत एसा अभ्यास करा निमसे उममे तुम्हारा सम्बन्ध छूटे ।

त्याग करनेसे पाछे तुम्ही जाना पड़े यह बात नहीं है । य ना बुद्धनात मुतलाया है न ? इनका लड़कीने एर बार नैनागिर नीम अच्छा चान्चान दिया । मेरे पास और ता कुछ या नहीं एर चहर आठे ना घरी उतारवर उसे दे ली । शीतकातरी रात्रिरा समय था । उठ वाली यह क्या करत हँ ? शीतका समय है आपरी रात कैम बटगा ? मैंने कहा क्या जायगी ताप रोंगे । यह बहपर मैंने चहर उसे द द । अब क्या हागा ? यह विकल्प मेरे मनम नों आया । मैं घमगालाका अटारापर ठहरा था, ज्यों ही सभा स्थानमे अपने ठरनेर स्थानपर पहुँचा कि अयोध्याप्रसाज्जी बहलाम आरर कहत हैं घर्णीनी मैं आपके नाम्मे य चहर लाया है । मैंने लते हुए कहा कि जानका फल तुरंत मिल गया । इम हाथ द उम हाथ ल । इसलिये देनेवानोंको य धिरूप नहा करना चाहिये कि देनर बा हमारे पास क्या उच रहगा । मैं नहीं रहता कि तुम लोग परिप्रदका त्याग कर दा । तुम लाग ता एर एरने उदल दो दो लपेट लो पर मैं कहता हूँ कि उनम जा मूच्छाभाव है—ममेद भाव है उसे छोड दो । यह ममेद भाव ही सभा परिप्र है और उममे त्यागसे ही आत्माका सच्च बन्ध्याण है ।

६

आम्बिचय धमका रत्न ना आपन मुन लिया । इन्हा  
 रनताया कि सपद्रव्य अम्बिचन है । दम्भ यही सिद्ध हुना कि कां  
 रिमा रा नहा है । न में आपका हूँ और न आप मेरे हैं । मर पन्  
 आपन आपन स्वरूपम अवस्थित ह, स्वचतुष्टयको छोड़कर थोड़ा  
 द्रव्य पर चतुष्टयम प्रवेश नही करना । आम्बिचय धमकी व  
 महिमा है । रिपापन्ना स्तात्र वा आम्बिचय स्तोत्र है उसमें धनरा  
 मठ कहते हैं—

‘तुक्तात्फल यत्तदस्मिन्नाद्य प्राप्य समृद्धात् धनेश्वराद् ।  
 निरम्भमोऽप्युच्यतमादिवादेनैकाऽपि निर्याति धुनी पयोद ॥

तुक्ता अथ ऊँचा हाता है और पन्ना भा होता है सा  
 प्रहृति धारक अम्बिचन मनुष्यमे वा प्राप्त हो सकता है  
 सम्पत्तिशाला धनरूपमे पन्ना आम्बि प्राप्त नहीं हो सकता  
 दग्गे पद्मा ऊँचा है यन्त्रि पन्ना पाम पानीरा अश भान  
 निर्यादे देना ता वा उसमे निम प्रहृति नदिया निरुत्पत्ति है  
 प्रकार मनुष्यमे पन्ना भा नही निरुत्पत्ति । मतलब य  
 मनुष्यको पन्ना प्रहृतिना रनना चाहिये ।

है ? वा परना अयना मानना छोड़ है,

पर सांगा और वा परना अपना

छोड़न चना । परना अपना

न तो यहाँ तब रिगा है रि

मानता है वह

पर्वत नौ

रिगा । कल

मन्त्र-भाषा

१६

१ गय

२ मं

३

आदिय या कि हुद्र सस्याओनि विषयम करत । आप लोगांसा भी इनका विचार करना चाहिये या मानस चातान पयाम हनार रूप्यों का रख है । मे आप लोगा नो ही ता पूरा करना है । मोंगनेने लिये निमीसा नहर भेजना य तो मुके पम नही । अपना गौरव आपका रखना चाहिये । यहाँ पाँच हजार जैन हो । यन्ति एव एव आत्मा एक एव रोटी प्रतिनिधि न न ना १०० निगात्रियोंका रल्याण हा जाये ।

‘आत्मनश्चरुचकायमानत्वेन ज्ञान ही स्वरूप है । आत्मा म अय पनासा समापन नहीं है । उस और नाकमम नय तर आत्माय बुद्धि है तयतर हमारा कल्याण नहीं हो सक्ता । हम पहिल किमीने व, अत्र किमीने हें और फिर किमीके होंगे यह कल्पना माहननित हैं । माहन सद्भावम ही मेमा रल्पना उत्पन्न होती है । मिस प्रकार म्पणरी स्मृद्धता ही उसका निनका स्वरूप है उमा प्रकार ज्ञान गुणरी स्मृद्धता ही उसका सन हुद्र है । मयूरादि निमित्तसे दूषण मयूरादि आहार परिणमन करता है पर यह परनय हानेसे पररूप कहलता है इसा प्रकार आत्माकी स्मृद्धता हा आत्माकी गिजरी चाप है । मम ना चम्पटादि पना प्रतिनिमित्त हाते हें व पर हें ।

१०

महाराज यादयान त्रयचयपर हुआ आपने श्रवण किया । मैं भी इसपर एक बात कहता हूँ । भट्टहरिने एक श्लोक लिखा है ।

‘मत्तोभकुम्भदलने भुवि मन्ति शूरा’

केचित्प्रचण्डमृगराजपथेऽपि दक्षा ।

किन्तु ब्रवीमि बलिना पुरत प्रसद्य

कदर्पदर्पदलने प्रित्ता मनुष्या ॥’

अथात् मदोन्मत्त हाथियोंक गण्डस्थल विदारण करनेम शुरू कर कितने हा मनुष्य हम प्रथिनीपर हैं । और कितने ही मनुष्य प्रचण्ड सिंढवे यधम दक्ष हैं-समर्थ हैं, किन्तु मैं बलवान् पुरुषों के सामने नार देरकर यह कहता हूँ कि उदपवे दपका नष्ट करनेम बिरल ही मनुष्य शुरू हैं । जिसन कर्पका दप बल दिया वह आगामी भयम पैदा नहीं होता । यह बठिन घान गद्दा है अभ्यासपे सत्र समर्थ है । बतारान मनुष्य ही ब्रह्मचर्या पालन कर सक्ता है, निजल मनुष्य इसका क्या पालन करेगा ?

आपने छत्रशालाया जीवनचरित्र नहीं पढ़ा । वह यडा मुन्दर था । उसे दरबार एक स्त्री उसपर गान्धित हा गई पर वह कैसे ? एक दिन छत्रशाल घन त्रिहार लिय गया वह स्त्री भी वहा थी । अधमर दम स्त्रीन कहा कि मर इन्दा है कि आप जैसा पुत्र उत्पन्न करें । छत्रशाल उसने भावना समझ गया और भद्रसे पुत्रन टन उमक चुचुर अषन मुहमे देवर बढने लगा मेरा जैसा क्या ? मैं ही तरा पुत्र हूँ । स्त्रीन भाव जल गया ।

मेरा का त्रिदशम है यदि ब्रह्मचर्य व्रत न हाता तो समार ही दूज जाता । ब्रह्मचर्यका रत्नास ही समार त्रिया हुआ है । समन्त-भद्राचारन गृहस्थों के लिये रघदारसतोष व्रतना उपदेश दिया है । 'सीया पालन कराते कराते सप्तम प्रतिमाम स्त्रीमात्रना भी त्याग करा दिया है । देखा, ब्रह्मचर्य की सात्वान्मूर्ति ग्यरूप महाराज आपने सामने बैठ गए हैं । नम्र मुद्रा धारक हैं । बालन समान निविहार है । आन ब्रह्मचर्यना दिन है अन सत्रको रघदार मनोप व्रत राना चाहिये ।

बाली मोक्षगामी पुरुष हुआ है । अपन यहाँ उमर । क्या दूसर प्रसार है पर रामायणम क्या है कि जसन अपन भाई सुग्रीवकी खाना अषहरण किया था अन सुग्रीवर बढनेसे रामचन्द्रनीने

उसे युद्धम मारा था। रामचन्द्रजी प्रहारसे घायल होकर वाली कहता है कि, 'मैं तो सुग्रीवका बैरी हूँ आपने मुझे किस कारण मारा।' तब रामचन्द्रजीने कहा कि तुमने अपने अनुनयी बधूका अपहरण किया है इसलिये तुम आततायी हो और इसीलिये तुम्हारे मारनेमें पाप नहीं है। कहनेका मतलब यह है कि परस्त्री सेवन महान् पाप है। वे समारम आतनाया बटलाते हैं।

ब्रह्मचर्यसे क्या नहीं हाता? अन्य लाभ तो जाने दो मोक्ष लक्ष्मीकी प्राप्ति भी इसीसे हाती है। मुझमें पृथ्वी तो जो विषय सुख चाहते हैं उह भी ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिये। अभी महाराजने बताया कि मनुष्य एक मन भोजन ८० दिनम करता है। एक मन भोजनम एक तोला तैयार होता है। आप जमे विषय सेवन द्वारा रोज-रोज नष्ट करते रहोगे तो क्या होगा? ऐसे आदमियों का तपेदिक न हो तो क्या होगा।

एक बार एकन लिखा कि 'बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वानमप्या कर्षति' अर्थात् इन्द्रियाका समूह इतना बलवान है कि विद्वानोंको भी आकर्षित कर लेता है। उसने यह श्लोक लिखकर एक ऋषिको दिखाया। ऋषि चमत्कित जाहर मठ बनाकर रहता था। बाला इस श्लोकम जो 'विद्वानमप्याकर्षति' लिखा है उसे फाट दा। यह ठीक नहीं है। लिखनेवालेने कहा अच्छा महाराज बाट देंगा। अब उसने जाकर बहुरविणी त्रिया सींगी और सोलन उपरी युवतीका रूप बनाकर दिनमें तान बजेके रुतम ऋषिरी कुटियाके पाससे निकला और वहाँ ठहरनेकी इच्छा प्रकट का। ऋषिने कहा कि तुम खी हो। यहाँ स्त्रियों नहीं ठहर सकतीं अत आगे चली जाओ। उसने कहा महाराज मैं अकेली अगला, रात आनेवाला है, जगलम नहीं रहेगी? क्यों आपको आश्रय एक वृक्षके नीचे पडा रहूंगा। ऋषिने फिर भी मना त्रिया पर वह वहाँसे नहीं हटा। रात्रि हाने

पर ऋषि अपनी हठिया का माखन नीतगमे रग कर ती। उम  
धुग्गने भी राहगमे माखन तगा ती। जग मध्यरात्रि हुइ तो उस  
स्त्री उपरारी पुरुषन शृङ्गारन गाना शुरू किय। रूप तो ऋषि  
महाराज तिनरा दग ही चुके थ। कमर हाथ-भाय भी उनके मनम  
जमे हुए थ। गाता गुस्सर ऊनर मास कामभाय नागृत हो उठा।  
घोत, रेटा माखन ग्याला, मुझे पेशान चाना है। यह वाला, महाराज,  
मैं यहाँ अकती अकता आपरा क्या विश्राम ? मेरी यहाँ फीन  
रहा करगा ? आप अपन ठाकरम पेशान कर तीजिय, सनरे फन  
देता। अ तम ऋषि छपर साडरर उमरे पाम आ गय। तब तन  
उमन स्त्रीन उप हटा दिया था और अपने पिछरा रूपम प्रकट  
हार महाराजरा रग गग दिगया था और पृढ़ा कि इसमेंमे  
'निष्ठान्ममप्यार्पति' अश रने दिया जाय या हटा दिया जाय।  
आप नात रग, इस सुघण अशरौम तिय दा।

उन्होंने नातपय यह कि यशपि नद्विया यतमान् अवश्य है  
पर अभ्यामसे इह जीता जा सकता है। यदि कोई नहीं जीत सक  
तो मात्तमाग हा कैसे चल।



दैनन्दिनीके पृष्ठ





मनदिनीक पृष्ठ

और लगाना ही  
कात व्यय कर

## दैनन्दिनी

आनन्दरसिद्धो कुरु मे कुरु मे कुरु मे  
से किमी भा वायदा मन्दिर  
हागा। जैसे गुडोरा  
समारके मारु ह। मे  
मैं स्वकाय परिचि ह  
जाना हूँ।

मममे सुमा यत्ने  
करा। ममा रचन  
इसका जमिदाय न  
अभिदाय न हा। रचन  
नव अनुमि नही ह।

लोक कवच  
मममे न रित  
का छरा भा

समाधि  
गितिका  
नग है।  
पौरा  
यव म

माध ह १० )

र सर्व हो जाता  
—वाई छति नहीं।  
नु उसमे पुण्यकी

माध ह ११ )

गाय यह है जा  
सपर हम ध्यान  
और उमर। मूल  
रं मप्रहम एक  
य नहीं हों, यह

माध ह १२ )

ममे अतरगमे  
व दु ग्यात्मन  
पना हा इन  
। दु मना

१३ )

ताना  
की

मरता । जहाँ असाधुता है, वहाँ राग द्वेष की सन्तति निरन्तर स्वर्गीय प्रभुत्व स्थापित मिष्ट है ।

( पौष सु० १५ )

सबसे प्रमत्त रमन की चेष्टा, अस्मिन् कमल उत्पन्न करने की चेष्टा है । अपनी परिणति स्वच्छ रंगों, समोप करना अच्छा है ।

( माघ कृ० १ )

आप भागुन्दपसे यह प्रार्थना की, ॥ गुरुदेव । अब तो मुमागपर जानो । आपकी उपासना करें भा यदि मुमागपर नहीं जाए, तो कब अवसर मुमागपर आने का आवगा । गुन्दप । अभा तुमने गुरुदेव की उपासना नहीं की, कबरा गरुपयादमें तुम्हारा चेष्टा है । हम तो निमित्त हैं, तुम्हें उपादानपर दृष्टिपान करना चाहिए ।

( माघ कृ० २ )

काका मन्त्रा राना उत्तम नहीं, सन्त्रा निन्त्रा ही कल्याण करनेवाला है । पचातिवायम श्रीयुत गुन्दगुन्द मन्त्राचन यहाँ तक लिखा है जा आत्मन मन्त्रा यन्त्रासे छूटना चाहता है, तब श्रीनिन्देद्रका भक्ति की भीत्याग दे । यह औपचारिक यन्त्र है, निम्न समय यह जान सम्यग्दृष्टि हो जाता है, शुभ और अशुभ कार्योभ मन्त्र की उपादय बुद्धि नष्ट रहता । करना नहीं चाहना, करना पड़ता है ।

( माघ कृ० २-४ )

निष्ठुनि ही कल्याण का भाग है, अन्तता गन्त्रा यही शरण है । पर पदायन सम्प्रभ छोड़ना ही शांति का भाग है, शांति का उपाय अन्य नहीं । शांति का भाग निवृत्त्य मृष्टि है ।

( माघ कृ० ३ )

जैसे हमारी नष्टि परका ओर है, वैसे अज्ञानको ओर लगाना ही कल्याणसा मार्ग है। लाल परको चिन्तामें अदना कुछ व्यय कर देत हैं।

(मात्र कृ० १०)

ज्ञान करना उत्तम है, परन्तु मूर्खोंमें परमेश्वरानुग्रह का ज्ञाता है। जैनधर्ममें ज्ञानका विधि है आत्र ज्ञान देनेमें कोई कृति नहीं। पर पदार्थों का ज्ञान चाह त्वत्ता मकता है। परन्तु जन्मे पुण्यकी आशा करना अच्छा नहीं।

(मात्र कृ० ११)

समास शान्ति सब चाहते हैं। जन्मका मूल ज्ञान यह है जो अशान्ति हाता है, जन्मका मूल कारण क्या है जन्मपर हमें ध्यान देना चाहिए। अशान्तिको मूल कारण अभिजात है और मूर्खोंका मूल जननी पर पश्याम आसीनता है। पर पदार्थों में मग्न रह कर अपना ज्ञान पश्याम देते हैं। जिस जिन हमारे ये नहीं हैं, ज्ञान हो जायगा अनात्म यह मिट जायगा।

(मात्र कृ० १२)

यमण्डल-पात्री परमात्म में उदा गम्य मकता है, जिसमें अंतरात्म समास भीरता हो। भीरता ज्ञान का मकता है, जो ज्ञान दुःख-आत्म सममे। दुःखका कारण परमात्म पर न्या, हमारा ज्ञान ही ज्ञान पश्याम निजमान दुःखकी जननी जन जाती है। दुःखका कारण रागादिक है।

(मात्र कृ० १३)

जातिरा मूलमत्र अंतरात्म की वस्तुपता न हो। वस्तुपतारा कारण पर पश्याम मग्नत्व बुद्धि है। मग्नता बुद्धि ही ससारकी जननी है। ज्ञान पर पदार्थों में आत्मीय अंग भी नहीं, तब उसमें राग करना व्यर्थ है। परन्तु यह ज्ञान ही मर्तम पडता

हैं। हमारे दूर करनेवा यज्ञ करा।

( भाष ११ १४ )

धर्म क अथ मरता परिणाम ही कारण है। मरलतासे तात्पर्य परिणामार्थ पर पन्थागमे वा राग द्वय होता है यह नहीं होता आदि। यह बात क्या है? जत्र परम निवृत्त्य वन्दना न हा। निवृत्त्य वन्दनामे ही अनुष्ठान और प्रतिकृता भाव होते हैं। जनों स्वर्गार्थ अनुष्ठान पन्थागमे वा राग और प्रतिकृता हुआ, उहाँ द्वय ही जाता है।

( भाष १० २० )

आत्मनश्चरी यथागता प्रत्येक व्यक्तिम होती हैं। परन्तु उसरी अनुभूतिमे घटित रहत है। हमरा मरत हेतु हमारा अनादि कालमे परानुभूति ही है। अथपि परानुभूति हानी नहीं क्याकि ज्ञानमे स्व पयायनाही मरदन जाता है। किन्तु हमारे मिथ्यात्वकी अपनी प्रवृत्ति है, जो हम स्व स्वरूपसे घटित रहत है, परफा ही निवृत्ति मा रह है।

( भाष १० १ )

शांतिना माग स्वाधीन है, इस प्रतिज्ञासे नहीं मिलना। प्रत्येकमे मिलता है।

( भाष १० २ )

धारतयम आत्मा एकाकी है, परफा सम्पत् ही उसकी यह है। दुःख क्या है? जो जाना प्रसारकी इच्छाएँ हैं, उहाँ इस दुःखी स्थिति हैं।

( भाष १० ३ )

शांतिना आस्था जात्र तब नहीं आया, हमरा मूल कारण निराशी पदार्थोंम तमयता है। हम प्रावना आगनम असमय है, और श्मशान आस्था गहते हैं। यह अमम्भव है। सरकार निमन

वनानसी आश्रयस्त्वा है । हम आज तर ना ससारमे भ्रमण कर रह हैं, इसका मूल कारण अपनेको अनात्ति सम्झाने न यागनेका है । कुट्टन है ।

( माघ शु० ० )

आज भारतम नवान विधान लागू आगा । आयुत महाशय रानेद्रप्रसादजी विहारनिग्रामा इमर ममापति हांग । आज भारत का स्वतंत्रता मिली, परन्तु स्त्रीरथा ता निमल चारित्रस हागी । यदि हमारे अधिकारी महानुभाव अपरिमितका अपनावें, सरल रातिमे हर परका भला कर सकत है ।

( मा शु ८ । ७ २६ जनवरा )

जिना स्वार्थके आई भीमनाशय इष्ट पदायके अधिकारी नही । म्यायसे सात्वय निच स्वभावका है । अनात्तिमे हमारे साथ शरीरका सम्बन्ध है । शरीरको हा हम निच मान रहे हैं, निरंतर इसका रथामें आत्माय शक्ति लगा दते हैं । यह जड़ है, स्त्री पोषण साधनसे आत्माका न जित है और न अजित है ।

( माघ शु० ९ )

जिनने ध्यान पर तृष्टि दा उनन समार बंधनका फाटा । समार बंधनका कारण चित्तका चमत्ता है । जहाँ चित्तकी चमत्ता है, वहाँ अनेक प्रकार पदायका विरूप रहता है और यह विरूप रागादिस दूषित रहता है । मनम पदाय आज, इससे कोठ सति नहीं, परन्तु उसके साथ इष्टानिष्टका रूपना रहता है और यही विष है ।

( माघ शु० ११ )

शांतिका माग न ता पुस्तकाम है और न तीर्थयात्रादिमे है और न सत्समागमादिमे है और न केवल दिव्यायके याग निराधम है, किन्तु कपाय निग्रह पृथक् सत्र अग्रस्थाम है । मर्या यह अद्वल

श्रद्धा है। श्रद्धाका यह शक्ति है, जो उसने साथ-साथ मध्यज्ञान हो जाता है और स्वानुमायात्मक तिन स्वरूपम प्रवृत्ति हो जाता है।

(माय पु० १२)

वाह्य नष्टिने लाख प्रभावना चान्त है, प्रभावनाका जो मूल तन्त्र है, यह बहुत दूर है।

(माय पु० १३)

। हम तिन परिणति पर ध्यान नहीं दत्त, इससे तुम्हारे पात्र हात है। तुम्हारा मन्त्राय अपना भूलसे ही है, आन तर भूलका कारण परसे ही निन जाना। मुझसे तो पाठ सब पढ़त है। परन्तु क्या पर है? परसे उपदेश अनेक हैं। आप चाह गतम पड।

(माय पु० १४)

मोक्षमागने उपदेश न और मुने, परन्तु उनपर आरुढ नहीं हुए और न हमरी चेष्टा ही है। अनादिकालसे ससार परम निजत्व कल्पनाका है, यह क्या दूर हो? गसी क्या करनेसे उसका वर होना कठिन है।

(काण्ड पु० १)

महात्तम बात तो यह है, जो किसीने चक्रम न आन। चक्र ही भ्रमण करनेका मुख्यधारण है। मनुष्यास स्नेह करना ही पापका कारण है। संसारका मूल कारण यही है, बिना संसार बंधन उन्मेष करना है, उनको उचित है परन्तु चिन्ता त्यागो। परका चिन्ता करना मोहा जीवका बतव्य है।

(काण्ड पु० २)

कोई भी परके धिपयम भलाइ बुझाई नहीं सागता। आत्मीय कपायने अनुरूल ही प्रवृत्ति करता है। इस प्रकारकी प्रवृत्ति ही संसारकी है। विशेष उदापादकी आवश्यकता नहीं।

(काण्ड पु० ३)

आमारी परिणति दरने जाननेकी है । उसमें इष्टानिष्ट वक्ष्यना जा हाती है वहां समारकी जड़ है । निरसो मसारना अत करना है व परमे आत्मीयना त्यागें ।

( फाल्गुन ४० ४ )

स्वाध्यायना फल स्वरुहिए आत्मविषयक अध्ययन निम्न हा अथान् स्वरु परसे भेदज्ञान हा ना । यहा कारण स्वाध्यायमें मंत्र और निचरा हाती है । आगमाभ्यामने उत्तम मोक्षमागम अन्य सहायक नहीं ।

( शुक फाल्गुन ४० ८ )

महता आनश्यता विगुह्मिनी है, निना भेदज्ञान विगुह्म परिणति हा ना तुनिहार है । भेदज्ञाना याधक परपदायम निचय वक्ष्यना है । भेदज्ञानक हानम सरेस मुख्य कारण आत्मीय ज्ञानका अपनाना चाहिए । जैसे हम घण्टादिक पदार्थका ज्ञाननम मना धृति रग्यत है, उमी प्रकार आत्मज्ञानम चेष्टा करनी चाहिए ।

( भिड फाल्गुन ४० ११ )

उपदेशका फल ना यह है, जा परलोकसे अथ प्रयत्न विद्या जाव । जा मनुष्य आत्मतत्त्वका यथाधतामे अनभिज्ञ है, व कदापि मोक्षमागम पात्र नहीं हा मकते ।

( फाल्गुन ४० १२ )

प्राय चर्चाका विषय यही रहता है, जा सम्यग्दृष्टि बुद्ध्यादिका पूजन कर सकता है या नहा ? निष्कप यहा निरुता, जा नहीं कर सकता । तथा प्रमाण भी दिया—“भयाशास्त्रेहलोभाच्च०” सम्यग्दर्शन तो यह वस्तु है, जा अनंत मसारके बधनासे जुड़ा होता है । यह क्या कुदरादिकोंकी सेवा कर सकना है ?

( फाल्गुन ४० २० )

मेरा ना यह विश्वास है, जो ब्रह्मा है वह स्वयं इससे प्रभावमे



नहीं आता। अथवा प्रभावम लाता चाहता है। यह महती श्रुति प्रचुरनरत्नाम है, एक हजार वक्ता और व्याख्यानवानांम एक ही अमल करनेवाला हाता बठिन है।

( वाल्मून पु० १ )

कषाय करना अत्यन्त दृढ है, उसे त्यागना चाहिए। परन्तु यही बठिन है कारण अनादि की घामना बठिता है।

( वाल्मून पु० २ )

मत्र मनुष्याः धमका आसक्त रहता है, यचना उ र्प भी इष्ट है, परन्तु मादर नशाम अचे की भी नशा हाखी है। यही अस्वप्नरा मूल है।

( कृष्ण, वाल्मून पु० ४ )

मिलना ही घरा जनक है। ना जामा बधनसे मुक्त होना चाहता है, उसे उचित है कि परपन्थायी भगति छाड़े। द्वादशांग ( अतद्धान ) शास्त्रना अन्तिम ऋश्य परमे भिन्न अपनेरो जानो गप्पनामे सुगन्धित रहा।

( इत्यादि, वाल्मून पु० ७ )

आनसे अष्टाष्टिका पत्रना आरम्भ हागया, यह महा पद्य है। इस पद्यम देवगण उदीश्वर द्वीप जात हैं। यहाँपर बारन विनालय है। मनुष्योंना गमन यहाँपर नहा। देवगण ही यहाँपर जाते हैं। मनुष्य चाहे जिन्नाधर हों, चाहे श्रद्धिधारी मुनिहा नहीं जा सकते। किन्तु मनुष्योंम यह शक्ति है, जो मयमाशना ग्रन्थपर त्रैयोरी अपेक्षा अमरधगुणी निररा कर भरत हैं।

( वाल्मून पु० ८ )

समारके चक्रम जीव उलम रहा ह। आनार, भय, संयुक्त, परिग्रह, इन सज्ञाओंके आधीन होकर आत्मीय स्वरूपसे अपरिचिन रहता है। आत्माय ज्ञायकशक्ति है, जिससे यह स्वप्नको

जानता है। किन्तु अनादिमालसे मोहमदका ऐसा प्रभाव है, जो आपापरकी जगतिसे वञ्चित रखता है।

( फाल्गुन शु० ९ )

ससार एक अशांति का भण्डार है, इसमें शांति का अत्यन्त अनादर है। यास्तयम अशांतिका अभाव ही शांतिका उत्पत्ति है। अशांतिके प्रभावसे सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है। अशांतिका घान्याय है अनेक प्रकारकी इच्छाएँ। वही हमारे शांतिस्वरूपमें बाधक है। जन्म हम किसी विषयकी अभिवासा करते हैं, आलुलित हो जाते हैं। जन्म तक इन्द्रिय विषयका लाभ न हो, टुम्पी रहते हैं।

( फाल्गुन शु० १० )

दुःखका कारण हृष विपाद है। हृष विपादका मूलकारण ममता भाव है।

( फाल्गुन शु० ११ )

जो मनुष्य शांति चाहता है वह उचित है जो परजनोत्तम ससगसे सुरक्षित रह। परके संसगसे बुद्धिम विचार आता है। विकारों चित्तमें आनता होती है। जहाँ आशुता है वहाँ शांति नहीं। शांति विना सुख नहीं। सुखसे अर्थ हो सर्व प्रयास मनुष्य करता है। मेरा तो यह विश्वास है, शांति का अर्थ ही चित्तने उपाय किए जाते हैं, बाधक हो हैं। उपायोंसे दूर रहना ही उपाय है।

( फाल्गुन शु० १२ )

जिन जीवोंको यह निश्चय होगया जो मैं परसे भिन्न हूँ। वह कदापि परक संयोगम प्रसन्न और निपादी नही हो सकता। प्रसन्नता और अप्रसन्नता मोहमूलक है। मोह ही पर ऐसा महान् शत्रु इस जीवका है जो उसीके प्रभावसे यह चौरासा लाख यानिम भ्रमण है। अतः जिन्हें यह भ्रमण इष्ट नहीं वह इसका त्यागना चाहिए।

( हस्ता, फाल्गुन शु० १४ )

नो प्रतिज्ञा लो, उसे आदरसे पालन करा । अल्प भाषण करो, परका तुच्छ मत मागा । मय आत्मा अनन्त गुणाने विण्ड है । ऐसा प्रयास करो जो ज्ञानम वह पदाथ प्रतिभासमान हो । उमम राग-द्वेष मूचर आत्माय कल्पना नहा । परम निजत्वकी कल्पना ही राग द्वेषकी जड़ है । रर तो जा करना है अथवा यह गति हागी जो संसारकी होती है ।  
( पास्तुन गु० १५ )

समागममें मुख्य गुणों, मुख्य मूल निजत समामम है । गकाही आत्मा हा सुगुण पात्र है ।

( क्षेत्र कु० १ )

मनुष्योंके सम्पन्नम अनेक अनुचित परिणमत होते हैं । प्रथम सा परम ममता होता है, क्याकि अन्तरङ्गम निजत कल्पना हो जाती है । फिर पहा व्यक्ति यदि विरुद्ध दुश्चा, तय द्वेष हो जाता है । द्वेषका कारण अरुचि परिणति रागसे द्वेष और द्वेषस राग हो मरता है, जा पदाथ आन इष्ट है ।

( क्षेत्र कु० ५ )

धमरा मूल नाण निरीदृष्टि है । परसे अपना महत्त्व आह्वा आगासे पिपासा शात करनेकी इच्छाके तुल्य है । जिमने आत्माके साथ स्नेह किया वे ममारसे पार हो गए और जिसने परसे स्नेह किया वे यहीं रहे ।

( क्षेत्र कु० ६ )

निजसे व्यवहार बोलनेका करते हा वे मूच्छाके कारण हैं । मूच्छाका त्याग हा व्रत है । निज आगमम भाव अभिलाषाको भी कमवधका हेतु माना है यहाँ आय आकाक्षा स्वय त्याज्य है । परिणामाकी स्वच्छता ही संसार समुद्रसे पार होनेकी नौका है । दुःखमय जगतसे रक्षा होनेका उपाय अनासक्ति है, अन्य उपाय नहीं ।  
( क्षेत्र कु० ७ )

प्रतिज्ञा पर हट रहा, तथा परसे चन्म मत आआ। अपना म्वाध्यायम मन लगाओ, इन गणपाष्टकसे साधव्यवहार द्वाव दो। वर तब अपनेसे हट न जनाओगे, इन व्ययसे व्यवहारमें आत्माका पतित मागमे उन्नता दोगे। फिर सुमाग प्राप्ति अत्यन्त कठिन हो जायगी। यहून ज्ञानम यं गियेर मिला है इसे यों भी न गमा द्रा।

( क्षेत्र सु० ८ )

शिथिलता ही संसारमें पतनका जानी है। जहाँ शिथिलता है वहाँ मात्तमागका प्रभाव आपसे आप शिथिलतासी ओर चला जाता है। गेहूँकी राशिम नीचेमे पर मुट्ठा गेहूँ निरातिष्ठा तेरा ऊपरमे गिरन लगैगा।

( क्षेत्र सु० ९ )

भूलका कारण आनखल भौतिकताका प्रचुरता है। मन जनता बाबाव मतनाही आश्रय ले रही है। जो दया मो पराया धन लेकर धना धनने प्रयत्नम है। गृन्स्थमाग ता इसा परिग्रहमे चल रहा है।

( क्षेत्र सु० १० )

चिन्ता चित्त म्वात्मचित्तनमे दूर है यह मनुष्य इन व्यामि नमय रहते हैं तथा जनता उनकी मशयता भी करता है। पर माथन रमित प्राथ इस कालम गिरल महानुसार हैं। ना है न भा इतर मनुष्योंक चक्रम आ जाते हैं। और नाना प्रकारकी सामग्रा मय करनेमें बुद्धिमा दुरुपयोग कर 'पुनर्मूषका भव क आग्यानसे चरितार्थ करनेम दृष्टात वन जात हैं। निवृत्तिमागमें राय परिग्रहकी आवश्यकता नहीं। अत बुद्धिमे अर्थ यह बाह्य परिग्रहका त्याग ही कारण है। औपचारिक कारण है, इसका भी मुख्य न समझना। जहाँ यह अवस्था है उहाँ बाह्यसे सम्पद वर

निवृत्तिमागें। सिद्धि मानना परम अज्ञाना है।

( धर्म सु० १० )

जैनधर्मका मम अत्र प्रतिदिन काम होता जाता है प्रायः मनुष्य शुद्ध भावना करतावा नहीं रह और जो है व भी गण्य हैं, अस्तु यह वही भी माहर्षी है।

( धर्म सु० ११ )

मात्तमान उमाह होता है, जो परका चिन्ताम दूर रहता है। पर चिन्तातुर धर्ममे दूर रहता है।

( धर्म सु० १५ )

आप यहाँ बसेना कुछ परतु शुद्ध हुआ नहीं, केवल परस्पर मनोमार्तिय ही तत्त्व निरन्ता। यहाँ पर भी धन-राशि विषया, जो कि श्री स्वर्गीय ज्ञानचन्द्रना श्री धर्मना है, अपना द्रव्य (५०००) विद्यालयमें देना चाहती हैं, किन्तु द्रव्य पाठमें विनम्र हो जाता है। माता मनुष्य जानामता है। परोपकारमें प्रथम तो प्रवृत्ति नहीं होता। यदि पार्श्व परता चाह तब उमम रोरा अटपाने-याल बहुत हा चला है। अस्तु, हम स्वर्ग अपनी परिणतिवा पवित्र रहनेमें अभ्यस है। पर छोड़ा भी पूजा स्वर्गीय चिरौजा माताने पुत्रसे अधिक पाना। परोपकारकी भावना भी उत्तरी ग थी। केवा इसका भला हो जाय हमने अर्थ वाता अपना मयस्य लगा दिया और वह भी शिक्षा दी कि “बेटा। आमनव्याणके अर्थ किसी संस्था या संगमे न पड़ना, अथवा पड़तायगा। आम द्रव्य स्वतन्त्र है, अनाविसे माहने द्वारा परतो आभाय मान अनन्त यातनाओंका पात्र बन रहा है। अत मरसे प्रथम तो इस आत्मीयमादयो जो परका आत्मीय माता है, त्याग दे। भ्राम् जो शक्ति अनुसार बन त्याग मागम चेष्टा पर। केवल लोक प्रतिष्ठाने अब त्याग मत पर। यदि लौकिक प्रतिष्ठाने अर्थ

त्याग है तब यह निश्चय कर जो अभी मैंने अपने स्वरूपको नहीं समझा। मुझे यह विश्वास है, जा मैं सरल हूँ, अतः मेरी बात मानेगा।”

( वैशाख बदी १ )

मर्त्य सत्र देखा, पर आपस आप स देखा। ससारको कल्याणका पाठ पढ़ाते, शास्त्रिक जालसे निरंतर पुरपार्य करनेमें सर्व शक्तिशाली अपश्यय करते करते यह जन्म धीमा जाता है। परन्तु एक मिनटके सहज भाग कालको स्वात्महितमें नहीं लगाया, इसी पर यह अभिमान जो हम जुझक हैं। जुझक ही तो रह, आप शूद्रोंकी यही श्रा होता है।

आगमकी आज्ञा तो मुख्यतया निवृत्तिमागके अप्रमर धनो, यही है। हमलोग जा काम करते हैं, लौकिक प्रशंसाके लिए ली करते हैं। शरीरमें निवृत्त्युद्धिका कल्पना ही इसका मूल कारण है।

( वैशाख कृ० ४ )

अपनी क्षायक परिणति निमल करना चाहिये। परमे भमता भावको पर निवृत्तका मूलना यही ससार उधनका प्रथम प्रयास है। इस हीसे अखिल उपद्रव होते हैं और यही अनर्थका मूल कारण है। इसीके प्रतापसे आन समारम ग्राहि ग्राहिका आवाज आ रही है।

आन शास्त्र प्रवचनमें मेरे मुखसे असंख्य शब्द निरुल गया कि दान देनेवाले भी लुटेरे हैं और लेनेवाले भी लुटेरे हैं। यद्यपि यह शब्द कटुक हैं, परन्तु अंतरङ्गमें, जब सब द्रव्योंकी सत्ता पृथक् प्रत्यक् है तब तब द्रव्य चेतना गुणका पिण्ड मात्र वस्तु है और धनादिन द्रव्य तब स्वरूप भिन्न हैं। जब उन दोनोंका सत्ता भिन्न भिन्न है तब जा जात उसे निव माने यह मिथ्याज्ञाना



सापन्न पयाय हैं, यह निमित्तनी अपेक्षा कथन है। उत्पत्तिना मूल तो स्वयं है, किन्तु इसमें माहादि अनेक कारण मलाप चाहिए। इसीसे इन भावाको परजय कहा है।

विमीके सहवासमें रहकर आत्मकल्याणना पाना असम्भव है। माहा नाम ही जूटनेका है। अथान केवल जीवनी अवस्थाका नाम ही मोक्ष है। आत्माकी शरारते माय जो गयना है वही मसारनी जननी है।

( वीशाण क० ७ )

मर ही मनुष्य स्थायी है, तब तुम भा मरार्थी हो। जीवनका स्वभाव ही स्थायानुरूप होता है, तब तुम क्या इससे पश्चित रहते हो ? क्योंकि जब जायना मरभाव यथाथ है, तब इसमें कोई भी शङ्का मत करो।

( वीशाण क० ८ )

द्रव्यका सिद्धिसे चारित्रका सिद्धि होता है। अथान जिसका द्रव्यका सम्यग्ज्ञान होता है वही आत्मा सम्यग्चारित्रका पात्र होता है। तथाहि—‘न हि सम्यगव्यपदेश चारित्रमज्ञानपूर्वकं लभते ज्ञानानन्तर चारित्राराधन तत्मात् ।’

स्वामी समतभद्राचार्यन भी कहा है—

‘मोहतिमिरापहरणे दर्शनलामादवाप्तमज्ञान ।

रागद्वेषनिवृत्त्यै चरण प्रतिपद्यते साधु ॥’

इससे यह सिद्ध होता है कि चारित्र धारण करनेका पात्र सम्यग्ज्ञानी ही हो सकता है। अतः ‘प्रवचनसार’ व चारित्राधिारम ग्रन्थ हो लिखा है। “द्रव्यस्य सिद्धौ चरणस्य सिद्धिः चरणस्य सिद्धौ द्रव्यस्य सिद्धिः”। पहले तो तात्पर्य यह है,



जो द्रव्यका सम्यग्ज्ञान होनेपर ही यह चीज चारित्रिका अङ्गीकार करनेका पात्र होता है। और चारित्रिकी सिद्धि होनेपर द्रव्य मोहादि चार घानिया कर्मोंक अभाव होनेपर मिल्ल निष्कलं हो जाता है।

परमार्थमे दग्धो नत्र उभयभावी मोहने अमायम आत्मा निमल होता है। प्रथम तो लिखा है कि द्रव्यकी सिद्धि होनेमे चारित्रिका अधिनारी आत्मा होता है। इसका भी तो यही अर्थ है, जो मोह (दशम माह) से आत्माम विपरीत अभिप्राय होता है, उमर सदुभायम परका आप मानता है। अर्थात् मोहके उदयम शरीरान्तर पर द्रव्याम निवृत्तकी वस्त्रपना करता है और शरीरम निवृत्तकी वस्त्रपनासे अनंतर जो-जो पदार्थ शरीरानुसूल पड़ते हैं उनके समझान और प्रतिफल पदार्थान असमझानकी चेष्टा करनेमें मनत प्रयत्नशील रहता है। अन्य समय भा इस जालमे सुरक्षित नहीं रहता। यद्यपि मुग्धसे यह पाठ पढ़ता है, सब द्रव्य मयस्वीय स्वरूपीय चतुष्टयमे भिन्न भिन्न हैं। अन्य द्रव्यके साथ अन्य द्रव्य का परमाथसे कोई सम्बन्ध नहीं है। तथाहि—

‘नास्ति सर्वोऽपि सम्बन्ध परद्रव्यात्मद्रव्ययो ।

कर्तृकर्मत्वसम्बन्धाभावे तत् कर्तृता कुत ॥’

यह सर्व वस्त्रपना भा माहम होती है। जो गृहस्थावस्थासे पृथक् होगए और अतरङ्गसे भावलिगी अनन्तानुगधी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान कपायका तिनके क्षयोपशम हो चुका है, तथा सम्बलन कपायका उदयमात्र तिनके है यह भी कहत है, किसीसे मत मोली, क्योंकि जो जाननेवाला है वह तो दृष्टिका विषय नहीं, जो दृष्टिका विषय है वह अज्ञानी है फिर किससे कवन व्यवहार किया जाय ? फिर यही कहते हैं—

“यन्मया दृश्यते रूप तन्नजानाति सर्वथा ।

जानन्न दृश्यते रूप तत केन ब्रवीम्यह” ॥

पर पदार्थसे सम्बन्ध छाड़ो, और आगमम यद् भी लिया है जो वितने द्रव्य हैं वे मर्त्य स्वरूप हैं । एक परमाणुमात्र भी परका पररूप नहीं होता । अन्यद्रव्य अयद्रव्यरूप नहीं होता, यह तो निरिमा ही है, किन्तु एक द्रव्य जो अनन्त गुणोंका पिण्ड है उसमें वितने गुण हैं वे गुण भिन्न भिन्न रूपमें निश्चित हैं । यथा—पुद्गला द्रव्यमजो स्पर्श रस-गन्ध यण हैं, वे अपने अपने स्वरूपको लिए हुए भिन्न भिन्न रहकर ही अविभक्तभाव सम्बन्धमें एक क्षेत्र में गाड़ी हो रहे हैं । जब यह व्यवस्था अकाम्य है तब हमको उपदेश देनेकी क्या आवश्यकता है ?

धाम्त्वमें कुछ आवश्यकता नहीं और न उपदेष्टा उनके सुधार और विगारके लिए प्रयत्न हो करता है । वह तो अपनी अंतरङ्ग शक्तिके अनुसार वाय करनेमें प्रयत्नशील होता है । जब आत्मामें इच्छा उत्पन्न होता है तब आत्मा नेचन हो जाता है । और जब जो इच्छामें आया, जब तक उसकी पूर्ति न हो पायत् वह दुर्लभ रहता है । अतः उम दुर्लभ पर करनेका प्रयास करता है—जैसे आपने यहाँ एक भिक्षु आया और उसने आपमें भिक्षा याचना की । आपने उससे वचन विन्यासका सुना । सुन करके आपको उसमें उपर वरणा बुद्धि हुई । अतः यावत् आप उम वरणा बुद्धिकी पूर्ति नहीं करते तब तक आप उसे दान देते हैं,—और आप कहते हैं हमने भिक्षुपर दया की । परमाथसे विचारो तब आपने आत्मीय दुर्लभके दूर करनेका ही प्रयास किया । परन्तु लौकिक व्यवहार ऐसा है कि अमुक मनुष्य दक्षिणका महान् उपहार करता है, किन्तु

हैं, वह भी अपना नहीं। पुत्रका इथा छाड़ो, जा श्रयोपशम ज्ञान हैं, वह भी मरशाल-यात्री नहीं, अतः उमरों भी अपना मन मानो।

( वैशाख कृ० १३ )

दृढप्रतिज्ञ बना। सत्य यातन रहनम सक्रोच मत करा। मनुष्यता का आदर न करनेसे अमानुष हो जाओगे। अमानुषका श्रद्धा है, जो विवेकज्ञानके पात्र न रहोगे। विवेकशून्य ही अनन्त मसारफी यातनाओंका पात्र होता है। तथा विवेकी उनको धर्म कर अनन्त सुखका पात्र होता है।

( वैशाख कृ० १४ )

शांति क्या है ? यह निश्चयन करना अतिवठिन है। आगमम जा लिगा है यह तो पुस्तक-रत्नाका अनुभव है। अथवा यह भी हम नहीं कर सकते, क्याकि उनकी क्या वे जान, परन्तु यह अनुभवम आता है, जो इन्द्राज अभायम शांतिमिलती है और यह भी अनुभवम आता है, जो इन्द्राज मद्रावम अमताका अन्य होता है, वह व्यग्रता रसस्थितासे यञ्चित रगती है। जन आ यात्राका स्वगन्ताम हुआ और जन उनकी दग्धत्रिया समाप्तकर गृहपर आया तब एक मम उमत्त मन्त्रा चेष्टा होगई। अतः करणसे ऐसी लहर उठती था, जिससे एक क्षणभर भी निश्राम मनको न मिलता था। बहुत महाशय जो मेरे हितेषा वे अनेक उपाग्याना द्वारा सा त्याग देकर मुझे प्रसन्न करनेका प्रयास करते थे। परन्तु जैसे सचिक्कण घटपर जल स्थान नही पाता, उसीके सन्श मेरे उमत्त हृदय पर उन महानुभावोंके गम्भीर और भव्य उपदेशोंका अणुमात्र भा प्रभाव नहीं पड़ता था। यहाँ तक वचनोंका व्यवहार होता था, जा तुमने मद्द लिखकर और आ स्वर्गाय वाई चिरिपावाइका अद्वितीय समागम पाकर आत्मस्वरूपका अश भी न पाया। रहनेका

तात्पर्य यह है कि मैं पूज्य स्वर्गीय माता के प्रियागम दश दिन उमत्तर तरह रहा। पत्रान यही उपाय हृदयगत हुआ, जा इस स्थानका हृदय त्यागना चाहिए और यहाँसे अग्र चलने जाना चाहिए। जान मरल न था, अनेक मनुष्योंसे सम्पर्क था, निसम आ मित्र उन्दन लालनीका सम्बन्ध तो क्षार नीरकी तरह अत्यन्त प्रबल था। तिन रटाईके दुग्धका पानीमें प्रयत्न हाना कठिन था, अन्तम यहाँ हुआ जो स्रष्टा बन्धनका छाड़ने लिए उपेक्षाकरा प्रयाग करा ही पडा।

आत्मा अचिन्त्य शक्ति है। कर्माधीन हुआ उसके पित्राम होनेसे समारका पात्र बना हुआ है। इसमें मूल कारण पर पदार्थमि निरन्तर कल्पना है। यह कल्पना चराक सम्यग्ब्रह्माका उदय नह होता, निरन्तर रहता है और उससे साथ राग द्वेष दो सुभट रहते हैं। इनके असंख्यात लोक प्रमाण विकल्प होते हैं, जो केवल श्रुतज्ञानके विषय हैं। (वैशाख सुदी ३०)

आज गाडीपुराके मन्दिरमें प्रवृत्त हुआ, उपस्थिति उत्तम थी, परन्तु मेरा उपयोग अत्र बोलनेमें नहीं लगता था। क्योंकि जनमें अपनेको दयता ह तन बक्तापनेमें जो गुण हाना चाहिए उसका लेश भी मेरेमें नहीं। केवल ब्रह्मनाम्न परका भाव नहीं मैं स्वयं अपनी परिणतिसे ठगाया जाता हूँ। तत्त्वमें तो यह सिद्धांत हृदयमें है, जा न तो कोई किसीका सुधारक है और न उससे विपरीत है। मादने उदयमें यह सब स्थाय होते हैं अन्त उन नट वेपोंको त्यागकर परमाय मार्गमें आनेका प्रयास करो निरन्तर स्वात्माको शुद्ध करनेका प्रयत्न करो। पाण्डित्यवन्ता क्षयापशम और उदयाधीन है। जहाँपर परको सुधार मार्ग लानेकी भावना हो जाती है, वहाँ आत्माको बंध है, जहाँ बंध है, वहाँ नरकाव गतियोंमें परिभ्रमण अनिवार्य है।

जिस जायसं करनेमें भय हा मन नरा । अतरंग हा यहिरंगसे  
अनुकूल रहे । संसारमें मायाका व्यवहार है, उठना कुद, करना  
कुद, मनमें उद, यह जात हम स्वयं कर रहे हैं । प्रतिदिन संसार  
असारताही यात करत है और तागाको समझानेका प्रयत्न करत  
हैं । स्वयं कुद करते नहीं । लागाना वह समझते हैं, माना हममें  
यह परिणामन हो गया हो ।

( दीपान्तु ३ )

हम परसे वृत्ता घनते हैं, फल हमरा आनृत्ता और आगामी  
संसार है । वृत्त्य हम आत्माका स्वभाव नहीं, किन्तु वैभाषिक  
विचार है । स्वयं परिणामका वृत्ता ता आत्मा है ही, किन्तु परका  
वृत्त्य इसमें नहीं । जो परका वृत्ता अपनेको मानता है । नहीं  
संसारमें परिधमण करना है और अनन्त यातनाओंका पात्र  
घनता है ।

जो वाम करत हा उसमें अतरङ्ग रात्रेणानी मानता है,  
यही नाथ नचाती है । यदि रात्रेणाने नहीं वच मरे तब भेद  
ज्ञानने पात्र ज्ञानका संकल्प छाँटा । व्रतधारण करेना तापर्य तो  
राग द्वेष दूर होनेका है । यदि व्रतधारण करनेपर राग द्वेष निवृत्त न  
हुए तब यह व्रत नहीं, पर सरहनी आत्मवृत्तना है ।

आत्म वृत्तनाका अब उस व्रतका फल संसार निवृत्ति नहीं ।  
मनुष्य पयायम प्राय इतर वयायाही अपक्षा मत्र साधन अनुकूल  
है । देवोंमें शक्ति बहुत है, परन्तु उसका उपयोग ये रेघल शुभा  
पयोगमें ही कर सकत हैं । व भगवान् नीमरके जन्म कल्याणक  
वृत्तमें आते हैं और भगवान्का मुनेर परतपर तो जाकर श्रीर  
समुद्रके क्षारमें भगवान्का अभिषेक करते हैं । रात्रमदीने अत्रमर पर  
अनेक प्रकारके घाल उपकरणों द्वारा इतनी शोभा कर सकत है,  
जो हमको दुलभ है । तब ( दीपान्तु ) कल्याणक अवसरपर भग

धानक। लौमातिर दब आकर द्वादशानुप्रश्नारा पाठ पढ़कर अपना नियोग पूर्णकर चले जाते हैं, किन्तु द्वादश अनुप्रश्ना, वैराग्यका जननी है, उसके लाभसे उन पात्र नहीं होते। इन्द्र भगवानका पानर्फीम विरानमानकर लाला उमरकर अपनको कृतकृत्य मानकर चल जाते हैं अणुमात्र भी त्याग नहीं कर सकते।

मनुष्य पश्यायनाला जीव यन्त्रि चाहे तब भगवानके मही नीला धारणकर कमबख्तना नाश करनेका पात्र हो जाता है। अतः सब पश्यायनोंमें ऐसी जन्मपश्यायना फल यदि संधारण न किया तब इन्ध ही मनुष्य भवका ग्राया। अर्हानिश करके हैं, जो मनुष्य पश्यायको पारर यथ नहीं जाने वखाणि। ऐसे-ऐसे उदाहरण सम्मुख रखेंगे जो मनुष्य पश्याय पारर मयम धारण न कर विपर्याय लाने द्वारा आत्म चरित्र ध्वस्त रहते हैं। वे रागसे अथ रजन बनका भस्म और उड़ानेसे अथ चित्तमणि रत्नका फेर देते हैं। इत्यादि व्याख्यान द्वारा श्रोतागणोंका प्रमत्त करनेकी चेष्टा करते हैं, परन्तु मन्त्रमाग पर आम्ह नहीं होते। ऐसे वक्ताओंका द्वारा न तो मया कल्याण होता है और न अन्य समानका हा कल्याण है। हाँ, बड़े समयसे लिए तालीनी मंत्रार रण विपरम प्रवेश जाता है। धन्य हा। धन्य हा।

( वैशाख सु० )

उक्त निम ध्येयका श्रोताओंका समर्थ पानन करनेका पदं देता है, उम पर स्वय आम्ह नहीं। अतः उम उपदेशका उमात्र भी प्रमात्र नहीं पड़ता, प्रत्युत हाम्मयरसम परिणमन हो जाता है। सिनेमाम को पाट दिखाए जाते हैं जिनसे जो विषय करनवाले होते हैं, उनपर पण्डित प्रभाव पड़ जाता है, क्योंकि हमारे अभ्यस्त हैं। योगशक्तिसे आत्मप्रदेश चञ्चल होने

भी कपायने अभायम स्थिति और अनुभागवध नहीं होता ।  
अतः निद्रा ससारम मुक्त होनरा अभिवापा है, व इच्छाओंका  
रोप दय ।

( पैशाख मुद्री ५ )

आत्ममम यह कथन बार बार आता है, जो आत्माम भाव  
प्रतत्त्वभावन पर उपलब्ध हात है । और १ निवर्ती नियम  
अवस्था तथा जा क्षणिक है, तथा -यभिप्रायी है, तथा मय  
मितारर भी स्थानु आत्माम रहनेका असमर्थ हैं । इनमे विरुद्ध  
शायक भाव ही एक एमा है जो स्थानाके साथ नियमसे रह  
सकता है । अतः इन अनन्य औपाधिक भावोंका छोड़ इसीकी  
प्यामना करा ।

आत्माम अविनश्य शक्ति है, इससे कुछ आता जाता नहीं,  
जन तत्र उसका विनास न हा उसका महत्ता नहीं । जैसे पौड़ा  
( इन्द्राण्ड ) म मिथी शक्तिसे विद्यमान है । एतावता सानिको  
चूसनर कोई शुद्ध मिथीरा स्वाद नहीं ल सकता । एष आत्माम  
केवलज्ञानसे सद्भावनरी शक्ति है, परन्तु जब तक मोहका अभाय  
न हो शुद्ध ज्ञानका स्वाद नहीं आ सकता, तबमिथिन ज्ञानका ही  
स्वाद आरगा । यद्यपि यह निर्विवाद है, जो ज्ञानम शय एक अंश  
भी नहीं जाना । यह सन कोई कद दता है, परन्तु अनुभवसे  
पूछिए क्या बोलता ? ज्ञानम मीठा नहीं गया और १ अय  
इन्द्रियजय ज्ञानम रूपादिका अश भी गया, परन्तु फिर भी  
पौड़ा मीठा है । उसे इन्द्रिय जय ज्ञान विषय करता हा है ।

( पैशाख मुद्री ६ )

शरीरकी निवर्ततासे कुछ आत्मस्वध्याणम दावा नहीं, बाधय  
तो हाय-हाय करना है । हाय-हाय पाठसे कुछ नहीं मिलता, केवल

संस्तोत्राता होती है, जो पाप बधका कारण है। अतः जो कल्याण चान्ते हो, तब इसे छोड़ो। (ध्यातु मुरी ०)

चित्त तो शांत है। फिर भी भातर न जाने कौनसी यला है, जा यान्धार प्रेरणा करती है जो अमुर कार्य करा, अमुर न करो। काम चढ़ों पर पर पदाथ होते हैं, बड़ी होता है। पनाकी पदाथ दृष्ट नहीं करता। मय्य आनाशादि पदाथोंसे सदा मयाभि धिक् परिणमन करता है। यह यान ता जत्र यने जत्र आमा पनाकी हो जान। यद्यपि आत्मा निम स्वरूपयला है, उमा स्वरूपयला रहेगा, यह अदल सिद्धांत है। जैसे पुद्गल, द्रव्य रूप रस-गंध-स्पर्शयला है, तितनी ही वैसी अवस्था उमरी हा रूप-रस गंध स्पर्शासे शून्य कभी न होगा। यद्यपि स्पर्शम शब्द-गंध मूश्म स्यूत आदि अनेक अवस्था पुद्गल द्रव्यरी हाती है, परंतु व रूपादिसे शून्य कभी नहीं होता। क्योंकि उनसे साथ पुद्गल द्रव्यरा अभेद है। यद्यपि पुद्गल निरूप भी परिणमता है, अमृतरूप भी परिणमता = परंतु रूपादि गुणाश लनर हा परिणमता है।

(ध्यातु ३० ८)

मय तरकमे चित्तवृत्ति हटाया और स्वायायम लगाया। कितासे गल्पवाद न करो, स्पष्ट उत्तर दो। अ-यम यह समागम त्यागना पड़ेगा। जिसका त्यागना ही पड़ेगा उम पहलसे त्यागा। औदारिक शरीर नष्ट है, तब क्या वैयविक निय है? पानों ही नष्ट है, फिर उनमें निवृत्तवृत्ति त्यागो। इसीप्रकार आत्मानामन जा द्रव्य है, वह पुद्गलसे निमित्तबो पानर अनेक अवस्थाओंका पात्र होता है और व अवस्था विजातीय पुद्गल और जाय दा द्रव्यसे सम्बन्धसे जायमान है।

(ध्यातु ३१ ९)



सयम गुग्गुलु यह अथ है जो राग द्वपरे यशीभूत होरे  
 आत्माका परिणति पर पदार्थोंम विचरण करती है । यह यहाँ न  
 चान, निचम ही रह जाय । दुग्गुलु मूल आकुलता है, आकुलताका  
 मून इच्छा है, इच्छाका उत्पत्ति माहमे होती है, माहसे यह  
 आत्मा परमें निचत्य और निचम परत्त मानता है । यही अभेद  
 युद्धि समारकी जनना है । उहीनो निच मान संसारम परिभ्रमण  
 करता है । केवल जायम विमान और यागशक्ति विभ्रमान है ।  
 परन्तु अष्टमरे सहचार विना वं शक्ति स्वभाय रूपसे पड़ी रहती  
 है, कुछ हलचल और कटुपता आत्माभ नही होती । इसीमे  
 भगवान् नेमिचन्द्राचार्यने वयका कारण कथाय कहा है ।

( वैशाख शु० १० )

विचारकी धान है जा अहंतादि पञ्च परमेष्ठीका ना शूद्र नाप्य  
 कर मरे, एकदश अतरङ्ग धमका पात्र हो सरे, अनन्त ससारके  
 कारण मिथ्यात्वका धम कर सरे, किन्तु ईद चूनेर मंदिरमें न  
 आसरे । श्रीचन्द्रप्रभ आदि तीर्थररा स्मरण कर मरे, परन्तु  
 उनकी विसमें स्थापना है उम मूर्तियो न देख मरे । यदि देख  
 तो बाह्यसे देग । बुद्धिम नहीं आता । पच पापको त्याग मरे,  
 अणुनती हो मरे अणुनतरे उपदेष्टाओंने दशान पर मरे ।  
 नलिहारा इन बुद्धिनी ।

( वैशाख शु० ११ )

त्रिनेत्रा महत्तन आत्मदृष्टि ही जानता है, सय पदार्थ प्रवर  
 सत्तालिण परिणमन कर रहे हैं । उतम अन्यथा कल्पना ही अनर्थ  
 मंतानकी मूलगति है । इसको विसने उमूलन किया, यही त्रिनेत्रका  
 पात्र है ।

( वैशाख शु० १२ )

परके मन्मथसे जैसे जग्नि धनधान सहती है, पर आत्मा  
 नाना दुखोंका पात्र होता है ।

( वैशाख शु० १३ )

अपि श्री महावीरवाकी निरीहता जगत स्वीकार करता है। अहिंसाका प्रचार निना जगतम दृष्टिपथ है, श्री धीरके प्रभावका फल है। परन्तु जगत उनका उसका आदर नहीं करता, इसमें जैनियोंका दोष नहीं। जगत स्वयं इस धमके स्वरूपका अपनानसे डरता है। महावीरका धम वही पालन करेगा जो निरीह होगा।

( विंशत्य गु० १४ )

यातनाओंके होनेमें मूलकारण परमै निवृत्त कल्पना है। समग्र सार द्वारा स्वयं पर भेदविज्ञान हो जाता है। भेदविज्ञानसे नाद आत्मा अपने स्वरूपमें रम जाता है, तथा परमै विलीन हो जाता है। अपने पर निमित्तका विग्रह मिट जाते हैं।

( विंशत्य गु० १५ )

न हम निम्नारे हुए, और न ऊँ हमारा है। हम परका अपना मानते हैं, इसका अर्थ यह है हम परके हैं। न तो तुम किसीके उपकारी हो, और न अपकारी हो। मोक्षमें कल्पना नर व्यर्थ ही करता करते हो और उसका फल यह जगत प्रत्यक्ष है, जहाँ अनन्त दुःखोंके भोक्ता बनते हो। बुद्धिसे नाम ला, परने सम्बन्ध छोड़ो आन ही मुक्तके भानन हो मरने हो।

( उपष्ट ६० १ )

अनुभव तो कहता है कि आत्माकी शांति और ज्ञान आत्माम ही है। हम उसे अत्यन्त अन्वेषण कर रहे हैं। औदयिक भागोंसे लेकर स्यायिक भागोंकी उत्पत्ति आत्माम ही होता है। हम उसे अत्यन्त मान रहे हैं। प्राणादि कषाय आत्मामका दुःखदाया हैं। हम क्रोधके, वाह्य कारणोंको त्याग करनेका प्रयत्न करते हैं।

( उपष्ट ६० ४ )

ससारम शांति समुद्र नहीं, यह जन-साधारणकी धारणा है।

यह कहना आपातसे है। समार वस्तु बाह्य द्रव्य नहीं। अर्थात् समार और मात्सु यह दोनों आत्मासे परिणाम विग्रह हैं। इसीमें गृहपिच्छने "मंसारिणी मुक्ताय" को प्रकारका नीय स्वरूप बताया, जो ससारी और एव मुक्त। जिनसे रागादि दोष विग्रहमान हैं न ससारा और जो इन दोषोंसे मुक्त हो गए व मुक्त जीव हैं।

( उपपृ ४० ६ )

निस कायक वरनम अंतरंगसे संस्तरा हो उसे मत परा। ऐसा कार्य न करा निमसे आ-माम पश्चाताप हो। पापको जड़ अज्ञानता है।

( उपपृ ४० ८ )

पदाय ता अयय हाता नहीं और न अय पदाय आत्म रूप होता है। फिर भा हमारी अनादिसे यह धारणा यनी हुई है, जो परने अपना मानते हैं और आपको परका मानते हैं। यह क्या चेतनम ही घटती है। अचेतन पदार्थमें न ता कल्पना है, और न कोई तज्जय दु ग्य है।

( उपपृ ४ १० )

ससारका प्रभाव इतना विशेष है, जो उत्तमसे उत्तम मानने इसके चरसे मुक्त होनेको तरमते हैं। कहनेवाले बहुत हैं परन्तु माननेवाले बहुत कम हैं।

( उपपृ ४० १२ )

पर पदायका परिणमन अपने अर्धान नहीं। व्यय गिन हाता मइती अज्ञानता है। प्रायः प्राणी अधिपारा इसीमें दु ग्री रहते हैं, जो ससारमें हमारे अभिप्रायके अनुसार परणमन हो। यह होना असम्भव है। पदायोका परिणमन स्वचतुष्टयसे अनुरूप होता है। उसे अयया वरनमें आन तरुनकोई सगयहुआन होगा। निमित्त-नैमित्तिक सम्य-धका देखकर मनुष्य उपादेय रायका निमित्तमें

आराप कर लेता है। जैसे—मृत्तिका में घट पयाय होता है। मृत्तिका ही उसका कृता है, घट कम है, परन्तु व्यवहार में कुम्भकार घट करोति अनुभवति च।' नरक में अतत्याप्यव्यापक भावने द्वारा विचार करो तब मृत्तिका के द्वारा ही घट किया जाता है और मृत्तिका ही घट पयाय अनुस्यूत रहती है। वायु व्याप्य व्यापक भावने द्वारा विचार करो तब मृत्तिका के द्वारा ही घट किया जाता है, और मृत्तिका ही घट पयाय अनुस्यूत रहती है। ग्राह्य व्याप्य-व्यापक भावने द्वारा कलश पयायोंकी उत्पत्ति में अनुस्यूत व्यापारको करनेवाला कुम्भकार है और कलशकृत जा तोपने उपयोग जन्य मृत्तिका अनुभवन करनेवाला कुम्भकार ही है। फिर भी लक्षण यह व्यापार होता है जो कुम्भाल घटका करता है और उसीका अनुभव करता है। परमात्म में न तो कुम्भकार घटका उत्ता है और और न भाक्ता है। अथवा परिणामोंका न कृता है और न भाक्ता है। निमित्त-निमित्तिस्वी अपेक्षा वस्तु-कर्मका व्यवहार मात्र होता है। इसका यह अर्थ नहीं जो निमित्त बुद्ध करता ही नहीं। यद्यपि यह मिथ्या है, जो कोइ पन्था सिद्धि पन्थ में अपेक्षा न तो द्रव्य देता है और न गुण-पयाय देता है। किन्तु ऐसा नियम है, जो उपादान कारण निमित्तानी सत्कारिता के बिना स्थाय वाय करनेमें श्रम नहीं होता। जैसे—मोक्षपयाय केवल आत्मा ही म हाती है किन्तु मनुष्यायुक्त अभ्यास भी उसमें सहकारी कारण है। चार ॥ ऊँह गमन करता है, किन्तु अधम द्रव्य उसमें सहकारी कारण है।

( 'घट कृता १० )

प्राचीन विद्या में अभ्यास के बिना हमलाग अध्यात्म ज्ञान में वृद्धि नहीं है। अध्यात्म में ज्ञान विज्ञा हमारी प्रवृत्ति वाय परिग्रह में निरंतर सलग रहती है। ज्ञान अनन और रक्षण करनेमें पयायका उपभाग रहता है। निरंतर आत रोद्ध परिणामोंकी

श्रमलाभ प्रवृत्ति रहता है। इस तरह यह मनुष्य जीना व्यतीत हो जाता है। यह ना मैंने बहुतभाग परकी कथाओं उल्लेख किया। केवल बाह्य कार्यास यह हमारा लिगना है। परमात्मते उनकी आभ्यन्तर प्रवृत्तिका हम यथातथ्य निरूपण नहीं कर सकते।

( १८ वरी १३ सं० २८०० )

यहाँ तक यने आत्माका पवित्र बनानेकी चेष्टा करो। पवित्रता का समार मूलका उच्छेद करनेवाली शक्ति है। अपवित्रताकी विराधिनी शक्ति पवित्रता ही निधारित है। हम लाग बाह्य पदार्थों का संसारका कारण मान रहे हैं।

कन्यागण लिख तो—

‘रत्तो वधदि कम्म मुचदि जीरो विरागसपत्तो ।

एसो जिणोपदेसो तम्हा कम्मेसु मा रज ॥’

यही अभिप्रायका हृदयम धारणकर श्री शुभचन्द्र स्वामीने ‘ज्ञानाणक’ में लिखा है।

‘रागी वध्नाति कर्माणि वीतरागो विमुच्यते’ ।

एषो जिणोपदेशोऽयं सक्षेपाद्वन्धमोक्षयो ॥’

यह सय कुछ पद लते हैं और सभाम व्याख्याता अक्सर आता है तब बाह्य वप बनाने प्रतिपादन करनेम रक्षमात्र भी श्रुति नहीं रहता। परंतु दशा यही रहता है—

‘जिस शिशु नाचत आप न राचत लगनहार बौराया’ ।

ठीक दशा यही हमारी प्रतिदिन हो रही है, अतः जिह कन्यागण करना हा, इन कतव्याओं आत्मीय परिणामों में नकारना चाहिए। अन्यथा नेत्र विहीनकीनालटो और नपुंसकी सुंदर स्त्रीएँ तरह भावशून्य शानीका ज्ञान उपयोगम नहीं आता।

( १९ वरी १४ )

किंमार्ग व्यवहारसे सन्ध्या साहित मत हो जाया। अनादि-  
कालसे परक व्यवहारहीमे तो आत्माका अस्तित्व मानकर नाना  
यातनाएँ पाई। यह यातनाएँ परजय नहीं, तुम्हीं इसके अपराधी  
हो। और जब तक इस अपराधका न त्यागोगे, कदापि सुखके  
पात्र न होगे। सुखका अर्थ यही है, जो आत्माका आनन्दता न हो।

( जग क० ३० )

सुननवाला और वक्ता महादय्याम इतना हा अंतर है कि वक्ता  
ज्ञाना है, श्रोतालोग अज्ञाना हैं। सा जगतका वक्ता स्थान करता है,  
श्रोता भा उतने ज्ञान ज्ञानी ही हा जाता है। स्वव्यपारमें वक्ता  
और श्रोताओंमें विशेष भेद नहीं दृग्ग जाता। अस्तु—मैं ता  
निर्णय क्या कहता हूँ, जो श्रोताआका क्या मैं कह ही क्या सकता  
हूँ ? परन्तु हमारा आत्मपरिणति तो स्वच्छ नहीं हुई। मेरेको  
इसका महान् दुर्घ है, मैं अपनी गूढि को अनुभूत करता हूँ।  
जन्म प्राप्त गया, भीतरकी परिणति स्वच्छ नहीं हुई। लुब्धकपद  
केवल लंगोटी और एक गण्ड उन्मत्तसे नहीं होता। गन्धकी प्राप्ति  
अंतरङ्ग कषायका उस पदमे अनुकूल अभाव होना चाहिए।  
यद्यपि यह निश्चिन्ता है, जो हमारे ज्ञानम यह नहीं आता जो  
हमारे एकादश प्रतिमाके अनुकूल कषायका अभाव है, कि भी  
यान् परिणामोंसे अंतरङ्ग परिणामाका सत्ताका प्रत्यय होना है।  
अनुमान सम्यक् भी हो सकता है, विपर्यय भी हो सकता है।  
फिर भा चरणानुयोगी पद्धतिके अनुकूल ही लोकम व्यवहार  
होता है। जो जन्मसे जैन हैं और यदि प्रवृत्ति अर्थ वमने अनुकूल  
है तब यह जैनधर्मके अनुकूल सम्यग्दृष्टि नहीं।

( जग मुन ३ )

कल्याणके लिए निमित्त कारण अनुकूल होना चाहिए। यद्यपि  
निमित्त कारण कल घलात्वार नग करता फिर भा कार्यकी उत्पत्ति

उमरे सद्भाव जिना नहीं हाता । यथा चौदह गुणस्थानम सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्यी पूजता होगइ, फिर भी आयुने अमानना आवश्यकताका मद्भाय अपेक्षित ही है ।

( अ० पु० ८ )

या शास्त्र उपयागम लाआ उसे सम्यग् जानकर व्याख्या करो । किसी कायना करनेरी याव आवाजा है, तब प्ररूपसे उमम अपनेरो अपि० बरदा । किसी कायके करनेरे अर सरपर अपनेको भूल जाय, अनायास कार्य हो जायगा ।

( अ० पु० ० )

चित्तका उगार जनाआ । परकी आशा छाडो, जाराधना अपनी करा । आत्मगत दया करा । परर दोष देखनेका जो स्थमान जता रखा है उसे त्यागो । करना शायरभायने कहनेसे ज्ञाता दृष्टा नहीं हो जायग, परम ज्ञानिष्ठ भावोंको त्यागो ।

भारतरपने पत्रे दिनाम विराप रूपसे ज्ञान करत है और उस दानवे पुण्य मानते हैं । पुण्य होनेका कारण मइ फपाय है और यह होना कोई कठिन जम्तु नहीं परंतु जिसको आज संसार पुण्य मान रहा है वह यही तो है—जो परोपकार करना, दुरित नाशने कष्ट दूर करनेका भाव होना, परमात्माकी उपासना करना अथवा जो परमात्मा पदकी प्रशस्तिमें सलग्न है उनका यादृश्य करना या उन्हें आहारादि प्रदान करना इत्यादि अनेक कारण पुण्य सम्पादनके हैं । फन पुण्यका उही है जो बाह्य कारण ऐसे मिल जायें जिनमे हम लौकिक मनुष्योंकी दृष्टिम विराप माने जायें । वास्तवम जिन जार्वाज उपादेय बुद्धिसे पुण्यका सचय किया है, प्रथम ता जो मनुष्य पुण्यसे विशेष मुग्गी याब्द्धा करते हैं, उन्हें स्वाभिप्रायके अनुकूल जतना पद नहीं मिलता । जा मिलता है, वह मुग्गी जनन नहीं, मुग्गी लक्षण तो निराकुल परिणति है

पदार्थोंके भोगनम मुर है नहीं, मुख्य ना आत्माका गुणविशेष है। उसका विकास आत्मा ही होता है। जब हम किसी कार्यकी इच्छा करन हैं, हम जानन हमारी आत्मा अशांतिका उद्वेग होने लगना है और हम निरंतर येचन रहत हैं। जब हमारा इच्छित कार्य हो जाता है, हम जालमें हम मुग्धी हा जाते हैं। हमारा कारण जो हमारे कार्य करनेकी इच्छा थी, वह आकुलताकी जननी थी। कार्यके होते ही इच्छा निवृत्त होगी, वही शांतिका जनता है। हमसे यह निरूप फलित हुआ जो इच्छाके अनुकूल कार्य सम्पादन पर जान होनेकी अपेक्षा आकुलताकी जननी इच्छा की की स्थिति न हो। यह मार्ग प्रथम मार्गकी अपेक्षा प्रशस्त है, अतएव मार्गमार्गम निर्णयकी अपेक्षा सरलरी उपयोगिता के अंशम इलाध्य है। 'सररो हि मार्ग'। भगवान्की आना ही मार्ग है। भगवान्की आज्ञा क्या है? परम वैराग्य करण प्रणाली हा तो है।

वैराग्य ही ता मोक्ष मार्गवशात् वस्तु है। सम्पूर्णज्ञान क्या वस्तु है? सरलप ही तो पड़ता, जो आत्मा अनादि पानका विपरीत अभिप्राय था हमारा त्याग अध्यात्म उमरा न होना। जो होता है उसकी ता निररा होती है न होनेका नाम संसर है। यदि कल्याण चाहते हैं तो वस्तुपित परिणति न होने का। जमा न्तराणि ना औन्विक भाव है, नम निरर त्यागा। अनादिस ता नका सम्पर्क है, उससे महवाससे कौनमी अद्भुत निधि पाड। केवल ज्ञात्मक पुद्गल विष्ट ही तो पाया। पुद्गल विष्ट भी आपसे वस्तुपित भावोंका संसर्ग पारर नती। अन्तर्म दशाका पार हुआ जिसे न तो शब्दों द्वारा यह जीव अणुद्वय द्वारा जाना चाना है, और देवनेसे भवर्भात होता है। प्राणद्वय सूषणा नहीं चाहता, रसन्द्वय स्थान लेना नहीं चाहता, स्पृहा



नेन्द्रिय स्पर्श करनेसे भागती है। यह सब तुम्हारा अनुचित कृत-  
व्यता ही का तो फल है। अतः अन्तम यही कहना है, जो  
आत्माका इन अनादि बन्धनोंसे मोचन करनेकी अभिलाषा है तब  
सवरही आदर करा। सत्रमे प्रथम यह प्रयत्न करा, जा इस  
जड़ालम्ब शरीरसे येनन्यका कहना है उसे त्यागा। इसे त्यागो  
इसका अर्थ यही है, जा शरीरम आत्मबुद्धिकी उत्पत्ति न हो। भेद  
ज्ञानका यही तो अर्थ है, शरीरको शरीर और आत्माको आत्मा  
समझा। अथ शब्दमे यही ता अथ निरुता नि शरीरमे आत्म  
बुद्धि न हो और आत्माय शरीर बुद्धि न हो।

( जठ सुनी १० )

‘कर्मफलानुभवन निर्जरा’ जो कम उद्यमे आन, अपना  
फल दमर फटा जाय यह ता हाता हा है। ऐसी निजरा प्राणी  
मात्रक हाती है। किन्तु जिन जीवाके फल भागनेके समय राग  
द्वेष नहीं हाते, उनके आगामी यह बन्धननक नष्ट होत, उनकी  
निर्जरा प्रगन्त है।

( जठ सुनी ११ )

जा उपयोग व्ययने धिक्कपामें लगात हो उमे आत्मसी और  
लगात्रा। इसका तात्पर्य यह है जो परकी चिन्ताय जाता है वह  
शांतभावमें परिणत हो जाय। परमार्थ तो यह है। मोह मदिरा  
पानकर शांतिनी आशा करना, आमीके पास बैठकर शीत स्पर्शनी  
आशा करनेके तुल्य है।

मसारी जाय सत्र अनित कमकि फलाको भोगत है। किन्तु  
जय उम जीवक शुभादयसे रन पर चिन्त हो जाता है, उस समय  
सञ्चित कम उद्यम आवेगा। परन्तु रागादिक अभावम अप्र  
कमबन्धन होनेसे वह निर्जीव हा जाता है। अतः जिन महार  
आत्माओंको स्थाय कल्याण करना है वह रागादि भावोंके

होते हुए भी उनमें अनास्था रखना ही आगामी कर्म में बंधने साधक व न पड़ेंगे। जैसे-सम्यग्दर्शन होनेसे अनन्तर अप्रत्याग्यानादि कृत्याओं उदयम जो होनेवाले मान हैं व अवश्य उदयमें आवेंगे और उनका कार्य असयम भी रहेगा। परन्तु अंतरङ्ग श्रद्धामें उनमें वह आत्मायता नहीं, जो मिथ्यादर्शनके सङ्घामें थी। इसीके यत्नसे यह आगामी घुरा चालका उध नहीं जैसा मिथ्यादर्शनके कालमें होता था।

( अ० सुधी १२ )

प्रातः काल गर्मीका प्रसोप शात होनाता है। इसका कारण रात्रिका चन्द्रादय होता है। अथ चन्द्रमाका त्रिणें शीत प्रधान हैं। चन्द्र अभाज रूप दिनमें मन्त्र प्रदेश होनाता है। वह क्रमशः शीत निमित्तानों पाकर शीतल हो जाता है। एवं आत्मा माहादिक कर्मोंके निमित्तोंका पाकर रागी रूपी होता है और यहा आत्मा आत्मीय पुरुषार्थके द्वारा धीनराग होगा।

मंगलका दिन मंगलकारक हो। कार्य ऐसा करो जिसमें मंगल स्थय हो, मंगल त्निसे मंगल न हागा। मंगलक योग्य कार्य करनेसे मंगल होगा। मंदिर जानेसे, भगवानकी भक्तिसे भगवान् न होंगे। तिन कार्यके करनेमें श्री आग्निनाथ महाराज भगवान् होंगे, व कार्य करो, गल्पवाग्म दिन मत व्यय करो।

( अ० सुधा १३ मंगलवार )

मंदिर जानेका यह तात्पर्य है, जो गृहस्थ सम्प्रदाय धातोंको करनेका वहाँ अवकाश नहीं। तथा मंदिरोंमें शास्त्र भण्डार रहते हैं, अनेक स्वाध्याय प्रेमी जन वहाँ पर रहते हैं। तत्त्वचर्चा भी होता है, तथा प्रवचन भी होता है। इन सुन्दर अवसरोंका पाकर स्वाभाविक रूचि आत्माका तिन परिणतिभी ओर लग जाती है। अनादि बालमें आत्माका सम्प्रध इस पुद्गल द्रव्यके साथ हो

गोलो कम और राधा कम तथा नगनक मग्नय कमसे कम यथार्थ ता यथाय ही है, परन्तु मारी जीव हमरा उपयोग नहीं करते। केवल पराग्रय होकर आत्मीय कल्याणसे वञ्चित रहते हैं। कल्याणका माग स्वाश्रित है। कल्याण उन्तु क्या है? पर पदायुक्ति सङ्गमसे छूट जाता ही है। आत्माका शरीरमे मग्नय है, उसे निव मानता ही संसार है।

ग्लान्ताचाले थायू छाटालनी नाटय तथा गान् नदलागनी साहजकी हम और अन्त्री नृष्टि है। आप सादियर महान अनुरागी हैं। आप यह चाहते हैं। जो मानसमात्र हृदयमे जैन धमका धिरास हो। जैनयम तो व्यापक धम है। नम किसीका धर्म दत्त है यही यही भारी भून है। धम ना आमाकी यह परिणति धिनेप है जो आत्माका संसार उन्तसे विमुक्त कर देती है। यह परिणति शक्तिरूपमे जानमात्रमे है। उमरा आशिर धिरास नारक, तिर्यङ्क, मानय, देवमे हाता है, परन्तु सत्ता होना चाहिण। तियच्चगतिमे छोड़ शप तान गतियाम जीव सत्ता हाते हैं। तियच्चगतिमे असनी भी होते हैं, सत्ता भी हाते हैं। अत मंशा तियच्चमे भी आशिर धमकी योग्यता हाती है। यह धम जिनसे मसार नधन छूट जाते ह, रत्नययात्मक है। अधान् मग्नयज्ञान ज्ञान चारित्ररूप है। उममे भी आत्माकी थद्धा आमाका ज्ञान तथा आत्मा हीमे चय्या ये रत्नत्रय हैं। यह धम निरपेक्ष आत्माके हा विवसित होता है। यह धम किसीकी अपत्ता परन्तु ही आत्माको मोक्षमे ले जाता है। मात्त काइ म्यान विशपका नाम नहा। यह इन रूप आत्माकी अवस्थाविशप है। इही महापुरुषोकी पञ्च परम गुरुरूपसे उपासना हाती है। उन्तन ज्ञान गुणका नधय परिणमन है, तबतन आत्माके अवश्यम्भावी वय है। यह अवस्था 'यथाख्यातचारित्रावस्थाया अघस्तादवश्यंभाविताग सद्भावात्'

होता है। अतः जिन्हें बंध इष्ट नहीं, उन्हें आवश्यक इन कमादि शशुओंसे त्याग देना चाहिए। रहमका तात्पर्य यह है, तो कम मानानु मायका पात्र आत्माको बनाता है। उठें तो उन राक्षस धर्मोंकी आवश्यकता नहीं। परंतु उच्च भावोंके अभिलाषा हाकर भी पात्र नहीं। वे इन्हीं गुणों लाभार्थ पञ्च परमेष्ठीकी स्थापना करते हैं, जैसा कि लिखा है—

बन्धे तद्गुणलब्धये' अतः अन्तर धर्मका पात्रनाने लिए ही हम लोग मन्दिरादि निमाण कराते हैं। जो मन्दिर निमाण करते हैं उनमें अमा भटानुभाषका मित्र रहता है। उसका देखकर हम उस महा पुण्यके गुणोंका स्मरण कर आत्मनाम करनेकी चेष्टा करते हैं। मूर्तियों निमित्त मानकर ही तो हम उस गुण विक्रम होनेका युद्धि पूषण प्रयत्न करते हैं। हममें यही तो निष्कला जो गुण तो हमारी आत्माका है। परंतु जो नष्ट होता है, तब स्थापन और निमित्त कारणों, मद्भाग्यमती हाता है। अतः लोकमदया जाना कि कायके उपादनम मनुष्य निमित्तकारणों को भी आश्रय देते हैं। तब यह क्या राक्षा है जो आपलोग तो आत्मधर्मके विकासके अर्थ श्रीनिमित्त मित्र का दशन कर सके और अस्पृश्यादि शूद्र न कर सकें। आप श्रीपरमेष्ठी का मन्त्र जाण्य कर सकें और हरिजन उस मन्त्र का जाण्य न कर सकें।

( प्रथम अध्याय वधा ३ )

आत्मा की उस अवस्था का नाम परमात्मा है, जिसमें घाति कम का नाश होकर स्वच्छ परिणमन ही जहाँ होता है। यह परमात्मा दो रूपसे कहा जाता है। घातिया कम का अभाव तो हा

गया, किन्तु अधातिया कम भर्मा प्रियमान हैं। उसे तो सकल परमात्मा कन्ते हैं। जहाँ धातिया-अधातिया उभय कम नहीं रहे वह निरुल परमात्मा तदा जाना है।

शरीर की अधस्या शिथिलता का पात्र हा रही है हमन अनु कूटा मति-भुनक्षा नी शिथिलता सम्मुख ॥ परन्तु इतनी दुः-  
वस्था होन पर भी कपाय की गियिताना नहीं होती। इसका कारण नसम निरुल पस्वना है। यथापि धृद्धावम्याम इन्द्रियों की शिथिलता से तद्विषयन अनुराग स्वभाव से ही नदा रहता। किन्तु मर्मेसे मरता व्याधि लोनेपणा अपना प्रभुत्व आ माफ ऊपर जमात हुए है। यथापि नसम आय-व्यय कुछ नहीं, किन्तु कपायोंने उदयम यही तो हागा, अतः इसको दूर करने का प्रयत्न करा। कोड बठिन काय नहीं। अपने स्वरूप का विचारा, छाता दृष्टा रहो। आत्मान अनन्त गुण है, किन्तु पर चैतन्य गुण ही ऐसा है जो उनसे स्वत्य को उताता है। यन्नि ज्ञानम यन्तु न आर तत्र होकर भी नहीं क तुल्य है।

( प्रथम अयाद वदी ४ )

आन प० दयकीनदवीक स्वर्गवान के उपलक्ष्यम आठ वजे समा हुई। प० कमलकुमारचाने उनके गुणों का सम्यक्कालसे वर्णन किया। गुनवर यह मनम आया, एक दिन नस शरीरका वियाग होगा। जब तत्र आयुषर्मरा सम्बन्ध ॥, चितृत्तिमागना अपना आ, गल्पवादम दिन मत व्यय करा। समीचीन शङ्करा ला परिपाटी उपयोगम लाते हो, इस वक्त्रक प्रणालीने साव रुद्र नस प्रणाली को भी अपनाओ जो श्रेयोमर्ग की सहचरी है।

( म० आयाद वदी ५ )

आप मंदिरम दर्शन क से-स्वरु यह मनम कल्पना आई,  
 जा मंदिर बना है। ईंट, चूना, पत्थर हीसे तो इसना निर्माण हुआ।  
 इसमें जो मूर्तिमण्डन है वह भी पत्थर आदिसे न्ने हुए समच-  
 तुरसासस्थान मनुष्याक आकार हा तो है। उनम मनुष्याद्वारा ही  
 आ नादिनाथने लकर आमद्वाजारम्बामी तर सागररोंकी स्थापना  
 है। तन कल्पना करो, जो मनुष्य जन्म भगवानकी स्थापना करले,  
 यदि वह चेतनमे भाव भगवाननानिनेष करले तो धौन इमको  
 गारणकर सकता है ?

तो आत्मा अपनी शक्तिस पापाणकी मूर्तियोंम भी श्रीआदि-  
 नाथ आदि चतुर्भिराति तीधारोंव। स्थापनाकर पापाणोंम पुज्यता  
 ना देवे क्या यह जीव अपनेको भगवान नहीं बना सकता ?  
 परन्तु रोद है, हम अपनी शक्तिन अनादिसे मनुष्याग नहीं  
 करते। यही कारण है कि चतुर्गतिने पात्र नन रहे हैं।

( प्र० अषाढ़ वरी १ )

आत्मा तो सर्व ही अपने अस्तित्वना स्मारक करते हैं।  
 शरारको आत्मा कैसे मान सकते हैं ? जिस घरम हम रहते हैं, कोई  
 भी जानी उसे अपना स्वरूप मानता हो एमा नहीं दस्ता गया है।  
 घर चूना है तन घरम खप्पर लगाता है, शरारम नहीं।

प्रयत्नम साख्य सिद्धांतकी परिपाटी दियाइ गइ। यह लाग  
 र्मप्रकृतिनो ही वत्ता मानते हैं और मोक्षा आत्माको मानते हैं।  
 दखो, कम ही तो आ मासो अज्ञानी बनाना है। ज्ञानावरण वमके  
 उदयसे ही तो ज्ञानना विनास रह जाता है तथा वम ही आत्माको  
 जानी बनाना है। ज्ञानावरणवमके उद्योपशमने बिना ज्ञान नहीं  
 हाता। इसी तरह कर्म ही आत्माको निद्रा उषन करता है। दश-  
 नावरण वमके उदयने बिना निद्रा नहीं, एवं आत्माको दगाता है,  
 क्योंकि दर्शनावरण वमके उद्योपशमने होनेपर ही आत्माकी जागृत

अवस्था होता है। उसी तरह कर्म ही आत्माका मुर्खी करता है। मातावेदनीय कर्मके उदय ही तो मुग्ध सवेदन आत्मा करता है। इसी तरह कर्म ही आत्माको दुःखका मंदन करता है, क्योंकि असातावेदनीयक उदयसे बिना दुःख मवेदन नहीं होता। इसी तरह कर्म ही आत्माको मिथ्यादृष्टि बनाता है। अज्ञानमोहका उदय ही आत्माका मिथ्यादृष्टान्तका उदय होता है। इसी तरह कर्म ही आत्माका असंयमी बनाता है, क्योंकि चारित्र्यमोहसे बिना असंयमभावकी उत्पत्ति नहीं। इमी मरणीने अनुमरण करनेसे कर्म ही आत्माको स्वर्ग नरक तथा तिर्यग्लोकम भ्रमण कराना है। आनुपूर्वी कर्मसे उदय होनेपर ही तो यह प्रक्रिया चलती है। इसी तरह कर्म ही कर्ता है, कर्म ही धर्ता है, कर्म ही दाता है, कर्मकी उदयदशाले बिना कर्ता नहीं हिला सकता। कहा तब कर्म, जो शुभ अशुभ कर्म यह जीव करता है, वह सब चारित्र्यमोहसे तात्त्विक उदयका ही ता कार्य है। निम्न वास्ते यह व्यवस्था हो रही, यह सब स्वतन्त्ररूपसे कर्म ही करना है। कर्म ही दाता है जीव यावन् है, व सर्व अकर्ता है। यह हमारा हृदयम निश्चय है। हम हा इस तत्त्वका प्रतिपादन नहीं करते, किन्तु निम्नैर्भगवानकी भुक्ति भी इस ही अधिका कहती है। तथाहि—दरना, जय पुत्र नामक कर्मका उदय आत्माका होता है तब हम जीवका आविषयक भाग करनेकी अभिलाषा होता है। जय स्वर्गका उदय होता है तब इस जीवको पुरुषस रमनेकी अभिलाषा जाता है। तथा जय नर्कसस्त्रेदका उदय होता है तब कालम दातोंस रमण करनेका अभिलाषा होती है। यह तीनों साहनीय कर्मक ही दो भेद हैं। इससे सिद्ध होता है कि कर्म ही अत्रत्यका अभिलाषाका कर्ता है। आत्मा अग्रद्वारा कर्ता नहीं। इसीप्रकार जो परका घात करता है अथवा परके द्वारा घाता जाता

है, कद क्या है ? जब परमान नामकर्मका उदय जाता है तो यह क्रिया होती है, जो इसका वृत्ता नहीं। इस प्रकार यह सामान्यका मिद्वान जो जैन मिद्वान्तरे मर्मको नहीं जाननेवाले श्रमणाभास हैं वे ही इसका प्रतिपादन करते हैं। उनके अभिप्रायसे जीव मर्यादा अरुचा ठहरा। प्रकृति ही वृत्ता हुई। कई तन्मय इस दोषका इस प्रकार निवारण करते हैं ना आत्माने श्रमणादि भाव हाते हैं, परमार्थमे इन भावोंका कत्ता तो प्रकृति ही है। और आत्मा जो है, यह अपना बना है। इससे आत्मा वृत्ता है इस अति को लाभ होने का काह अघमर नहीं, यह कहना भी अयुक्त है। क्योंकि आत्मा द्वयस्वरूप नित्य है असम्मानप्रदेशी है। नियम तो है, वह कार्य नहीं होता, क्योंकि प्रकृत्य और नियम धर्मा का परस्परमें विरोध है। अवस्थित अमल्यात प्रदेशवान् ना आत्मा है, उससे जैसे पुद्गलम्बक का तरह न तो प्रदेश का आगमन होता है और न निकलना हा जाता है। यदि गमा हाने लगे तो नित्य भाव ही मिट जाय।

(प्र अष्टादश वदी ०)

पास्तवम आत्मा ज्ञानगुणवा पिण्ड है। किन्तु मायमें अनादि कालसे आहार, भय, मैथुन, परिग्रह, इन चार सजाओंसे दुरी रहता है। कम धोला, इसके साथ कायव्यापार भा कम करा। तथा मायम मनोव्यापार भा कम करो। इसके साथमें क्याय भी कम करो, आत्माका अकुलतावी करनेवाली कपाय है। जिनने कपाय पर अधिकार न किया, वे कुछ नहीं, संमारा नाव हैं। समारका मूल कारण कपाय है, यही महती गला है।

अनादि कालसे जो धामना आहारादि विषयक आत्मामे अभेद रूपमें अपना अस्तित्व बनाए है और तुम उन धामनाओंमें हुतने लिप्त हो, जो निजके ज्ञानसे शून्य हो रहे हो। आपने



स्वतन्त्र मन का ज्ञान होता है, किन्तु यदि आप उसमें अपना अस्तित्व मान रहे हों। वह वासना विकारजया है, तुम्हारा अस्तित्व स्वयं सिद्ध अनादि निम्न है ।

( आपाद ४० १२ )

क्यों तो यह धारणा और नहीं आगमकी अगाधता, जो वस्तु स्वरूपका निष्पण कर धारणाको भी माक्षमाग्न पथका पात्र बना देता है । जो आगमाभ्यास करते हैं और उस प्रतिपाल्य अर्थ पर आरुह होते हैं, वही महापुरुष आगमके रचयिता होते हैं ।

( आपाद ४० १० )

मन मनुष्य कहते जगत मायाका जाल है । जगतसे तात्पर्य चतुर्गति है । यहाँपर जो पदार्थ ऋषिगोचर देख जाते हैं वे मन-पौद्गलिक हैं । इन्हें हम अपना मानते हैं । हम क्या मानते हैं ? ससारका यही पङ्क्ति है । इस पङ्क्तिका विनश्वर ध्वंस किया जाने निश्च पाया । निज पाना ही ससारका अन्त करना है ।

( आपाद ३५ १ )

यदि अन्तरंग शुद्धता से तब त्यागी होना समानको भार है । आत्मा ज्ञाता दृष्टा है, इसका उपयोग करो । उसमें दर्प-विषाण मत करो, अन्यथा वह उद्वेग जा आया है, निर्निर्णय हाथर भी आगामी बन्धका जनन होगा । जैसे—गन्ध स्नान ता करता है, स्नानसे पूर्व धूलिका सम्बन्ध बिलग होनाता है । परन्तु फिर नवीन धूलिका सूखने द्वारा सम्बन्ध पर लता है और प्राचीन दशाका भोक्ता होता है । ज्ञानी जीवका यह निर्मल विचार होता है जो उद्वेगगत यमको शृणु समझकर भोगकर ही उसका पिण्ड छुड़ाना चाहिये । आत्मा एक स्वतन्त्र पदार्थ है, इससे प्राथम्यतर अनन्त शक्तिनी है । जिन्हें ज्ञान भी एक शक्ति है । उसमें जो पदार्थ आता है उसे पर जानता है । इतना काम तो ज्ञानी है, परन्तु

मोही जीव उस जेयको अपनेसे अभिन्न मानकर मिथ्यादृष्टि बन जाता है। इसीके प्रभावसे जो पदार्थ अपने सम्मुख आते हैं श्रद्धा रूप किसीसे राग और किसीसे द्वेष कर लेता है।

(आपाद मुद्रा ७)

स्वयंका मुख्यता पर परस्पर वातालाप हुआ, एक पक्षका कहना या दंगो, दापापन मुनिने द्वारा ही द्वारिका भस्माभूत होगी। शृण्ममहाराजके अयसानम जल तक न भिला। अतः कोई प्रकारके वैभवाका मान मन करो। देगो, वर्तमानकी व्यवस्था, नो राजा ये यह मन प्रता के शासनम आगा। ससारकी गति विविध है।

आत्मन। अतः तमसारकी विडम्बना त्यागो। स्वयंका यह अर्थ नहीं कि समार कोई दृश्यमान जगत है।

स्वयंका परिणाम हो रहे हैं यत्र विडम्बना नहीं। अथवा कुछ रहो, उससे हमारा कोई सम्पर्क नहीं, हम सुख-दुःखके दाना नन्। हमारे आत्माम नो मोहादि उत्पन्न होते हैं उनके पक्षश में होकर हम किसी पक्षम मो और किसीम राग द्वेष उपजकर नाना प्रकार मानसिक मन, वचन, कायके व्यापार पर निरन्तर माह, राग, द्वेषो दूर करनेका प्रयत्न करते हैं। किन्तु स्वयंका यह करते हैं, जो पक्ष रागम कारण पड़ता है उसे मुखका कारण मान लेते हैं।

बहुत स्व आपन करो, परसी समालाचना त्यागो। जो मनमें आन, उसे ही वचन और कायमे व्यक्त करा। यदि कोई तुमका मूल्य पड़े तत्र प्रमत्त हो उसे माधुवाद दो। यदि काह प्रशमा करे तब समझो कोई विशेष चान है। प्रतिदिन गान्ध सुनाओ, अपना कथा मन भिलाओ। नो आगमम लिया है, उसे सुनाओ। परन्तु यत्रपूर्वक पक्षोंका विवेचन करो। वर्तमानम नितने मत दृष्टिपथ

ना रह है ये सर्व मनुष्यों के विचार ही तो हैं। सधन वह यथापि मन पदाथाना दृष्टा है।

—सके इन्श्रा नहीं, तथा मानमन भा नहीं अतः वह तो आग-  
मकी रचना करत हैं। जो रचयिता हैं, व सर्वज्ञ नहीं। हाँ, यह  
अवश्य है जो इन असर्वज्ञोंम जो माहसे परे हैं व अभिप्राय  
पूवक अर्थात् नहीं लिखते। केवल चारित्रमोह चितने है व  
पदाधारा व्यवस्था करते हैं।

( प्र अथाह मुदी ६ )

एक निरंतर आलस्यन करो वही परमार्थ पदका अद्वितीय पथ है । ध्येयद्वारसे परमात्मा निश्चयम आत्मा । एवमो मदा त्यागा, एक सेने व भी इसम यिलम्ब मत करो । यह वस्तु अय कथ्य नहा पर पदार्थम आत्मीय वल्पना है । जिसर यह फलना है वही मोहा जीय है । अत इस वल्पनारे अस्तित्वम अपनेका जाना मत माना ।

( अथाथ शु. ७ )

निन जीर्वाकी परम निज्जन् वल्पना है वही मोही मिथ्या दृष्टि नास्तिव है। यदि यह चेतन आपको ज्ञाता-दृष्टा मान भनायास यह वल्पना मिट जाय। ज्ञानम ज्ञेयना आना अन्य बात है, ज्ञेयना निन मानना अन्य बात है। ज्ञानम 'मिथी मधुर है' यह आता है। परन्तु 'मीठा ज्ञान है' यह कोई नहीं कहता। मिथी माठी है।

( अथाद शु० ८ )

महण और त्याग आपही मैं पर पदाव पर ही है। न ता  
उसे हम महण वर सख्त हैं और न त्याग ही सनते। अत जिहे

द्रव्य उत्पन्न होते हैं, उनका हम त्याग । तथा जो हमारा दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य है उसे स्वीकार करे । विशेष राते अनुभूतिसे पूछो ।

( अथा ३० ९ )

जिस कार्यके करनेमें शक्तिहीन हो उसका विवर्ण्य करना सर्वथा त्याग । करवाणका भाग त्यागम है । सर्वसे प्रथम मिथ्यात्वका त्याग करो । मिथ्यात्वके त्यागसे ही आत्मायास असत्यों का त्याग हो जाता है । जितने धियाद हैं मिथ्या कल्पनाएँ द्वारा ही होते हैं । आन संसारम निवर्तनी शरीतिर्या आ रही हैं इसका मूल कारण मिथ्या अभिप्राय है । अतः चेष्टाकर इस रोग को निवारण करो । चेष्टा करनेकी आवश्यकता नहीं, स्वयं स्वयं जानो यही इसका मूल उपाय है । आन तक हमन ममको नहीं जाना, केवल मुन्यसे कहनामात्र ही जाना है ।

जब हम स्वयं अन्यकी वैय्यावृत्त्य करनेमें संकाच करते हैं तब अथ हमारी वैय्यावृत्त्य कर, यत् सवधा अनुचित है । श्रीदयाचन्द्रजी जो वैय्यावृत्त्य करता हैं, वह सापेक्ष है । उसे आभ्यन्तर तपमें नहीं गणना कर सकते हैं । और जो त्यागी हैं उनको अन्तरङ्गसे वैय्यावृत्त्य करनेकी रुचि नही । यद्यपि हम एक प्रकारसे वृद्ध हैं, करनेमें अशक्य हैं । यदि कोई हमारा उपचार करे तब उचित ही है । परन्तु ऐसा सरता प्रवृत्तिवा अत्र मनुष्य नहीं रहा है । शास्त्रोक्त म जीव वगन है, वह कहनेका पदार्थ है । उस रूप प्रवृत्ति करना परम दुष्कर है । जब यह न्यवस्था है तब भक्तप्रत्याख्यानमरण ता हो नही सरता, क्योंकि उसमें अनुकूल सामग्री नहीं । प्रायोपगमन संन्यास तो इस कालमें सर्वथा असम्भव है । ऐसे शक्तिशाली जन नहीं जो न परसे वैय्यावृत्त्य करावें और न आप करें । अतः उगिनीमरणका ही शरण लेना चाहिये । यदि कोई राग आजावे ता स्वयं उपचार करे । यह विचार कर कार्य न मय्य नम्ये

रुपावन कि है। अब नर ज्यमानमें बह आया तब भय करना व्यर्थ है। यन् जो कृतकर्म है उस भोगना ही पड़ेगा। अतः सर्वे विरक्त्य त्यागकर जो कम मानामाता रूप उदयम आरु चमरो आनन्दके साथ भागकर संतोष परो।

प्रतिदिन विचार करता है ना अब इन गल्पवादमें आत्मीय परिणतिना स्थित करनेम पूर्ण सकन होऊँ। किन्तु कन इसमें बिरुद्ध ही पाना है। इसका मूल कारण यन् है, हमने अपने तद्वयन निश्चय ही नहीं किया। जितना बड़ा तद्वयन है नहीं वनर मनुष्य जीधन ही नहीं। मनुष्य यही है जो अपनेको अन त संसारकी भीषण यातनाआसे रचा मरे। प्रतिदिन मंत्रिमं शास्त्र पोंधते हैं अथवा सुनते हैं। परन्तु फिर यहा प्रवृत्ति जो समारसी जननी है रही नसर प्रथम न नर मरे नर मोतारकत ही हुआ। सोनाराम नन प्रतिदिन रहता है, परन्तु राम कौन रे, नर नाम लेनेम क्या हमना होगा। नहीं जानता है। इसी प्रकार हम लोग प्रतिदिन भगवद्भामना उच्चारण करत हैं और उस नामसे हमको क्या लाभ होगा? हमपर कुछ भी निवार नहीं करते।

( प्र० अषाढ़ सुदी १०११ )

मनारथ करना फाइ बठिन काय नहीं, परन्तु काय करनेम अपनी शक्तिना सदुपयोग करना बठिन है। प्रतिदिन राग द्वेष मोहके त्यागका क्या करत करत कम आत गया। चितने उप आयुके गण, अब उतने मास भी जीधनाभित्ति रचना कठिन है। परन्तु एक दिन भी जो वाला उमका शताश भी न किया।

प्रायः रामारम मनुष्य समानम ही विशेष जान और विशय काय करते देखा जाता है। पशुआम न मो उतना क्षान है और न परिग्रह भी है। पशु जो मनुष्य पाते हैं वनरे तो परिग्रहना रोश भी नहीं, मनुष्या के उपर न उनकी रक्षाका भार है। जो

यत्न्य गडे-धडे पशु हैं इनके घन से सिद्ध होने के कारण  
 आस आदि ग्राहक रात्रियों में स्वयं प्रकाश होते हैं  
 कोई निश्चित स्थान भी नहीं, जो कि वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 हैं। हों यह देखा जाता है कि वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 नेत्रलकर कृपण लोगों का रोना रोना करते हैं। वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 देखा जाता है, परन्तु जो वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 आदि पर मो जाते हैं। वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 नेर्यश्चिनी गमिणी हो जानपर वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 तथा तियश्चोमे यह भी देखा गया है कि वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 माण तक विसर्जन कर देते हैं। वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 यहाँ तक देखा गया है कि वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 कि पशुआसे भी मामना करने के लिए वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं

तथा कोई पशु ऐसे भाव में होता है कि वह स्वयं प्रकाश होता है  
 केवल अपनी आत्मा रखते हैं। वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 कनूतर और कनूतरी इनका जलाना होता है कि वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 चालाक होते हैं। जैसे—एकदम एकदम ही होता है। वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 पुष्ट होता है। कायल नागिर्य के होते हैं कि वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 और जय वे पुष्ट हा जाना है वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 काकिलाका नाम वायपुण है। वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 शाली चीन है। हमने मानसिक रूप से स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 इसमें सज्जीवार्थी अपेक्षा विद्वद् गुरु हैं, वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 उपयोग करें तब गडेसे वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 बुद्धि नहीं जो वे स्वयं प्रकाश होते हैं वे स्वयं प्रकाश होते हैं  
 रक्षाके लिए गृह बनाता है।

परामर्शना काय कराग, सफल हाग । और पूवापर बिना विचार काम करागे, असफल हागे । असफलता दुःखकी कारण होगी । जो मनुष्य निरपत्त हात हैं वही कल्याणके पात्र होते हैं । जो जनताको प्रमत्त करना चाहत हैं वही दुःख हैं ।

( भाषा १३ )

रात्रि निम्न कल्याणकी चचा हानी है, परन्तु कल्याणका मार्ग क्या है ? उसपर अभी मेरी बुद्धिसे श्रीगणेश भी नहीं हुआ । इसका कारण यदि यह कल्पना करें कि तुम्हें मनायोग पूजन अध्ययन न किया तो बहुतसे महाशय भी दरनेम आते हैं जो वक्त हैं, पर कल्याण मार्गसे पर हैं ।

अहनिश गृहस्थीकी चचाम अपना हित गमा दत हैं । मोक्ष मार्गकी भी क्या करेंगे तिम्र अर्थ लिए ही मुख्य प्रयत्न रहगा । आप तो जलभिन्न कमलका अनुसरण करेंगे । कदाचिन् यह कल्पना करें कि इनका त्याग । आर लक्ष्य नहीं पर ऐसे भी देख जात हैं जिन्होंने आत्म राई रम नहीं लिया, फिर भी कपायामिसे अतदर्थ हैं । वैसे भी महानुभाव दर गये, जो पण्डित भी हैं और त्यागा भी हैं, परन्तु तब उनका चिरद्व शब्द प्रयाग हुआ, महाराज दापायन मुनि वन जात हैं । इससे यह निष्कर्ष निकलता है, जो कल्याणका मार्ग अभ्यंतर निर्मलतासे है । ज्ञानका होना अर्थ जात है और उसका सदुपयोग करना अर्थ जात है ।

( प्र० भाषा १४ )

प्रायः शारीरिक यदनाकी अपेक्षासे मानसिक यदनायाल बहुत निरस्तोगे । हम निरंतर दम प्रयत्न हैं जो विरूप ज्ञानसे मुक्त होय । परन्तु इसमें उत्तीर्ण नहीं होते । एक का भी हल नहीं कर सके । इसका मूल कारण बुद्धिमें नहीं आया ।

यद लिखा—“य” अज्ञानारस्याम वर्त्ता होता है, ज्ञानाय

स्थामे कर्त्ता नहीं।" तब क्या मन्त्र टूट झूठ बहाना आत्मा करता नहीं? यदि कर्त्ता नहीं तो बहाना "तुझ का होना है मा क्यों होता है? तथा जा सिद्धा, गी करता है सा चिन्म भावोंका निदा करता है। इत्यादि प्रत्येक बात मन्त्र मितना चाहिए, यही उत्तर आत्मासे मिलता है। परिश्रमिदा होकर भी आत्मा जो अंतरङ्गसे नहीं चलाता है और करने पारते हैं। जैसे आनकल गहारा राशन है, रणन्दा तुझमे महा गला मिलता है। अतः परवश होकर चारम गला लक्ष्म्याना पडता है। रिश्रत देना पाप है, परन्तु मने बन्धन अल है जो निना रिश्रतके काम नहीं चलता। मन्त्र मन्त्र मन्त्र ही अन्धसंख्यक मनुष्य होगे, जो रिश्रत न लेते होंगे। परिश्रत पाप सब कर देते हैं, परन्तु अर्जन करते समय धर्म करके मने गिन लना देगा जाता है।

(५० आवाद पु० १५)

परिश्रम करनेसे कुछ मिलता है, स्वयं नहीं। काइ मनुष्य तेलके अर्थ पालूको धानीमें पेल तब का मन्त्र लाभ होगा? मन्त्र मन्त्र बंधनमे मुक्त होनेके निमित्त काइ तुन काय करे तब मुक्ति लाभ असम्भव है। चिन्ता करनेमे भी नष्ट लाभ असम्भव है। हम न किम्बोके न कोई हमारा, इस मन्त्र भी भद्रज्ञान न होगा।

आन वानपुरके प्रसिद्ध दधीम चन्द्राचार्यजी आए, आप योग्य पुरुष हैं। हमारे ऊपर तो बंधनपूर्ण दया है; इसका मल कारण आप धार्मिक विचारक बनये हुन् हैं।

(दि० आवाद पु० ३)

एक महापुरुषने प्रश्न किया, "आनानका स्वरूप भिन्न होता है। मेरे तो यह उत्तर आया—मिज्ञानम मोह, राग, क्लेश नहीं होती उसी ज्ञानम।"



राग-रूप मोह नहीं, यहाँ अतनुय, अनन्तदीर्घ है। जहाँ आशुता नहीं वहीं मृग्य और शांति है।

महापुराण का पाठ हमारे द्वारा हुआ। श्री-नुमानजी दूत बनकर राजा जा रहे हैं। रामसे मोह-पुरस्कार राजासे परास्त किया। राजा बहुत प्रसन्न हुआ। महारथ अञ्जना के पिता से। अपने पीते का घैमन देकर बहुत ही प्रसन्न हुए।

पुण्यराजा चाणकी चेष्टा आनन्ददायिणी होती है। राजा मिलाकर का चाण अद्विधारा मुनि और तीन राजकुमारों का उपसंग में। अनन्तर राम का भा रामसे पास खड़ी गई और हनुमानने लंका का घेरा विध्वंस किया। घेरा में मरकटों परलोफ धाम पहुँचाया। अनन्तर उसकी कथासे बहुत खुद हुआ। अतः रामने कामनाम हनुमान का परास्त किया। अतः मोहकी प्रभुतासे कामदेवमा प्रजल रोद्धा सामान्य कथासे पराजित हो गया। कथा का कामकी बदनासे पितृ-जय शोकसे भूलने हनुमानने साव रिषय मुद्रम तीन दागई। अनन्तर मातृगामा नीर भी रामसे घरीभूत करर एसी-एसी चेष्टा करते हैं तब अथ सामान्य पुरुषानी कीर्त्तनी कथा।

( द्वि० आशुदृ० २ )

प्रश्न—इस संसार का मूल कारण क्या है ? उत्तर—मोह । प्रश्न—मोह का स्वरूप क्या है ? उत्तर जिससे मझान म अपना और परना ज्ञान न हो । आप क्या है ? जो यह कहता है कि मैं बोन हूँ जिससे यह शक्त होती रही ना मैं हूँ । इससे अतिरिक्त यह है, इसी का नाम भेदविज्ञान है । उसके जल में ही अत्मा अनन्त संसार को सैद मफना है ।

( द्वि० आशुदृ० ३ )

मंदिरम निमरा मित्र तुम्हारे ज्ञानम आता है यह पूरा म

मनुष्य ही तो थे। उठाने निच मुग्धावस्त ही माह शत्रुको पराजित किया। तुम भी मनुष्य हो, ये राजाधि मोहरो पराम्त करा। और आशिर शांतिका लाभ सनेर पात्र वगैरे।

आप पण्डित पन्नाबालची व यहाँ भोजन हुआ। आप बहुत हा भव्वाल्तु और कर्मठ जीव हैं। आपका लोगाने योग्यता नहीं जानी। आपके द्वारा ला पाय हाता, यह बहुत वातातक जैतधमक थातक रहता, परन्तु यहाँ तो समाचरा गति विचित्र है। धनिक-रगकी गति धन पावर जा होती है, यह विस्मय गोप्य नहीं।

आनकनमे महानमे मंगल चो घनमानम खुपिराने हैं तथा उनके अनुगामी त्यागाग्रग और जनना मामान्य हैं। मेर प्रति यह भाव रत्त हैं जो इस व्यक्तिको जैनसमरा मामिक परिचय नहीं है।

यदि इसे जैतधमका परिचय हाता नरहरिनका मन्त्रि प्रवेश की अनुमति न देता। यस मन्त्र तो इनका ही हैं। यनमानमे सप्रकारने सुधारण बहुत हागए। ये मर्मे जैतधमरे अनुगामी नरु, इनका जेना नहा मममना चाणि। मैं इन महानुभावोंका अन्तक मादर दृष्टिसे देखता हूँ।

( दि० बापाद ह० ४ )

रोह हूँ, कहे, तुम अपने स्वप्नमन्युत नहोओ। प्रत्येक पदार्थ अपन अपने स्वरूपमें लाने है। माननेसे पदार्थका अर्थथा परिणमन नहीं होता, हाँ, हमारी कल्पना माह मिथ्या हाताओ। जेमे राई महानुभाव चारचित्र्यादि दोषसे सापम चानि और रज्जुमे मपरी फलना कर लेवे। पनायना माप रजत नहीं हुआ और न रज्जु मर्प ही होगया।

मनुष्यको वचित है प्रथम आत्म-कन्याणरी चेष्टा कर। आत्म प्रत्याणके प्राप्ति आत्माको जाने पन्नात् उसमें जा बताव हैं, उहे परिमार्जन करे। अन्धा अब चतलाआ आत्मा क्या है ? उत्तर— महाशय जिसमें यह प्रश्न हुआ है जिसने उसने व्यक्त करने लिए

आत्मीय अभिप्रायको शब्द सहेता द्वारा व्यक्त किया वही आत्मा है। यह कैसा है ? इसका उत्तर अपनेमे पूछा। यह कोई सुद्रुगल पिण्ड तो है नहीं, जा कोई भटिति उत्तर दय, ऐसा है। जिसमे सत्त्व विकल्प होते हैं वही आत्मा है। सत्त्व विकल्पमे अभिप्राय जो शांतिका पात्र हाता है वही तो वह है। श्री स्वामी भमिनन्द महाराजने लिखा है—द्रव्यसंग्रह—

‘जीवो उद्योगमत्रो अमुचि कृता सदेहपरिमाणो ।

‘भोक्ता ससारस्थो सिद्धो नो विस्ससोद्गर्ह ॥’

सबसे प्रथम लक्षण आत्माका उपाग आचार्यने बनाया। यह लक्षण ऐसा है जो आत्माकी सब अवस्थाओंमे व्यापक होवे रहता है। आत्मा द्रव्यरूपसे तो नित्य है, परन्तु पदार्थरूपसे पदार्थ नहीं रहता। सामान्यत आत्माकी दो अवस्था हैं—एक संसारी और एक मुक्त। मुक्त अवस्थामें तो आत्मा केवल रहता है, पर पदार्थके साथ जो गूढ़ मग्न था, वह छूट गया। उसका परिणमन शुद्ध ही रहता है। उस समय आत्माका ज्ञान बरता कहनाता है। मति, भुत, अधि, मन पर्यय ज्ञानका अभाव हा जाता है, क्योंकि ये ज्ञान क्षायो परामिक हैं। यदि वह क्षयोपशम न हुआ, ज्ञान मिट जाता है। जो-जो कार्य जिन जिन कारणोंके सहायमें होते हैं व-ये कार्य उन कारणोंके असहायमें नहीं होते। इससे सिद्ध हुआ कि केवलज्ञान ही एक ऐसा ज्ञान है जो स्योत्पत्ती परकी अपेक्षा नहीं रखता। अतः यह ज्ञान कभी भी नाश नहीं होता।

( द्वि० भाषातु कृ० ५ )

अतएव स्थिर परिणति करनेमें असमर्थ आत्मा रहता है तत्रतक ही दुःखका पात्र होता है। एक तो वह अनुप्य सुखी होता

है जिससे परिग्रहको स्थापान कर रखा है। म्याधीनका अथ परिग्रह त्याग दिया है। परिग्रहक लिंग समार प्रयत्न करता है, इसमें मूल कारण मिथ्यात्व है।

( द्वि० आपाद क० )

चार मामलों में आनन्दसे अध्यात्म शास्त्रका अध्ययन करा। व्यथके प्रत्यादसे बघो, वरुण स्थात्मचिन्तनमें फाल लगाओ। अयोपशम ज्ञान है, ज्ञेयात्तरम जाय जाने ना, राग द्वन्द्वी मात्रा न हो। उही पुरुषार्थ करो, व्यथ दुःखी मत छाओ।

( द्वि० आपाद क० ७ )

समारम कर आधीन सवप्रकारकी निपत्ति इस जीवको भागनी पड़ती है। चाव अनन्त है। सबके परिणामन प्रयत्न पृथक् हैं। अपने अपने परिणामोंके अनुसार जायना फल होता है। व्यवहारमें चार वर्ण हैं, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र। इनमें ब्राह्मण वर्ण अपनेको सवश्रेष्ठ मानता है, और वैश्व शास्त्र भी मिलत हैं, जो कल्याण मानते हैं। उनका तो रहना है—“ब्राह्मणो मुखमासीत्”।

( द्वि० आपाद क० ८ )

ब्राह्मण भगवानका मुख हैं, अर्थात् मुखमें ब्राह्मणकी उत्पत्ति हुई और बाहुस क्षत्रिय हुए, उस वैश्य और पैरोंसे शूद्र उत्पन्न हुए। ब्राह्मणोंका कार्य है जो वेदाध्ययन करें—तथा तीनों वर्णोंको सुमार्ग पर लानेका उपदेश करें। क्षत्रिय भूमिका पालन करें, वैश्य पशु पालन, कृषि, वाणिज्यादि व्यापार करें, धन संचय कर। शूद्र तीनों वर्णोंकी सुश्रूषा करें, सेनावृत्ति करें यह क्रम है। यही मान लिया जाय, परन्तु अथ तो उन्होंने यह करना छोड़ दिया। सेनामें प्रविष्ट होते हैं। कर्बल आदि पदों पर भी प्रतिष्ठित हो जाते हैं।

कृषि भी करते हैं, मनुपालन भी करते हैं, जिल्मीका भी कार्य करते हैं, रोटी उतानेका भी कार्य करते हैं, पाना भी भरते हैं । त्रिप राग भी खेती करने लग गए हैं, व्यापार भी करते हैं तथा सेवा-वृत्ति भी करते हैं । वैश्य भी सेनामें भरती होने लगे, नौकरी भी करने लग । कथन शूद्रों में यह प्रतिबन्ध है, तुम्हारा परिग्रह न हो सस्ता । यह मन्त्रा बनाधारिता है । यहाँ तक प्रतिबन्ध लगा रक्खा है कि निम्न कृषका पाना उत्तम धनसे उग्रयागम लायें, जहाँ पर अस्पर्श शूद्र जलादिपानन कर सकें । यत्किं दक्षिणतम तो जिस मागसे ब्राह्मण गमन कर जहाँ अस्पर्श शूद्रोंको जाना नरु निषिद्ध है ।

( द्वि० आषाढ़ कृ० ११०११ )

धन किसीका मूल धन नहीं है । प्रणी मात्रम धन है । उस पर भी लागान एक जमानेकी चेष्टा कर खूरी की ।

( द्वि० आषाढ़ कृ० १२ )

भानरुपाय ही संसारका कारण है । अतः जहाँ तक उसे भानादिरुपायका अभान करनेका प्रयत्न करो । यही श्रेयोमार्ग है ।

( द्वि० आषाढ़ कृ० १३ )

शांति का कारण रागादि मल्लोंका न होना है । दुःखका मूल कारण रागादि हैं, अन्य नहीं । यह ज्ञानमा पर पदार्थोंका त्यागनेका प्रयत्न करते हैं तथा उनसे निवृत्ति मानते हैं । उन वियोगमें वेचन हो जाते हैं । यह विद्वज्जना सब भेदज्ञानके न होनेसे हो रही है ।

( द्वि० आषाढ़ कृ० १४ )

जो मनुष्य शांति के अभिलाषी है वह पर पदार्थोंकी समा लोचना त्याग देना चाहिये । आत्मा अचिन्त्य शक्तिमाना है, यह कदा मर्हनाही पाउ नहीं । सर्व पदार्थ ही अचिन्त्य शक्तिराली

हैं। आत्मा ज्ञानवान् है, यह उसकी विशेषता है। यह भी कोई महन्वना घोटक नहीं, सर्व आत्माज्ञानी हैं। राग-द्वेषका हास जिमम हो यही पूज्य है।

( द्वि० भाषादृष्ट ४० ३० )

ह आत्मन् ! कथल कल्पनासे सुखका आस्वाद नहीं आता, सुखकी प्राप्तिसे लिए आवश्यकताओंकी अल्पता ही सहकारिणी है। आत्मामे आवश्यकता हानेसे मूल कारण परम निवृत्य मानना है। यही उमरी जड़ है।

( द्वि० भाषादृष्ट ४० ३१ )

अनेक सिद्धान्त जगतम हं सबसे जगत्त सिद्धांत चार्पाकका है। जो आत्मामे अस्तिरूपों काकार नहीं करता। उस सिद्धांत को माननेवालोंका कहना है, जो भौतिक पदार्थोंसे विकारमे कोई ऐसा सामर्थ्य शक्ति आ जाती है जो यह सर्व कार्य करता है, उमीम सुख-दुःखका स्वेदन हाता है।

( द्वि० भाषादृष्ट ४० ४ )

मनुष्य जब अपनेका मन्त्र समझता है और उमरी रक्षाके अर्थ प्रयत्न करता है, वह वास्तवमे मनुष्य हो जाता है। और जो अभिमानसे लित होकर इतरका निस्कार करता है वह ससारम मनुष्यतासे दूर होता है।

( द्वि० भाषादृष्ट ४० ५ )

यह यडे-यडे शास्त्रोंकी सम्मति है जो सम्यग्दृष्टि बिरल जीव होते हैं। जब यह व्यवस्था है तब रोद काहेका ? अन्यायका मार्ग बठिन नहीं, परन्तु वा उस ओर दृष्टि ही नहीं तब नियमसे बठिन है।

( द्वि० भाषादृष्ट ४० ६ )

सिनेमामे दृश्य देखकर जैसे मनुष्य लाभ उठाते हैं, यहाँ

घटाएँ बचनको भी शयन कर बाड़े समयका प्रसन्न हो जाते हैं। बहुत हुआ बचनको हथिनी करनेके लिए धनवाद शब्दका उपयोग कर देते हैं।

( द्वि० आगाध सु० ९ )

प्रत्येक काय शान्तिमें करा, और शान्तिमें लिए करो। शान्ति का स्वरूप जानकर अशान्तिके मार्गमें मत जायो। जो भी काय करो उसमें आत्मीय लाभ और हानि देख लो। आत्मीय लक्ष्य कुछ नहीं, नन तुम्हारे सब प्रयत्न व्यर्थ हैं। सर्वदा आत्मीय लक्ष्य पर दृष्टि रक्खना। आम् ।

( द्वि० आगाध सु० १० )

नो नियम लो, उसका पालन करो। उपदेश देकर मानकों आसान करो। सद्बचन वाला, अल्प विहार करो। यथार्थ मत्प कहो, जो कटुष भाषा हो उम्मा प्रयोग न करो। सत्यका पालन बड़ी कर सरता है जो ममारमें भयभीत हो। जो लाख प्रणिष्टा चाहता है वह मुमुक्षु नहीं।

( द्वि० आगाध सु० ११ )

शुद्ध भाव रखो, परकी मूर्च्छासे ही शुद्ध भावका घात होता है। अग्निका सम्पर्क ही जलम विवृतिका कारण होता है।

पुण्य पाप बंधने कारण होनेसे दोनों ही कुशील हैं। उनमें एकको कुशील और एकको मुशील मानना बुद्धिम नहीं आता। बाड़े सुवर्णकी बड़ी हो चाह लोहेकी बड़ी हो, दोनों ही पुरुषोंको बंधनका कारण हैं। इससे कुशील जो हैं उनसे ससग और राग त्यागो। कुशील शुभ कर्म भी है और अशुभ कर्म भी है। दोनों आत्मानों ससार व धनम डानते हैं। जैसे लोकरमें जल यह स्थिर हो जाता है जो अमुक मनुष्यकी प्रवृत्ति दुष्टा है। तब इस उस मानुषका चाहे वह उत्तम वर्णका हो चाहे अधम वर्णका हो; संसर्ग

त्याग दते ह । इसी सन्ध यह कर्म प्रकृति चाहे यह शुभ हो चाहे अशुभ हो । जब हमको दोनों ही परिणतियाँ समारम्भ कारण होती हैं तब जो विज्ञानी वीतरागी हैं वे उनके साथ न मसर्ग करें और न राग करें । लोकम यह भी देखा गया है, जो कुशल हम्मी होता है वह स्वीय वस्त्रने लिए कृणपटलसे आच्छन्न हो गत है, ज्वर स्थित जो करेणु कुट्टिनी है चाहे वह मनोरमा हो चाहे अमोरमा हा उसका समग नर्का करना । इसीमे भगवान् बुद्ध बुद्धाचार्यका उपदेश है—

‘रत्तो वधदि कम्म मृचदि जीओ तिरागसपत्तो ।

एसो जिणोपदेसो तग्हा कम्मेसु मा रज्ज ॥’

ज्ञानाणनेऽपि कथित—

‘रागी वज्जाति कर्माणि वीतरागो त्रिमुच्यते ।

एषो जिणोपदेशोऽय सक्षेपाद्वन्धमोक्षयो ॥’

जो रागी जात्र है वह बन्धका प्राप्त होता है और वीतराग छूटता है, यहा जिन भगवान्का उपदेश है इससे रागरो त्यागता चाहिए । जो मनुष्य परमाथ मागसे ज्युन है, व तब शीन नप करके भी समारके पात्र होते हैं ।

( द्वि० भाषादृष्ट० १८ )

सजमे पर अपनेको ममके, अपनेम भी अपनापन छोड़ो अथात् अभिमान न करो । अभिमानसे आत्मगुणका घान होता है । जैसे मैलापन कपड़ेकी स्वच्छताका घातक होता है । अग्निको नष्टण पर्यायके सम्बन्धको पाकर जाके शैयका पता नही चलता एक कालमे एक गुणही एक ही पर्याय रहती है ।

( द्वि० भाषादृष्ट० १९ )



शीघ्रता न करो, धीरतासे प्रेम करो। परका प्रसन्न करनेको आत्माको सुमार्गमें लगाओ। सुमार्गका अर्थ है अपनी परिणति इतनी स्वच्छ करो, ना उसमें श्रेय श्रेयरूप रहे। ज्ञानकी परिणति ज्ञानका ही स्पर्श कर, यद्यपि ज्ञान श्रेय सम्बन्ध मात्रमें एक दूसरेका सम्पर्क है और कुछ नहीं।

( द्वि० भाषा शु० १४ )

आन गुरुपूजिमा है। भव्य रागादि दोषोंसे अद्विपित हा प्राणी मात्र पर अनुकम्पा करो।

( द्वि० भाषा शु० १५ )

पदार्थांक परिणमन स्वाधीन नहीं, अज्ञानी जीवोंकी कल्पना असंख्य है। परम ही अस्तित्व मानते हैं, अपने का कुछ नहीं मानते। यही महती अज्ञानता है। इसका मिटना असंभव है।

( भाषण क० १ )

तब तो जो है। सा रहेगा, वह कभी भी विनाश न होगा। बंजर परके सम्बन्धमो पाकर विकृत हो जाता है। जैसे काँड़ फल अधिक गर्मी पाकर सब जाता है, उससे रसादि गुण विकृत परिणमनका प्राप्त हो जाता है। उसको अभक्ष्य संज्ञा दे दी जाती है।

( भाषण क० २ )

शान्तिवे लिए व्यय मत हाओ, वह व्यय नहीं ममीप है। परन्तु उस ओर हमारा लक्ष्य नहीं। हमारा विषय ब्रह्म है, अतरंगकी ओर लक्ष्य नहीं। जो निचकी दशासे परिचय न किया तब मनुष्य जन्म यों ही बिताया, मनुष्यमें उत्तम अर्थ नहीं।

( भाषण क० ३ )

देखकर चलो, देखकर भोजन करो, भोजन करते समय उपयोग को अन्यत्र मत जाने दो। घुघारे अनुरूप भोजन करो, जो रुचे

तथा पचे उसे उपयोगमें लाओ। भोजनका प्रयोग न करता रहा है। यदि भोजनमें शरीर रोगा हो जाय तब वह भोजन विरह है।

(भाग ४०, ५)

बहुत कम मोलो, कुछ न करो यह अच्छा है, किन्तु अनुचित काम न करो। उचित अनुचितरी परिभाषाका निम्न स्वप्नमें करो। आपका अनुभव ही कल्याणका मार्ग है अनुत्तर प्रत्यक्ष ज्ञान कल्याणका कारण नहीं।

ससारमें मरे मनुष्य अपने-अपने गान गाने हैं। चार्ट किम्बाड़ा उपकारी नहीं। केवल जो आत्मका कण अक्षर हानी है उसे दूर करनेका प्रयास करते हैं। क्यासे आत्ममें यह प्रयत्नकी बेचैनी हो जाती है। वह बेचैनी ही काममें प्रगति करता है। जैसे-निम्न समय हमसे प्राध अपन्न होता है, उस समय परका अनिष्ट करनेकी इच्छा होती है। उससे हमका बुद्ध लाभ नहीं, पानु यह इच्छाजन तरु है तब तक बेचैनीसे विकृतता होता है। जब परका अनिष्ट हो गया, वह विपत्ति मिट जाता है। स्वयं यदा क्रोध कपायका कार्य ही इसका कारण है। स्वयंसे जो विकृतता थी, वह क्रोध कपायसे थी। कार्य हानसे हमका क्रोध मिट गया। विचार कर देखो न?

त हम क्रोध करते न विरक्तता होता, अतः कार्यको न होने देना ही हमारा पुरुषार्थ है। इसका अर्थ यह है जो जाय होनेपर हममें आसक्त न होना। यही आत्मामा न हानका कारण है। क्रोध यह उपलक्षण है यायन् मोहमके दस्त नव हो उन स्वयंमें आसक्त न होना। यहाँतक कहा जाय? इन्द्र ज्ञानमें जो पदार्थ आते आनेकी राक-टोक नहीं हो सकती। नमें रागादि न करना यह संसार-बन्धनसे मुक्त होनेका अविचार मात्र है। आत्मा स्वयं परिणति आमातिरिक्त पदार्थोंके स्वयं ही कल्पित हो-

हैं। कल्पितका अर्थ यह है जो जहाँ पदार्थोंमें विपत्ति कल्पना कर हम किसी पदार्थमें राग करते हैं और जो हमारे रागमें विरुद्ध होत है उनका वियोगका यत्न करते हैं। इस प्रकार प्रक्रिया करते-करते अन्तमें हम पदार्थका अन्त आ जाता है। अनन्तर जिस पदार्थमें जाते हैं वहाँ यही प्रक्रिया काममें आते हैं। इस तरह अनन्त ससारमें पात्र होते हैं। वास्तवमें न तो अन्त पदार्थ हमारा है और न हम प्रत्यक्ष हैं। तब क्या उनमें निज का कल्पना? यही कल्पना दूर करने का अर्थ आगमाभ्यास है। आगम म तो इतना सुन्दर क्यों है। यदि वह हमारे अनुभव में आना तो कल्याण मार्ग अति सुलभ होजाय।

आत्मा नामक एक पदार्थ है। उसका अनादितासे अनीय पुद्गलसे साथ सम्बन्ध है। आत्मा चैतन्यगुणमाना द्रव्य है। पुद्गल जड़ है, उसका लक्षण स्पर्श, रस, गंध, रूप है। जहाँ ये पाये जायें उसे पुद्गल कहते हैं। पुद्गल के साथ जीवरागेमा सम्बन्ध है जो यह जीव उसका निज मान लेता है। निज मानकर उसको सदा रखनेका प्रयत्न करता है। यदि उसमें कोई बाधा पहुँचाना है तो उसे निज शत्रु मान लेता है।

(आवण कृष्ण ५)

चित और अचित विचारकर किसी कार्यमें प्रवृत्ति करनेका आरम्भ करा। उचित तो यह है कि प्रथम आपको जानकर तद्रूप रहनेका प्रयत्न करा। बात कहना बातोंका काम करना है।

(आवण कृष्ण ७)

पुद्गलताका अर्थ है, एक द्रव्यका दूसरा द्रव्यसे नादा न्य नहीं। सम्बन्ध अनेक प्रकारके हैं। उनमें संयोगादि सम्बन्धका विषय नहीं। तात्कालिक सम्बन्ध मात्रका निषेध है। जैसे आत्माका ज्ञान

साथ तादात्म्य है, वैसा पुद्गलादि द्रव्यसंसाधन नहीं।  
 जिन जो जिन जन्तु हैं उसीका अपात्र।

( भावग कृष्ण ८ )

हे आत्मन् । सब उपद्रवोंसे पृथक् होनेकी चेष्टा करा । संसारम  
 आपकी प्रवृत्ति ऐसी निर्मल करो जिसे देवसंसाधन शान्ति  
 पहुँचे । यह लक्ष्य मत छोड़ो जा अपात्र शान्ति पहुँचे । परकी  
 कल्पना त्यागा । परसे कभी भी आत्मशान्ति नहीं । शान्तिका कारण  
 आपको आप रखो ।

( भावग कृष्ण ९ )

आपका काय कल पर मत छाड़ा, अथवा कभी भी कोई  
 कार्य नहीं कर सगोत्रे । जा काय करो, सागापात्र करो । किसीके  
 द्वारा यदि नस कार्यकी समालोचना हो तो यदि यह पचिन है तब  
 उसे स्वीकार करो । और जा कायमे लोप हो उन्हें प्रथक् करा ।

( भावग कृष्ण १० )

धर्म अतीन्द्रिय नहीं, यदि काह मनुष्य प्रयास करे तब धर्म  
 तत्काल अनुभवमे आ सकता है । धर्म आत्मसंसाधन परिणाम  
 है । जिसके उद्दयमे अनायाम समार वधनमे ब्रूकर केवलदशा  
 जीयकी हो जाता है ।

( भावग कृष्ण ११ )

संसारमें प्राणीमात्रसं प्रतिमद्रव्यसंसाधनसे प्रवृत्ति करा । किसीको  
 मुच्य मत मानो, तुच्य मानना मान-वर्षायसंसाधन है । मान  
 रूपाय ही संसारम दुःखदाता है । मनुष्योंमे मनुष्यताका व्यवहार  
 करो, क्योंकि जैसे आप मनुष्य हो अन्य भी मनुष्य हैं ।

( भावग कृष्ण १२ )

किसीसे द्वेषभाव न करा, द्वेषभावसे पाप प्रवृत्तिर्याका वध  
 होना है । प्रवृत्तिके उद्दयमे निर्मलभाव नहीं होते, निर्मल भावोंके

अभावम निरन्तर तीव्र श्लेशशना रहती है। सफ़ाशना ही दुःखही जननी है। पिन्ड दुःखमे मुक्त होना हो वे रागादिक परिणामों से तथे।

( धावण कृष्ण १४ )

अतः तत्र आप आकुलताके कारणोंमे यस्त है, परको धीत रागताका उपदेश देकर उपदेशा जनेना चेष्टा मत करो। जो प्रतिष्ठा करो, उसका निग्राह करो। यदि अनुचित प्रतिष्ठा हो, उसका भग करनेम हा लाभ है। किसी भी मनुष्यके साथ अशिष्ट व्यवहार मत करो, चाह यह अपरा शत्रु क्यों न हो ?

( धावण कृ० १० )

आप स्वरायना दिग्म है, अतः भारत मरफाकी ओरसे छुट्टी है। दिन आना जाना होता है। यदि अस धानया है कि हम लोग अपनेको नहीं सगृहलते। समारका उपदेश दते हैं, कल्याण मार्ग पर चलना, परन्तु हम स्वय कल्याण मार्ग पर नहीं चलते। अन्यको उपदेश दते हैं, क्रोध मत करो। हम स्वय भ्रमासी अघ जेलना करते हैं।

( धावण पु० २ )

ना क्रुद्ध करा, विचारने करा। विचारमे तात्पर्य आत्मतत्त्वको ठीक समझो और उसीम रत रहा। तथा उसका देखना जानना ही माना। राग द्वेष औपाधिक भाव हैं, जिनको त्यागो। जो तुम्हारी निरपेक्ष परिणति है, उसका आनन्द करो।

( धावण पु० ३ )

निस प्रायों करनम उत्साह नहीं उस नामको मत करो। व्यव परिश्रमसे कुछ लाभ नहीं। मनको स्थिर रखनेके लिए आत्म पोषणी महती आवश्यकता है। सम्यग्दर्शनका यन् अर्थ है जा

वस्तुको यथावत् प्रतीत करा देव । सम्यग्दृष्टि जीव परके गुणोंकी प्रशंसा करते हैं, क्योंकि गुण निज वस्तु हैं ।

( भावण सु० ४ )

जहाँतक जने आत्माको प्रसन्न रखो यदि कोई अपमान करे तब दुःखी मत होओ । प्रसन्न हृदय विचारोंसे निजकी रक्षा करो । ज्ञाता, दृष्टाका केवल अर्थ ही मत समझो प्रत्युत ज्ञाना दृष्टा रहो ।

( भावण सु० ५ )

किसीके साथ स्नेह मत करा । स्नेह [ही] बन्धनका मूल है । स्नेहका मूल मिथ्यात्व है । मिथ्यात्व ही परम निजत्व कल्पना करता है । प्रश्न यदि ऐसा है तब मिथ्याज्ञान जाने जाद क्यों पर पदाथमि राग होता है ? तबसे राग नहीं जाता, सत्कार के बलसे वह थोड़े काल रहता है पश्चात् अनायास चला जावेगा । किसीसे राग न करो, द्वेष तो सुतरा हेय है । रागसे मोक्षमार्गकी उपलब्धि का उपाय होनेकी सम्भावना है, परंतु है राग बंधनका हेतु, अतः हेय है ।

( भावण सु० ६ )

निज कायके बरने योग्य सामर्थ्य न हा, उसे आरम्भ मत करो । पराश्रित जीवनको मत बनाओ । पर धर भिक्षायात्रियोंको भित्त हैं जो दाताके घर पर भोजन मिले उसे मतोप पूर्वक भक्षण कर न्दरपूति कर लें । गृहताको त्याग भोजन करो । भोजन तो पर पदाथम है, इतने मुग्ध क्यों होते हो ?

( भावण सु० १० )

मेरा स्वयं विश्वास है, जो मनुष्य मात्र संयमका पात्र है । विकास उमकी योग्यताके अनुकूल होता है । किसीको तुच्छ

मममत्ता ममता अज्ञानता है। उत्तम कुत्रम पैदा होनेसे ही आत्मा संयमका पात्र होता है, यह हमारी बुद्धिम नहीं आता।

( भाषण शु० ११ )

शांतिरा माग कहों नहीं आत्मीय परिणतिम है। परंतु उसम मोहादिपत्र विचार न हाना चाहिय। मोहसे आत्माके पर पदार्थमे निजत्व भाव हा जाना है और जहाँ निजत्व हुआ, वहाँ ही राग-द्वेषको आश्रय मिलता है। जहाँ राग द्वेष हुआ वहाँ ही फिर संग्रह करनेकी शक्ति होती है।

( भाषण शु० १२ )

सबसे बलवान् पाप पर पदार्थमे निजत्वकी कल्पना है। जिस महापुरुषने इस छात्रा, अपने मनुष्य जन्म लानेका फल पाया।

( भाषण शु० १३ )

परकी रक्षा यही कर भरता है, जो स्वय आत्माकी रक्षा करनेम समर्थ है, जो आत्माकी रक्षा करनेम असमर्थ है यह क्या परका कल्याण कर सकता है ? रक्षासे तात्पर्य आत्माका पाप से ग्रन्थ कर पाप नी समाप्तकी जड़ है।

( भाषण शु० १४ )

यह भारतीयम अवस्था थी, जो पाँच वर्षके बालकाकी रचना इस प्रकारकी कणप्रिय और भावपूर्ण होती थी। पर बालक उपार्यान है जो पंडितने समाप्त यह समस्या नी जो—“ याम कि कुर्म हरिणशिशुरेव विलपति”।

( भाषण शु० १५ )

परकी समालोचना त्यागा, आत्माय समालोचना करो। समालोचनाम काल लगाना भी उचित नहीं। प्रत्युत यह काल उत्तम विचारोंम लगाओ। आत्माका स्वभाव ज्ञाना इष्टा है, यह

रहने दो । उसमें इष्ट अनिष्ट कल्पनासे क्या । जनादिमात्से यहाँ उपद्रव करते रहे ।

( भाद्रपद कृ० ३ )

परके समागमसे लाभ भा हाता है और हानि भी हाना है । और न लाभ होता है न हानि होती है । जैसे जीवने मरनेपर हिंसा होती भी है और नहीं भी होती है । प्रमत्त योग सद्भावम हिंसारा सद्भाव है, अभ्यासमें नही । इसा काय मात्रम यही प्रणाला है । स्वच्छ भाषाई उत्पत्तिम मूल कारण स्थय है ।

( भाद्रपद कृ० ४ )

बहुत विनल्प हाना ही दुःखम मूल कारण है । आत्माका परिणाम दर्शन, ज्ञान है । उसमें जो इष्टानिष्ट कल्पना होती है, यही आत्माको पतित बनाती है । फिर उस पतितको दूर करनेके लिए पतित पावन तक पुनार होता है । जब पतित पावन कोई साक्षात् मुननेवाला नहीं मिलता और जो दृष्टव्य आत्मा हो चुने, उनके इन्द्रियजय ज्ञान नहीं, जो उसरी पुनारको मुने । ज्ञानमें आनेपर भी मोहके अभ्याससे भक्तपर करुणा बुद्धि नहीं । फिर हम पत्थरकी मूर्तिमें भगवान्की कल्पना कर अपना दुःख मुनाते हैं । मुननेवाली मूर्ति ही तो है, हमने इन्द्रियनहीं, कौन मुने ? अतसो-गत्या यही समझम आता है, जैसे हम पापके कता हैं, तद्वत् हमारी आत्मा ही उसका कारण करनेवाली है । तब सिद्ध हुआ, हम स्वयंही पतित हैं और स्वयं ही पतितपावन हैं । चिन्तु हमारी अनादि कालमें श्रद्धा परम हा रही है । यही ससारका मूल कारण है ।

( भाद्रपद कृ० ५ ६७ )

अनादि कालसे पर पदार्थोंके सम्बन्धमें मोही, रागी



रहा है, यदि यह आत्मीय ज्ञान, दशन पर ही आत्मीय स्वयं रखने तब आत्म वन्द्याणका मार्ग प्राप्त हो सकता है ।

( भाष्यपद ४० ८ )

आत्मीय परिणतिसे स्वच्छ रहना, परन्तु भाष्य में यहाँ नहीं ससारका ठेका होता है । जो मनुष्य आत्म-वन्द्याणसे घञ्जित है, वह ही समारम्भ वन्द्याणम प्रयत्न करते हैं । परमात्मसे जो भी पदार्थ किसी पदार्थका कुछ नहीं कर सकता, प्रतीति लेनी होती है जो कुम्भकारने घट बनाया । कुम्भकारने प्रयत्न किया, कुम्भकार उस प्रयत्नका करता है ।

( भाष्यपद ४० ९ )

ससारम यदि शांति चाहत है तब मरत पत्नी परमे निपत्य का वन्दना त्यागा । अनन्तर अनादिकालम वा यह परिमद पिशाचके आगेगम आत्मीय पदार्थसे आत्मनिका संस्कार है, जसे त्यागो । हम आत्मादिक मन्त्राद्योसे आत्म हृत् करनेका प्रयत्न करते हैं, यह सब भित्त्या धारणा त्यागो । मन्तोपका कारण त्याग है । उम पर स्वयं वन्द्याण करो । प्रतिदिन नो मन्त्रपादसे जगत को मुलमानेकी चेष्टा है, उसे त्यागो और आपकी मुलमानेका प्रयत्न करो । संसारम धर्म और अधर्म तथा ग्यान और पान यही नो परिमद है । यह नो धर्म है, जिसे ताकम पुण्य शब्दसे छापहार करत हैं, तुम्हारा स्वभाव नहीं । संसारम ही रहनेवाला है ।

( भाष्यपद ४० १० )

निःशङ्क रहो, यही मातृमार्गाका प्रथम मूल मन्त्र है । गृहस्थोंके चक्रमें भक्त आओ । यह ही संसार वृद्धिकी मूल वृद्ध है । पराधी ही रहना और आपत्तियोंमें मुरम्मा करनेवाला है । आत्मा जहाँ पराधीन हुआ, यहाँ अनेक प्रकारसे मङ्गलोंमें पड़ जाता है ।

किसीको बचन मन दो, जा आपका परिणतिना परायणताम  
मन रखो ।

( भाद्रपद कृ० ११ )

दृष्टम प्रतिज्ञाके अनुसार कार्य करनेवालोंका सिद्धि दस्ता  
मलकरत् हे । बहुतसे मनुष्य भस्मारम ग्यातिकी चाहस नाना  
प्रकारके कष्ट उठाते हैं । अतः गत्या यदि लौकिक यश न मिला  
तब पश्चात्तापके पात्र होते हैं । यदि शांति और सुखकी कामना है  
तब इन विस्मयोंका छोड़ो और सरल भावोंसे काम करा ।

( भाद्रपद कृ० १२ )

जा निभय होते हैं, व ही पाय करनेम उत्तीर्ण होते हैं । ससार  
रागादि परिणामोंके द्वारा जाव और पुद्गलकी विभाव पयाय  
है । निमित्त प्रयायकी उत्पत्ति ही पदार्थोंके त्रिनक्षण सम्प्रभस  
होती है । एक स्थान पर रजन और रुग्णता पिण्ड रगता है इससे  
उनम त्रिभुति नदी हाता । किन्तु जन दोनोंका याग कर एक पिण्ड  
घना बिया जाता है तब त्रिभुति हो जाते हैं । एतजीन और पुद्गलका  
विभक्षण सम्प्रभ ह्य ससारका जनर है । किन्तु इनम पुद्गल  
अचेतन है, उसको यह ज्ञान नहीं जा हमारी विभुतामस्थाम कारण  
जीनका विभाव परिणाम है । अतः उसने प्रति बदला लनेकी चेष्टा  
है । जायमे चतन गुण है, अतः पदार्थोंके प्राणाभ्यन्तर कारणोंको  
पान करने पृथक् करनेका प्रयत्न करता है ।

( भाद्रपद कृ० १३ १४ )

मै इन सबका ज्ञाता दृष्टा हूँ, ऐमी मेरेम शक्ति है । अनादिसे  
स्वभाव मेरा सेर साथ है, किन्तु इसम यह दोष आ गया जिसको  
मैं देखता हूँ । उसको निन मानने लगा । यही महता भुटि हुई ।  
दर्पणम स्वच्छता है और उसका कार्य स्वपरप्रकाशरूप है । जैसे  
दर्पणम अप्रति मलवती है ।

( भाद्रपद कृ० ३० )

स्वाधानता ही मुख्यका बनना है । परतत्रतासे आत्मविकसम बाधा आती है । परने ध्यान करनेसे आत्माकी क्षति नहीं, उसम राग द्वेषकी कल्पना ही क्षति का कारण है । राग द्वेषकी उत्पत्तिका मूल कारण तो आत्मा ही है । परन्तु जिसमें मोहरीय कर्मकी सत्ता हागी, यही आत्मा रागादि परिणामाका पात्र होगा ।

( भाद्रपद शु० १ )

परका समागम ही दुःख का निमित्त है । मोह, राग द्वेषके लिए इसका अंश पयाप्त है । महान् पुरुषोंने इसीसे ज्ञानी रहना इष्ट किया । यहाँ तब महापुरुषोंने विचार किया, जो हमारे आधुनिक मनुष्योंके ज्ञानम उनके विचारोंका आभास भी नहीं होता ।

( भाद्रपद शु० २ )

चित्तम निमतता रणना । अपनी कपायको अपनी न समझो । जब अपनी नहीं तब उसे रणनेका प्रयास ही क्यों ? आप तो ज्ञानादि गुणाका पिण्ड है, तब उसमें अन्यको रखनेकी चेष्टा क्यों ?

( भाद्रपद शु० ४ )

हम अपनेको भीरु समझते हैं यही हमारे ज्ञानमें बाधक है । जिस दिन हम सिंह बन निमग्न हो जावेंगे, अनायास आत्म कल्याण मन्निहित है ।

( भाद्रपद शु० ५ )

दिन शांतिसे यापन करा । 'ममयसार' म यह दिखाया है जो सद्रव्य अपने अपने स्वभावम परिणमन करते हैं । अन्य द्रव्यका परिणमन करानेमें समर्थ नहीं । इससे यह न समझना, जो श्रीकृन्द कृन्द महाराजने निमित्तको मेठा छो, उपादान कारणकी अपेक्षा यह कथन है ।

( भाद्रपद शु० ७ )

सत्यता अथ है यशस्स्तु तथा निरूपण करना । शास्त्रके द्वारा निरूपण होता है । यह बड़ा लेख प्रवृत्ति नहीं करता तथा यह भी नहीं कहता कि तुम हमसे आचरण करो । हमरा उचिन है कि हम स्वयं मार्गपर चलकर उससे लाभ उठाये । नित्य लाभकी आशा छोड़कर हमपर अमन करना ही आत्मरन्ध्राणना साधन है । आर्यान् देकर मनुष्य जगतको प्रमत्त करना चाहते हैं । आत्माको प्रसन्न करनेकी अश्वेलना करते हैं । फल हमरा उत्तम नहीं, उरामता तो इसमें है जो निरन्तर पापासे ग्रथर रहनेकी चेष्टा करा । पापका मूल कारण राग है, इसरा निपात करो ।

( भाद्रपद शु० १० )

तत्त्वसे देखा तब आत्मा ता निर्विकल्प है । उसम यशोलिप्सु ही व्यर्थ है । यश तो नामरमकी प्रवृत्ति है । यशसे कुछ मिलता जुलता नहीं ।

( भाद्रपद शु० १० )

आपको निर्मल जनानेका प्रयास करो । परकी चिंता करनेसे कुछ लाभ नहीं । पर पणार्थके परिणामके तुम वृत्ता नहीं और न दाता भी हो । व्यर्थसे मरुत्त्य विकल्प जालम अपनेको फैमाते हो । पिचारो तो सही, बदर घनेसे लोभसे घटमें अपने दोनों हाथोंको फैमा लेता है । धिक् ! इम लोभको ।

( भाद्रपद शु० ११ )

मंसारकी लीला अनन्त नहीं, कथायाध्वसान अमरग्यान लोभ प्रमाण ही तो है ।

( भाद्रपद शु० १२ )

निरन्तर स्वात्मचिन्तन करो । इसरा अर्थ यह है कि तुम अवेले हो, यह शरीर भी पर है, इसरा स्वभाव अर्थ है । तुम देखने-जाननेवाले हो । यह दृश्य है, इसमें तुम्हारा अंश भी नहीं ।

सका अंश तुममें नही, व्यर्थ जालम मत पड़ो । जालम फैमनेरा  
कारण तुम्हारा लाभ है,—“ताम पापका पाप बग्याग ।”

( भावपद गु० १२ )

निर्भीक हाकर काम करा । भय पापसे करा । उत्तम अभिप्रायका  
यक्त करनम मरुच मत करो । निसन उत्तम यातका प्रचार न  
किया यह मनुष्य गणनारा पात्र नहीं ।

( भावपद गु० १४ )

मनसे महान बचन संसारम परका निवत्य मानना है । आन  
रीरका आत्मा मानरर सम्पूर्ण जगत अनंत दु राका पात्र हा  
न है । यदि दु रमसे मुक्त होना चाहते हो, परम भमना त्यागा ।

( भावपद गु० १५ )

सबसे प्रथम आत्माकी आराधना करा जा मागरा दिखाने  
ला है । यही आराध्य देव है । उमम अचिंत्य सामर्थ्य है । यह  
है तो आत्माको ऐसे स्थानपर लेना जहाँ एर आसम अठाए  
र जन्म-मरण अनंतकाल भुगतना पड़े । और यह चाहे तो ऐसे  
तापर ले जावे जहाँसे फिर आत्मा फल नहीं पुनरागमन न  
वे । यह लिखना सटज है, परन्तु करना कठिन है । निरुपका  
ला मरल है, किन्तु उसका करना अति कठिन है । कठिन ही  
में अति कठिन है । अतः जिन्हें सुख चाहना है उन्हें धिक्कारोंका  
त्याग करना चाहिए । केवल कथा करनेसे कांड लाभ नहीं ।

( भाषित कृ० १२ )

परमार्थमें क्षमा, अंतरंग शांतिभावकी प्राप्ति हो जाना यही  
। किन्तु हम लोग परते क्षमा मांगते हैं और परतो देत हैं । यह  
महार है, उसे त्यागना ही भय है । इसपर लोगारी दृष्टि नहीं ।

( भाषित कृ० १ )

ना काम करा, दृढ निश्चयसे करो । परती कल्याण कथा

डो। श्रेयोमार्ग पर नष्टिपान करा। केवल गल्पवादमें स्नान न माओ।

(भाषित क० ६)

आत्मद्रव्य है उमम क्या प्रमाण है? आपका क्दन हा समें प्रमाण है। आपके यह माय हुआ, जा मैं क्दन है? निसमें द इच्छा हुई यही ता आप हो।

(भाषित क० ७)

काम समागम दु सक्ती सनि है और अर अनयद्य कम्प। इन दोनोंका मूल धम (गुण) है। अत इसमें आनन्द। पुत्र मित्र-कलत्राणि न हि सुखकाणानि, एतानि श्रीति रित्यज्य मोक्षमार्गे प्रवृत्ति कुरु।

(अक्षर क० १०)

परके ऊपर दया करना उमम वचन है जा न समने आनेवाला मैं कौन हूँ? जब मैं स्वयं दु ता परक ऊपर क्या आहूँगा? निसपर दया करता हूँ, न्मे लघु नान्ना है। यहा तो महती अज्ञानता है।

(भाषित क० ११)

परसे समागम करना हा परम दुष्कर्म कारण है। दुष्कर्म अन्य वस्तु नहीं, आत्माम आहलता ही दु सक्ती उमना है। यदि हमका प्रयत्न करनेकी इच्छा है तब परक समागम त्यागो। गल्पवादमें दु नहीं होता। कर्तव्य पथम आशा, दु करके दिमाओ।

(भाषित क० १२)

व्यमता त्यागो, कोई भी बात हा शान्तभावम करो। शांतिने अर्थ अशांत होना महान् अनयद्य उद् है। अनय परम्परामें क्रांति बहुत दूर हो जाता है। अतः कोई भी परिस्थिति आजा

असम व्यस्य मत होआ । न्यप्रतामे वायम वाधा ही हागी । केवल शांतिका लाभ भा १ हागा ।

( भाषित छ० १३ )

अनेक प्रकारके विकल्प उठत हैं जे प्राय व्यर्थ हैं । जिन तो यह हैं जे मय कल्पनावाला त्यागकर कष्ट आप ही रह जाय । फिर पीन पत्नीके सदृश केवल आपही आप कल्याणका धिपय रह जायेगा । उस कालमें जे कल्पना जानमे नाना प्रकारके आताजाय दुःख होत थ व स्वयमेव शान्त हो जायेंगे ।

( भाषित छ० १० )

प्रत्येक प्राणीको सुभागम लगानेका प्रयत्न करो । किसीका बुरा मत समझो । मय प्राणी आत्माय परिणतिके अनुकूल प्रवर्तन करते हैं । ज्ञान भिमे आप विपरीत मान रहे हो, फल वसीको सुपरीत समान लगागे । जैसे शीतपानमें पान गुलता है, वही गर्मीमें फलम अनुहापता लगता है । अतः मद्धता कोई सिद्धांत स्थिर मत करो ।

( भाषित छ० १ )

चिरागी व्यस्यतामे कोई भी इष्ट सिद्धि नहीं हाती । केवल पापका बंध होता है । पुण्य-पाप दोनों विकृत भाव हैं । इनसे पर जो भाव है वही शांतिका दाता है । शांति संसारम पही नहीं, शांतिका उदय स्वयं आत्मामें हाता है । आवश्यकता स्वयं साकी है ।

( भाषित छ० १ )

कोईसा अनिष्ट चिन्तन मत करो । किसीका हित हो इसका हर्ष मानो । परका उत्कर्ष देगकर हर्ष मानो । किसीको दुष्ट देख उसे सज्जन बनानेकी चेष्टा करो । उसकी निन्दा मत करो । कर्मके

विपाकमे प्राणी कहीं-कहीं नहीं जाता । यह सर्व विदित परिणामोंका ही तो निपाक है, उन्हें त्यागो ।

( भाषित गु० ४ )

परती आशासे जो कल्याण चाहते हैं वह गर्तमें पात करते हैं ।

( भाषित गु० ५ )

जिससे मनम फलपुष्पा आये, वह परिणाम त्यागो । पर पणार्थ को दुःखार्थी मत मानो । आभाम जो ज्ञान तत्र हो उस परसे निगुद्वता और सस्तराताही वन्द्यता करो । परका व्यर्थ उपासम्भ मत वा । यह तुम्हारी वन्द्यता ही तो है उसरा अरा भी तुममें नहीं आता ।

( भाषित गु० ६ )

पाप कायसे भय करो, अन्यसे भय करनेकी आवश्यकता नहीं । निव स्वरूपरी आराधना करो, परकी आराधना कुछ लाभ-प्रद नहीं, समारकी जड़ है ।

( भाषित गु० ७ )

यही महान् पुरुष है । जो अपने दोषोंको देखकर श्रयक् करनेकी चेष्टा करता है ।

( भाषित गु० १० )

निष्कार रहो । भयसे आत्मा पतित होनागता । मोक्ष-मागसे पञ्चिना होना पड़ेगा, पाप मत करो । परमेश्वरकी आराधनाकी आवश्यकता नहीं ।

( भाषित गु० ११ )

ईश्वरकी ज्यामनासे ईश्वर नहीं हांता और धनादिने व्ययसे आत्मा शानि नहीं पाना । आप स्वयं अपनेको अपनाओ, यही शानि और सुखका माग है । आगम पढनेसे आत्मा ज्ञाना व्यय-हारमें हाताता है, परंतु उसमें पारमार्थिक ज्ञानका लाभ नहीं ।

( भाषित गु० १२ )



परका सम्प्रदाय जगत है तब तक हा समाप्त है। परके सम्प्रदाय। अर्थ यह है जा निम्न भावसे परको अपना मानता है वही त्यागने योग्य है। अथवा जा मात्र हो गया उसका त्याग ही क्या हो सकता है ? उसमें जेहा बुद्धि ही ( अष्ट है )

( भाषित पु० १३ )

निर्मल परिणामका यह अर्थ है जा आत्मा का कृत्यता न आये। कृत्यताका यह अर्थ है जा आपकी परिणतियों को धोखादि रूप में होने देते।

( भाषित पु० १४ )

आनन्द में जीवन यापन करो, विशेष चिन्ता त्यागो। कैसे ही प्रसन्न उपदेश। उपदेश देकर सुधारनेका चेष्टा कर और तुम उसके मर्मों को जान नाओ, परन्तु जगत परपदायास ममत्व में त्यागो तो तब ही आपके भौंदू रहोगे। पर पदायास सम्पन्न हो कल्याणका भाग है।

( भाषित पु० १५ )

विराध अनेपर संतोष करो, जिना विरोधके कार्यसिद्धि नहीं होती। विरद्ध सामग्रीने समवधान होनेपर जिसके आन्त में विराद नहीं होता वही पक्का योद्धा है। समरभूमि में निम्न पाठ दिया है। यह शूर नहीं, कायर है। कायरोंसे देशको बर्बाद नहीं।

( वार्तिक कृ० १ )

बहुत विरक्त करना अपनेको दुःखी बनानेका उपाय है। आपको आप रहने दो, फिर किसी आराधना की आवश्यकता नहीं। जा मनुष्य अधिक विरक्त करत है वे किसी कार्यके अधिकारी नहीं। क्योंकि सामग्री अल्प विरक्त बहुत, अतः जो सामग्री दे वह भी बेकार जाती है।

( वार्तिक कृ० २ )

शान्तिमेकत्र कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 यानि हे । इति कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 विमुक्त हाउ । इति कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 निता रोहि कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 वृत्त कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं

॥ ॥ ॥

विना कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 वा, उम नदकर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 देवता-कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 हावे हैं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 पुत्राव कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं

॥ ॥ ॥

अनेक कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 हैं । शान्ति कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं

॥ ॥ ॥

कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं

॥ ॥ ॥

वा कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 वा मित्र कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 यदि कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 प्रमिने कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं

॥ ॥ ॥

विना कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं  
 कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं कर्त्तव्यं

तक कह, परमात्माको भी अपना मित्र मत मानो । यह तो धीतराग है ।

( कार्तिक कृ० १० )

निम्नी कायरी चिंता मत करो । कार्यकी सिद्धिका मूल कारण उत्साह है । उत्साहहीन मनुष्य कुछ नहीं कर सकता । आत्मामें अनन्त शक्तियाँ हैं । उनके कार्य उत्साहसे ही व्यक्त होते हैं । मोही जीव निरन्तर डुबती रहते हैं ।

( कार्तिक कृ० ११ )

रिसीसे भी स्नेह न करना । समारका मूल कारण यही है । यत्कि यहा स्नेह ससार है । इसके सत्त्वम ही तिल घानीमें पैला जाता है । लोभ भी स्नेहकी पर्याय है । चिन्होंने इसको घरा किया घनी परमेश्वर है ।

( कार्तिक कृ० १२ )

परको प्रसन्न करनेकी अपेक्षा आत्माको आत्मा जानो । इतरको आत्मा मत जानो । सर्व आत्मा आत्मीय परिणामने कत्ता है । तुम 'यर्थ' कर्त्ता बनते हो ।

( कार्तिक कृ० १३ )

प्रतिष्ठा की लिप्ता पतनका कारण है । जैसे तो परको निज मानकर आभा पैसा ही है । प्रतिष्ठाका अर्थ है, हम समारमें उच्च फैलाएँ । उच्च-नीच दोनों ही विकार हैं । इनमें हर्ष-विषाद ही ससारका कारण है । ससार दुःखमय है । जो समारके कारणोंमें रत हैं वह मूढ़ है ।

( कार्तिक कृ० १४ )

सग सग छोड़ो और एकाकी रहो, इसीमें आनन्द है । परमा समागम ही आपत्तिना मूल है । आपत्तिना अर्थ यह है जो परके

समागमसे प्रथम तो उसमें ममता वृद्धि होती है। ममतामे ममताका अभ्यास होनाता है। तब आत्मा दुरी होता है।

(कार्तिक शु० १)

आत्मा जो बढ़े, सो करो। यही कन्याणका माग है और जहाँ कन्याण है वहाँ शान्ति है। शान्तिमे अर्थ सर्व प्रयास है। बिना शान्तिके कुछ नस्य नहीं। अयान् इसी प्रकार मसारकी यातनाएँ सहन करनी पड़ेंगी। केवल गन्पनाकी प्रवृत्तिसे मसारको धनाना है।

(कार्तिक शु० ५)

संकोचका त्याग करो। कोपीनमात्रकी लालसा अनिचन भावनाकी बाधिका है। मसारकी चिंतासे वहाँ तक शान्ति मिलेगी ? पुष्टिम नहीं आता। रात-दिन उत्तमसे उत्तम प्रयत्नोंम विवेचन मिलता है। परन्तु हम वही के वही हैं।

(कार्तिक शु० ७)

बन्धन ही दुःखका मूल है। बन्धन स्नेहमूलक है। स्नेह मोह मूलक है। बिना पर द्रव्यमे निरत्वका कल्पनाके राग नहीं। जब हम पर का अपना मानते हैं तब इन निकारों की सृष्टि होती।

(कार्तिक शु० ८)

संकोचसे सब प्रकार हानि होती है। प्रथम तो अपना आत्मा भयभीत हो जाता है। तथा ययार्थ बात न करनेसे अन्यथा वास्तविक जो कार्य है वह रुक जाता है।

(कार्तिक शु० ९)

प्रकृति नाम स्वभावका है। जिसकी जो प्रकृति है उसे अवस्था करनेसे कोई समर्थ नहीं यह सत्य है, परन्तु ऐसा नियम है, अज्ञानना अभ्यास कर सकते हैं, क्योंकि यह पयाय है। पयाय

क्षण-भगुर है। गक्रे बाय् अन्य पयाय होती, है। यदि मोह मिट जाये तत्र आत्मा आश्रय पयाय मिट सक्ती है।

(कार्तिक पु० १०)

परमायसे प्रियार किया जाय तो लोकिन प्रतिष्ठा पतनरा ही कारण है क्यारि उसम हर्ष मानना ही बाधका जनक है। बाध मूल कारण मोह है।

(कार्तिक पु० ११)

धार्मिक मनुष्योंने सद्गाममें नि निताओ। गल्पनादवाले मनुष्याही मगति त्यागी। जा त्यागी भी हो, यदि बट लिप्तायान है तत्र उसरा समागम त्यागी। धार्मिक मनुष्याही वृत्ति देगकर प्रमोद भावना भायो।

(कार्तिक पु० १२)

आत्म द्रव्य ज्ञान-शरणापिण्ड है किन्तु अनादिबालसे शरीर का सम्बन्ध है। अतः शरीरके साथ मोह है। उसकी रक्षा के लिए आहारदि विविध उपाय जीय करता है।

(कार्तिक पु० १३)

त्याग उत्तम धम्मु है परन्तु उसरा स्वरूप समझनेमें कुछ भ्रान्ति है। जैसे स्नान करनेसे शरीरम स्फुटि आती है। शरीरकी निमलतासे हम अन्धका कार्य कर सक्ते हैं।

(कार्तिक पु० १४)

जो मनुष्य श्रुतम विचारम गिरे हैं उनसे न तो हम लोक सम्बन्धी कार्य हो भवता है और न परलावना हो सक्ता है? ये हम लोकसे भा पतित हैं और परलोकसे भी बञ्चित हैं। आत्म कल्याणरा मार्ग उपेक्षा है। उपेक्षा ससारका नाश करनेवाली है। समारण कारण मोह राग-द्वेष है। हममें मोह ही मुख्य है। यही परम निवत्य कल्पनाका कारण है।

(मार्गशीर्ष पु० १-२)

बहुत विवादसे कोई स्वात्मसिद्धि नहीं होता। स्वात्मसिद्धि का मूल कारण पर पदार्थसे सम्बन्ध छोड़ना है। पर पदार्थ हृद्य रत्ना त्वार नहीं करता। जो तुम्हें ग्रहण कर यह आत्मा अपने राग भावसे स्वयं किसीको ग्रहण करता है और किसीको त्यागता है। ना अनुमल है उसे ग्रहण करता है, प्रतिफलका त्याग करता है।

( मार्गशीर्ष कृ० ३ )

इस भीषण समारम्भ अनादिमे यह नीच पर पदार्थम निवृत्त्यकी कल्पना करता है। जिसमें निवृत्त्य मानता है उसे अपनानेकी चेष्टा करता है। उसमें अति प्रेम करता है, नका निसा प्रसार नाथा न पहुँचे ऐसा प्रयत्न मन्त करता है। यदि उसने प्रतिकूल हुआ तब उससे पृथक् होनेका चेष्टा करता है।

( मार्गशीर्ष कृ० ४ )

इस ससार अटवीम अनन्तकाल भ्रमण करते-करते आन यह अलाभ मनुष्य पयायका लाभ हुआ। यह भी कथनमात्र है, अनन्त बार यह पयाय पाया। पयाय ही नहीं पाया, अनन्तरार त्रयमुनि होकर अनन्तरार प्रेयेयक तप गया जन्मोन्मत्तस सागरकी आयु पाइ, नक्त्यप्रिचारम समय गया, किन्तु स्वात्मनानसे वञ्चित रहा। अत्र अथमर अञ्छा है यदि प्रन्तरगसे परिश्रम किया जावे तब अनायाम ज्ञानका लाभ हो सकता है। भेदज्ञान वह वस्तु है जिससे हाते ही यह आत्मा अनन्त समारके बधनका छेद करता है। भेदज्ञानके अभ्यास जो हमारी नशा ने रही है वह हमको विदित है। उसने जिना हम परको अपना मानते हैं।

( भिण्डक मार्गशीर्ष ६-७ )

हम निरन्तर यही प्रयास करते हैं जो वह पदार्थ हमारे अनुमल रह। पदार्थ दो तरहसे हैं-एक चेतन और एक अचेतन। अचेतने पदार्थ तो जड़ हैं। उनमें न तो राग है और न द्वेष है।

यह न तो किसीका भत्ता करते हैं और न किसीका घुरा करते हैं। हम स्वयं अपना रुचिसे अनुकूल प्रतिकूल दण्ड काल्पनिक घुरा-भत्ता मान लेते हैं। इसमें कारण हमारी रुचिभिन्नता है।

( मार्गशीर्ष ६० ८ )

पन्नाईर उत्पत्तिम केरल उपादान कुट्ट कर सक्ता है और निमित्त कुट्ट कर सक्ता है। यद्यपि कायका प्रदण्ड उपादानमें ही होता है।

( मार्गशीर्ष ६० १० )

सामग्रीकार्यकी उत्पत्तिम सहायक होती है। सामग्रीमें एक उपादान और इतर सहायरी अनेक होते हैं। जैसे कुम्भरी उत्पत्तिम मिट्टी उपादान और कुम्भकार आदि सहायरी होते हैं। इन सहायियोंमें चेतन भी होते हैं और अचेतन भी होते हैं। अचेतन कारण ही चाहे चेतन हों, बलात्कारसे कार्य उत्पन्न नहीं करत। किन्तु मनरी सहकारिता अति आवश्यक है।

( मार्गशीर्ष शु० ४-९ )

गल्पनासे आत्मा सुमागसे व्युत्त हो जाता है। आत्मा जो आहुता होती है उसका एक कारण यह गल्पवाद भी है। पर पन्थोंका परिणमना होता है। हममें आपका न लाभ है और न हानि है। तुम व्यर्थ उसे अपना मानकर दुग्धके भोक्ता बनते हो।

( कृष्ण मार्गशीर्ष शु० १२ )

हं आत्मन्। तुम्हारी शक्ति अचित्य है। अतीव पन्थमि तुम वैयकर समारकी विभूति निगते हो। और जिस दिन उनसे सम्पर्क छोड़ दोगे, आनन्दके पात्र होंगे। व्यर्थ मायाके जालमें पड़कर अपनी परिणतिमें क्लृप्त करते हो।

( कृष्ण मार्गशीर्ष शु० ११ )

परिणामोंकी जाति असत्य प्रसारकी है। जहाँतक बने इसे न्यून करो। विस्मयनाल ही से आकुलता होती है। ज्ञानमें ज्ञेय आनमें कोई प्रसारकी आकुलता नहीं। आकुलताका उपादान मोह राग-द्वेष है, कठना कुट्र और करना कुट्र यही महती अनानता है।

(चम्पलटपर मार्गशीर्ष शु० १५)

ज्ञानारण आत्मासे ज्ञानगुण विस्मय प्रकाश प्रकट नहीं होना देना। उसमें मूल कारण मोह परिणाम है जो यह दुःशा कर रहा है। जिन महापुरुषोंने इसपर विनय प्राप्त की व अन्य हैं।

(मार्गमें पौष कृ० २)

जो स्वाभिमानी है यह इतरको तुच्छ मानता है। इतरको उत्तरप न सहना यही महती अज्ञानता है। जहाँ अज्ञानता है वह पर भेदज्ञान होना असम्भव है। सर्व जीव सामान्य रूपसे, समान हैं वस्तुतः भेदमें भिन्न हैं। कोई उत्तम है, कोई मध्यम और जघन है। इन भेदासे सर्वथा तुच्छ मानना ज्ञानी जीवोंका अच्छा नहीं।

(मार्गमें पौष कृ० ३)

परमायसे देखा जावे तब केवल निवर्ती परिणतिसे हम च्युत हैं। अतः इन लोगोंने चक्रम आजाते हैं।

(पौष कृ० ४)

परका समागम सुखद नहीं, क्योंकि परके समागमसे अनेक विकल्प होते हैं। विकल्प ही आकुलताके जनक हैं। आत्मामें ज्ञान है। उसमें वह उस विकल्पके अनेक अर्थ स्वरचित्र अनुकूल ही आता है। और कुट्र यथाय भी लगता है तब उनको रखनेकी चेष्टा करता है।

(पौष कृ० ५)

परके समागममें अनिष्ट और इष्ट कल्पना मत करो। इष्टा निष्ट कल्पना अंतरगसे होती है। अतः यदि समागमको नहीं



चाहते हो तब अन्तरंगकी उत्पत्ति त्याग दो। परको इष्ट अनिष्ट माननेकी बातों त्यागो। दोष आपमें दगो, तभी सुभाग मिलेगा।  
( पौप कृ० ६ )

आप मन पृथु हुआ और कतामे सन प्रदत्त जायेगा। समारका चक्र इसी प्रकार चल रहा है। इसमें हर्ष निपादकी बात नहीं। समारकी त्रास सदा बढ़ा रहेगा और हम जैसे ही जैसे ही रहेंगे। बहुत अभ्यास किया परन्तु शान्तिसे पायम असक्त ही रहे। इसका कारण साहकी बहुलता का पाइ गई।

( पौप कृ० ७ )



